

vero rabarbaro cinese e poco alcol"





«Tre fratelli» il film di Rosi in onda sulla Rete 2

« Lady Magic » e tutte le diavolerie di Lazarov

«Rumore»: inserto speciale sul 2º Festival Rock

SOMMARIO





DIRI L'TORL RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRECTION

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIA TIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriam, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DUTORINO

Capo redattore P. Giorgio Martellini Redattori Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFIC

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trunboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Jialiana

Presidente: Guido Ruggiero Aniministratore Deleg.: Mario Codignola Vice Presidente. Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DEQUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Calvo, Cortini, Farabola, Image Bank, Life, Loeatelli, Mencarini, G. Neri, Saba, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai, I disegni sono di Mirek

4	TV	91		TV Locali	
163	Radio	186		Filodiffusio	ne
	VISIONE				
37	Flash cerca il supereampion		-		
62 65	Redford / È eosì bravo che d Una critica tutta al superlati	à persin vo	o fa	astidio	Irene Bignardi Luciana Capretti
70 72	Il quadro ehe urla e accusa Una certa Spagna non lo am	a			Rafael Alberti
73 78	Storia di una furtiva lacrima				José Bergamín
82	Tutte le diavolerie di Lazaro	vrumen	10 1	nagico	R. P.
86 86	L'intensissima Piera				ltalo Moscati
	Anteprima per topi e piccior	11			Giangi Poli
110	Solo che risorgi libero e				Anna Moretti
112	Majano ha creato un ruolo a	misura	dı L	Lupo	Giuseppe Bocconett
126	Se l'attore prende la vanga				Monica Bernath
140	Astroboy sealza Mazinga				Carlo Bressan
143	Ti piace Garibaldi?				
ATTU	ALITÀ/INCHIESTE				
38	Impegnata a cantare l'amore				Costanzo Costantini
42	Notizie al pulsante				Lina Agostini
46	Anche il successo logora chi	Anche il suecesso logora chi non ce l'ha?			
47 48	Straordinario autocontrollo				Enzo Biagi Giulio Andreotti
66	Senza perfidie e banalità				Tito Riccio
118	Passa di mano l'indice d'ascolto Salone dell'auto / Poche ma buone le novità				
132	Video + auto + libro: allear			vita	Piero Casucci
CINEN		iza di fer	ro		Teresa Buongiorno
56	L'Italia oggi in una parabola				Guido Gerosa
MUSIC					Guiao Gerosa
131					
136	L'operetta dalle molte vite	-			Tomaso Camuto
	Torna Miles il poeta della tro	mba			S. G. Biamonte
RUBRI					
32	TV 3 Regioni	33		film in tv	
34	Almanacco	35	_	Aixer	
107	Mister Fantasy	109			pop jazz folk
122	Onda verde	123		Diretta Spor	rt
124	Hit Parade	138	1	ideo regist	razione
55	Dischi classici	157	C	Ottava nota	
159	Sipario	161	T	uttilibri	
193	Oroscopo, schedina, lotto	194	L	ettere al di	rettore
CONC	ORSI ·				
6	Fotoflash	145	C	alciomatto	
46	Festival Nazionale del Piano	Bar / 2º			
47	Microfono d'argento / Vinci o				
48	Superpoliziotto				
to num	delle vertenze sindacali che int ero del <i>Radiocorriere tv</i> può u in ritardo in alcune zone della p	scire in	COL	noleto o ir	resatto in alcune nart

20,40 SCENEGGIATO



18,30 SPORT





15 MUSICA

L'Andreana.La moglie di un ricco venditore di pesce, rimasta vedova (llaria Occhini, nella foto) sposa Mondo (Gastone Moschin), mentre la figlia Anita è sedotta dal figlio dell'uomo. Ma i guai non sono finiti, e non saranno soltanto finanziari, Anche sul figlio di Andreana si scopre oggi una sconvolgente verità

In... diretta da studio

Gianni, Regla di Gianni Vaiano

In... diretta da studio

Notizie sportive

Discoring

PUBBLICITÀ

Novantesimo minuto. Risultati, commenti, curiosità nella popolarissima rubrica calcistica presentata da Paolo Valenti (nella foto) è giunta al sesto anno di vità. La trasmissione è caratterizzata nell'edizione 1981-'82 da spiritose caricature dei cannonieri del campionato di calcio di serie A visti da Modica

16,30

Discoring. Franco Dani (foto) è uno degli ospiti della puntata odierna della rubrica musicale che, come di consueto, propone anticipazioni sulle novità discografiche italiane e straniere segnalando inoltre le tournées dei cantanti sulla cresta dell'onda e la classifica dei successi alla ribalta dell'Hit Parade

Per strade diverse. Regla di Alexander Singer. Interpreti: James Earl

10	Pronto emergenza 12º ed ultimo episodio; S.O.S Mediterraneo in pericolo. Regia di Mar cello Baldi. Prod.: S.I.A.
	Da Palazzo Cuttica Alessandria
10,30	Un concerto per domani a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Caterina Vivarelli pianista. Maurice Ravel: Gaspard de la nuit. Fryderyk Chopin: Mazur ka in do minore op. 30 n. 1
	Dalla Cappella della Facoltà di Agraria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in Piacenza
11	Santa Messa. Ripresa televisiva di Natale Soffientini
11,55	Segni del tempo Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia d Ferdinando Lauretani
12,15	Linea verde a cura di Federico Fazzuoli. Regla da studio di Ezio Pecora (Vedi pag. 126) PUBBLICITÀ
13-14	TG l'una
	Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
13,30	TG 1 - Notizie
	Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
14-19	,50 Domenica in
	di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regla di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi
	a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazzareno Balani, con
14,25	Notizie sportive

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e

	Giustiniani. Scene e arredamento di Carlo Leva. Costumi di Marisa D'Andrea. Fotografia di Guido Bertoni, Montaggio di Giancarlo Raineri. Musiche di Piero Piccioni. Un programma a cura di Paola Cortese. Regla di Leonardo Cortese. 2º puntata. (Il romanzo «L'Andreana» di Marino Moretti è pubblicato in Italia dall'editore Mondadori)
20,40	dal romanzo di Marino Moretti. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Leonardo Cortese. Personaggi ed interpreti: Andreana Ilaria Occhini, Mondo Gastone Moschin e con (in ordine di apparizione): Anita Elena Viani. Patisci Riccardo Perucchetti, Piangerai Umberto Verdoni, Chilazz Giorgio Trestini. Drudi Antonio Ballerio, Bombi Angelo Botti, Mascia Eunlla Del Bono, Operaio conserva Dante Trazzi. Comacchiese Carlo Oli- vieri, Dattilografa Gabriella Franchini, Malgan Dora Calindni, Luison balla Balla Gino Murri. Cioci Miriam Bonfiglio, Zia Felice Zoe Incrocci, Filodima Ida Meda, Comare chioggiotta Maria Grazia Ardizzon, Ballarin Micaela
20,40	Telegiornale PUBELICITÀ L'Andreana
-	PUBBLICITÀ Che tempo fa
,	PUBBLICITÀ In diretta da studio
18.30	Campionato italiano di calcio Sintesi di un tempo di una partita di Serie B PUEBLICITÀ 90° minuto
	PUBBLICITÀ In diretta da studio
17.20	Warren, Frank Ramirez, Michael Conrad, Dan Hedaye, Victor Brandt, Lee Paul. Distribuzione: Columbia Picture Television Notizie sportive

nata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Viola Valentino in concerto

16,15

15

20,40 SPETTACOLO





DOMENICA

25 aprile 19



21,40 SCENEGGIATO



Lady Magic. Spettacolo al femminile con quattro cantanti di successo internazionale: Ornella Vanoni (nella foto), la brasiliana Maria Creusa, la spagnola Ana Belen, l'americana Patty Austin. Ogni volta un balletto ispirato ad un personaggio (oggi Carmen) e gli sketch dei Giancattivi in veste punk-rock Gran Premio di Formula 1. Seconda edizione del G. P. di San Marino nell'autodromo Dino Ferrari di Imola. È la quarta prova (la prima in Europa) del Campionato mondiale '82. Il circuito emiliano, l'unico che si percorra in senso antiorario, è uno di quelli più aggiornati per quanto riguarda la sicurezza

La biondina. Bella ma senza dote l'orfana Adelina ha sposato per interesse l'ingegnere inglese James Burton (Ottavia Piccolo e Carlos de Carvalho, foto) ma il matrimonio la delude e cede alla corte dello scrittore Giovenzali, amante ufficiale della contessa Guglielminetti. Quando l'uomo si stanca di lei...

10 Omaggio a Stravinskij

nel cantenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani

Storia del soldato

di Igor Stravinskij, Testo di C. F. Ramuz. Traduzione di Jean Dudan. I personaggi: Il narratore *Mario Brusa*, Il soldato *Piero Sammataro*. Il diavolo *Jean Dudan*, La principessa *Loredana Furno*. Orchestra della Camerata Strumentale Alfredo Casella diretta da Alberto Peyretti. Coreografie di Jean Dudan. Scene di Ezio Vincenti. Regla di Massimo Scagliona

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap

Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Graco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musicha originali di Paolo Zavatlone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana

Informazioni, tastimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

No grazie, faccio da me

di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12.30 Un uomo in casa

Un prurito al sole. Telafilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joice e Brian Murphy. Scntto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Pater Frazer-Jones per la Thamas Television PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Peter Falk in:

13,30 Colombo

Il filo del delitto. Telefilm - Regia di Hy Avarback. Sceneggiatura di Shiri Hendryx. Con: Leonard Nimoy, Anne Francis, Nita Talbot, Will Geer, Aneta Corsaut, Jared Martin. Tema musicala di Henry Mancini. Produzione: MCA
PUBBLICITÀ

In diratta dagli Studi della Fiera di Milano

14,45-18 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Ranato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Imola: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 di San Marino

Regia di Giuliano Nicastro

18 Starsky e Hutch

Strana giustizia. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Reza Badiji. Distr.: Metromedia

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBBLICITÀ

20,40 Lady Magic

da un'idea di Valerio Lazarov. Ornella Vanoni, Maria Creusa, Ana Belen, Patty Austin con i Giancattivi. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Jean Guelis. Musiche originali di Paolo Ormi. Dirattore della fotografia: Renato Re. Un programma a cura di Italo Felici. Regia di Valerio Lazarov. 1º puntata (Vedi pag. 78) PUBBLICITÀ

21,40 La biondina

dal romanzo di Marco Praga. Sceneggiatura di Sergio Vecchio. Collaboraziona alla sceneggiatura: Andrea e Antonio Frazzi. Con (in ordine di apparizione): Ottavia Piccolo, Franco Graziosi, Fiorenza Marchegiani, Antonia Carmi, Fabio Mazzari, Massimo Ghini, Carlos De Carvalho, Renato Paracchi, Viviana Girani, Luigi Montini, Paila Pavese, Paola Mannoni, Elsa Vazzolar, Raffaella Balducci, Marisa Rossi, Mauro Ramerio, Gianni Franco, Gianfranco Cifali, Ranzo Ozzano, Gerard Landry, Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Elena Mannini. Direttore della fotografia: Angalo Pacchetti, Musiche di Luis Bacalov. Un programma a cura di Luciana Tissi. Regla di Andrea e Antonio Frazzi. 2º puntata

22.35 Si però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Daniella Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Per avere in pugno la fotografia.



Kodak Ektralite 450.



Chiusa è un oggetto sffascinante dai design essenziale.



Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nei momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con quaicosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

19,35 SPETTACOLO





Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Dal Millie's Club di Milena Vukotic sta per essere trasmessa una diretta radiofonica con Carlo Dapporto presentatore. Ma Dapporto viene rapito... Nella foto: Santo Versace e Giustino Durano col regista Massimo Scaglione

Le vie del successo. Si scambiano le parti, nel programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Andreotti (foto) per una volta non viene intervistato ma fa lui le domande, a Biagi. Intervengono anche Nazareno Fabbretti, il cardiologo Folli e Federico Fellini





9,30 Roma: Ciclismo

Gran Premio Liberazione

Dal Centro Palatino in Roma 12-13,30 Domenica musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi. (Replical

16-17.30 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

17,30 I Cantambanchi

> Folk concerto. Regia di Fulvio Richetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'Auditorium di Pistoia

18 7° edizione Discoinverno 1982

> Organizzata dall'Associazione Italiana Disc-Jockey Regia di Antonio Moretti. 2º parte (Replica)

TG₃

19.15 **Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilú. Regia di Giorgio Fabretti

Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà di Guido Clericetti e Alberto Roden, Una tezione di classe con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace con la parte

cipazione di Carlo Dapporto e Maria Monti. Ospiti: Violetta Chiarini, Raffaella De Vita e il Duo Harry e Camelia

Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla, Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede Regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache commenti - inchieste - dibattiti

Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Enzo Biagi. Visto da: Giulio Andreotti. Contributi lilmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini (Vedi pag. 46)

22,10 **TG 3**

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau

20,20 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak, Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscher kelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. Regie: Diethard Klante - 2. Folge: «Nadja und Sergej» - Verleih: WWF

SVIZZERA

10-11 Santa Massa

13,30 Telagiornale 1" edizione

13,35 Un'ore per voi - Settimanale

14,35 Intermazzo

14,45 Da Imola: Automobilismo Gran Premio di San Marino

16,55 Da Halsinki: Campionati mondieli di Hockey su ghiaccio Finali Net 2" intervallo (nre 18,30 circa):

La perola del Signore

19,30 Talagiornala · 2" edizione

19,35 Settegiorni

20 - Il Regionale Rassagna

20,15 Talagiornele 3" adizione 20,35 Perdona le noatre debolezza

di Red Cadney con: Kate Nelligan, Hartmut Becker, Tim Preace Harold Goodwin, David Robb. Regla di Christopher King, t^a puntata

21,25-22,45 La domenica aportiva Telegiornale 4" edizione

CAPODISTRIA

18 - Hockey su ahiaccio Campionati mondiali

Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 Settegiorni

20.30 Roma città aperta. Film con Anna Megnani, Aldo Fabrizi, Maria Michi, Regla di Roberto Rossellini A Roma, durante l'inverno dell'occupaziona tedasca. l'ingegner Manfredi, un comunista nalla resistenza, chieda eiuto a Pina, una popolana, vedova con un liglio, la qualo sta per sposarai cnn un ami co di Manfredi, Francesco, Pina manda il figlio Marcello da don Piatro che farà da Iramite par un'azione partigiana. Manfredi ha per amante Marina, logata a Ingrid, collaboratrice delle SS. In seguito a un attentato compiuto nalla notte i tedeschi raatrellano il casamento di Pina: Manfredi riesca a fuggira, Francasco è preso.

22,15 Musica senze confini

FRANCIA

Prossimamante

11.15 Jacquas Martin domenice

11,20 Fuori gli artiati

12,45 Talegiornale

13.20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo con l'orchidee [5")

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggietori della storia

16,25 Tè danzanta

16,55 Arrivederci Jacquea Mertin

17,05 Sam e Sally. Telelilm (9")

La caccia ei tasori (6ª)

19,05 Notizie sportive

Telegiornale

20,35 Domenica a Budapest Varietà

21,40 Spremi meningi

22,25 Agnese e i bambini degli eltri

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17.05 Emilie, Cartoni animati

17,25 Week-end

Rubrica di sport e tampo libero

17,55 Astrogenga. Cartoni animati 16,25 La Tata e il professore (28")

18,50 Shopping. Guida per gli ecquisti

19,05 Talamenu con Wilma De Angalis

Combat: Conosci il tuo nemico. Telelilm con Vic Morrow

20,15 Notizierio · 1" ediziona

20,20 Editoriale

20,30 Le apie uccidono a Beirut Film - Regla di Martin Donan con Richard Harrison, Dominique Bo-

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Monjiro, asmurai solitario Il tampio dell'addio - Telafilm

23,10 Notizierio · 2ª ediziona

23,20 Editorlela (Replical





22,45 INCHIESTA



14 SCENEGGIATO

La dolce ala della giovinezza. Di Richard Brooks, con Paul Newman e Geraldine Page (foto) e Ed Begley che per questa interpretazione ebbe l'Oscar. È tratto da una commedia di Tennessee Williams, l'autore di *Un tram che si chiama desiderio* di Kazan e di *Improvvisamente l'estate scorsa* di Mankiewicz

Droga: ehe fare? La riabilitazione è la fase conclusiva della terapia antidroga. Ma spesso i problemi per l'ex drogato non finiscono con questa fase. Può, ad esempio, svolgere un qualsiasi lavoro in fabbrica? Oppure è da considerarsi un disoccupato privilegiato? Qual è infine il futuro di un ex tossicodipendente?

Ho incontrato un'ombra. Philippe Dussart, un grafico pubblicitario ginevrino, stabilisce una relazione con Catherine Jobert, una ragazza che lavora come fotografa. Ma, all'improvviso, la vita dei due viene turbata da una serie di circostanze sconcertanti... (Nella foto: Beba Loncar e Giancarlo Zanetti)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoase Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regla di Filippo De Luigi. *3º puntata.* (Replica) PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di Informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale PUBBLICITA

14 Ho incontrato un'ombra

di Biagio Proietti, da un soggatto di Gianni Amico, Mimmo Rafele, Enzo Ungari. *Quinta puntata*. Con: Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli, Mico Cundari, Gastone Bartolucci, Marcello Bertini, Maria Los, Carlo Cataneo, Simonatta Stefanalli, Norma Jordan, Corrado Gaipa, Gino Maringola. Musiche di Romolo Grano. Scene di Antonio Capuano, Costumi di Giovanna La Placa. Per la riprese lilmate: Fotografia di Tony Secchi. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1973) PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastona Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scheda - Matematica

15 Eliche

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan PUBBLICITA

15.30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nal corso del programma: Anna dai capelli rossi. 40° episodio: Spettacolo di benaficenza

16 Happy circus

Con Fonzia in «Happy days». Un programma di musica leggera, talelilm, varietà e circo a cura di A. Lippi. Regla di Adolfo Lippi. Happy days: «Fuoco, fiamma a... fumo». Regla di J. Paris. Prod.: Paramount (Replical Pubblicità

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna a cura di Dante Fasciolo

17,10 ASTROBOY. 1º episodio. La nascita di Astroboy. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

DIRETTISSIMA I Corrispondenza, attualità, spattacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini a V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA

Robinson Crusoe, 14º episodio. Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai

Regla di Carlo Nistri PUBBLICITA

18,20 L'ottavo giorno

Tami dalla cultura contamporanea, a cura di Dante Fasciolo. Theillard De Chardin: il cuore a la mataria

PUBBLICITÁ

L'appuntamento con Gianni Morandi in

18,50 Tutti insieme

Musica dal vivo, classica, laggara e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Marialla D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regla di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In carca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks a cura di Giampiero

20,40 La dolce ala della giovinezza

(«Sweet Bird of Youth», 1962). Film - Regla di Richard Brooks. Interpreti: Paul Newman, Garaldina Page, Shirley Knight, Ed Begley, Rip Tom, Mildred Dunnock, Madaleine Sherwood, Philip Abbott, Corey Allen, Barry Cshill, Prod.: M.G.M. PUBBLICITÀ

2,40 Appuntamento al cinema

I film che vedreta sul granda scharmo, s cura dell'ANICAGIS

22,45 Droga: che fare?

Un servizio in collaboraziona con II TG 1
PUBBLICITA

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa





18,50 SCENEGGIATO





22,25 PROSA

Mixer. Tra gli appuntamenti previsti oggi, oltre a Sandra Milo (nella foto) per la rubrica Tv graffiti, un servizio su Mario del Monaco, «la voce», girato nella sua villa vicino Milano dove il grande tenore scrive le sue memorie, dipinge, e insegna a pochi allievi selezionati venuti da ogni parte del mondo Sandokan. Nell'isola di Mompracem il colera imperversa e ne approfitta Lord Brooke per sferrare l'ultimo attacco alla fortezza dei pirati. Il combattimento è accanito ma alla fine Sandokan è costretto a fuggire. I tigrotti superstiti ne difendono la fuga durante la quale Marianna (Carole Andrè, foto) viene uccisa Attore solista. Nuova serie del programma che propone uno spettacolo basato su un solo attore che interpreta un personaggio. La puntata vede Piera Degli Esposti (foto) alle prese con il Bell'indifferente di Cocteau in cui sono riflessi elementi dell'avanguardia letteraria parigina in voga fra le due guerre

12.30 Trentatré

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo

In diretta dal Salone dell'Auto di Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

Addio Tabarin 14,30

Divagazioni aulla canzone Italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patruno, Nanni Svampa e Vito Molinari. Regla di Vito Molinari

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me 15,25

Corso di lingua Inglese per principlanti e autodidatti. Prod.: BBC. 11º trasmissione. III testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI) (Replica) PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

17

Snazzola · Baby Luna · Gennanno e Ilaria Gotti Lega in

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Teati di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonalla Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza (Vedi pag. 110)

Fior di favole

Disegni animati. Il tigrotto alla scoperta del mondo. Prod.: Kas Tokyo

Salone curiosità

17,20 L'auto al museo PUBBLICITA

17.45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la participazione di Elka Sommer. Scritto da Jerry Juhl, Chria Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Pamell. Regia di Peter Harris. Prod.: I.T.C.

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

SUNIA - Sindacato Unitario Nazionale Inquilini Assegnatari: «Gente senza case, case senza gente» PUBALICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

18,50 Sandokan

dai romanzi dal ciclo malese di Emilio Salgari. 6º apisodio. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy. Carole André. Andrea Giordana, Hans Caninenberg. Milla Sannoner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus distribuzione S.p.A. Regla di Sergio Sollima (Una coprod. Rai Radiotelevisione Italiana - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Replica) PUBBLICITÀ

Previsióni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20.40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniela Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina PUBBLICITÀ

22,25 Attore solista

Album di monologhi a cura di Enzo Maurri. Piera Degli Esposti in Il bell'indifferente

di Jean Cocteau. Traduzione di Gian Domenico Giagni. Scena di Giuliano Tullio. Regla di Mario Chiari (Vedi pag. 82)

Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia PUBALICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.

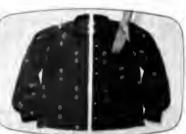




Abbiamo lagliato a meta una camicetta colorata



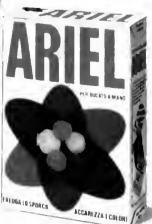
Meta Labbiamo lavata più volte in acqua calda, meti le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due meta sono pulite, ma quella tavata con Ariel ha colori come nuovi perché Ariel e fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua tredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori



Grandi esperti Denna malerba RAGNO lo confermano.



20,40 ATTUALITÀ





Il ritorno di Guernica. È tornato in Spagna, al Prado di Madrid, nell'ottobre scorso, il quadro che Picasso ha dipinto nel 1937 dopo il bombardamento della cittadina basca. L'opera, presentata all'Esposizione di Parigi, restò negli USA dal '39 all'81. Nella foto, un particolare

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori, esperti, personalità dello spettacolo e della cultura, cittadini sono chiamati ancora una volta in causa da Enrico Ameri per il consueto appuntamento settimanale, curato da Aldo Biscardi. con il mondo dell'attualità sportiva

22,25 SPORT



15.15 Da Monsummano Terme: Ciclismo

Giro delle Regioni dilettanti. 1ª tappa: Siena-Monsummano Terme

16.45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tamovszky. Prod.: Pannonia Film Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il giornale

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Soggetto e sceneggiatura di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. 1º puntata: La notizia

Intervallo con: GUSTAVO. Sene di cartoni animati

20,40 Guernica: un lunedì della storia

> Odissea di un quadro. Consulenza e testo di Ignazio Delogu. Fotografia di Bruno Mazza. Montaggio di Carla Oglietti. Regla di Marcello Ugolini (Vedi pag. 70)

21,50 TG 3

17,30 Telescuola

18.25 Per I bambini

19.20 Obiattivo sport

TV-Spot

TV-Spot

3º puntata

21,35 Seconda serata

Par i più piccoli

Le cucina all'italiana

18.45 Telegiornale · 1^e edizione

19,50 Il Regionale - Rassegna di avve-

nimenti delle Svizzera italiana TV-Spot

Tradizioni popolari italiane

Rassegna cinematogralica

23-23,10 Telegiornale - 3ª ediziona

18,50 il mondo In cui viviamo

20,15 Telegiornale · 2° edizione

20,40 li bue, l'albero, il santo

con Jean Siegler

22,50 Prossimamente cinama

Le alpi - 1" parte TV-Spot

Intervallo con: GUSTAVO. Sene di cartoni animati

22.25 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Kleine Bühne spielt. Märchen aus «Tausendundeiner Nacht». Heute: «Die Geschichte von dem Schuster Maruf» - Verleih: Telepool

18 Bei Nacht sind alle Jacken blau. Kriminalfilm für Kinder in zwei Teilen. Buch und Regie: Sepp Strubel. 2. Teil: «Gefährliches Geländespiel».

Dipartimento Scuola Educaziona. Corso di lingua tedesca. 30º lezione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau 20,20

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Am runden Tisch - Eine Sendung von Robert Pöder

21.20 Joseph Haydn: 250. Geburtstag · Aufzeichnung einer Gedenkfeier im Festsaal des Merkantilgebäudes, Bozen. Programmfolge: J. Haydn: Streichquartett d-moll op. 76 Nr. 2 («Quintenquartett») - Festvortrag von Univ. Prof. Dr. Fnedrich C. Heller J. Haydn: «Streichquartett B. Dur op. 76 Nr. 4» (Sonnenaufgang) - Ausführende: Seifert-Quartett, Wien

22,30 Il processo del lunedi

23.40 TG3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovens

17,30 Confine aperto (Replica)

TG - Notizie

18,05 Temi d'attuelità

18,40 Ciao ragazzi Svavilla, scintilla piccola lucciola. Cartoni animati

19.05 La scuola inverno 1943-1944 - 2º parte. Documentario

19.40 Cinenotes - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Non siamo angeli Film con Humphrey Bogart, Aldo Ray, Peter Ustinov, Regla di Michael Curtiz

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Maria. Scaneggiato - 7º episodio

letto classico e moderno

23,20 Passo di danza - Ribalta di bal-

TG - Tuttoggi

FRANCIA

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Talegiornale

13,35 Prossimamenta

12.05 Vanite a trovermi

13.45 La parte delle tanebre (1°)

14 – La vita oggi

16,30 Una dura giornata in prospetti-va con Jean-Noël Roy

17 - İtinerari

17,45 Racré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere · Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 L'anitra all'arancia con Jean Poiret e Christiane Minazolli

22,55 Appuntamento 23,15 Telagiornale

MONTECARLO

17.30 Montecarlo news

17.35 Emilie. Cartoni animati

17,55 Astroganga, Cartoni animati

18.25 Vita da strega: Samantha ficcaneso - Telefilm con Dick Sargent

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemanu con Wilma De Angelis

19,20 L'Ispettore Bluey Bluey non molla - Telefilm

20,15 Notiziario · 1º edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 La granda ruota Film - Regls di Gaza Radvanyi con Maria Schell, O. W. Fischer

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito: Interviste e commenti

22,45 Notiziario · 2ª edizione

22,50 Editorials |Replical

RadiocomereTV 11

20,40 SCENEGGIATO



Cinquant'anni d'amore. Commedia

brillante alla francese con Edoardo

(Christian De Sica, foto) e Giulia (Om-

bretta Colli), settantenni, che tornano al

loro passato di coppia. Questa volta è di

scena il carnevale, con lui in costume

Luigi XIV che rientra a notte fonda e un



21,45 MUSICA



Adam Strange. Quando Scotland Yard non riesce a districarsi chiama in aiuto il criminologo Adam Strange (Antony Quayle, nella foto) che entra in azione con Ham, giovane americano, e con la dirimpettaia Evelyn, innamorata del giovanotto. Questa volta dietro il delitto si nascondono pratiche druidiche

22,25 TELEFILM

Mister Fantasy. Il «video» principale di questa puntata riguarda la cantante e ballerina americana Tony Basil. Il «profilo» centrale è dedicato a Bernardo Lanzelti ex cantante solista della Premiata Forneria Marconi. Ospite in studio, intervistato da Mario Luzzatto Fegiz, è Franco Califano (nella foto)

domestico che annuncia la morte di... Fegiz, è Franco

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34° Fiera Campio-

naria Intarnazionale della Sardegna
10,15-11,50 Programma cinematografico

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 4º puntata (Replica) PUBBLICITA

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Ho incontrato un'ombra

di Biagio Proietti da un soggetto di Gianni Amico, Mimmo Rafele, Enzo Ungari 6º puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli, Mico Cundari, Gastone Bartolucci, Marcello Bertini, Maria Los, Carlo Cataneo, Simonetta Stefanelli, Norma Jordan, Corrado Gaipa, Gino Maringola, Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1973)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 I problemi del Prof. Popper Il nodo scioglierino. Regia di Gerry O'Hara

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

15 Oltre i Pianeti

Rassagna di documentari di astrofisica, a cura di Giulio Massignan. Gli anelli di Saturno. Un programma di Fischer Dilke. Prod. BBC PIBBILICIA

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane, Regia di Marco Zavattini, Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 41º episodio: Anna all'Accademia di Queen, Prod. Nippon Animalion

16 Happy circus

Regia di Adolfo Lippi. Happy Days: Un viaggio nel West. 1" parte. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramouni (Replica) PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17.10 ASTROBDY. 2° episodio: Atlas. Prod.: Nippon Television

DIRETTISSIMAI a cura di G. Paolini. Testi di G. Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare di Giantranco Bernabei. Scrigni di porcellana. Prod. Berol Cinematogral. Regia di Carlo Nistri

18,10 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane Testi di M. Fiorentino & M. Flavi. Regia di Marco Zavattini PUBBLICITA

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Associazione Nazionale per la Ricostruzione: «La nuova legge sul risarcimento dei danni di guerra» PUBBLICITA

L'appuntamento con

18,50 Superpoliziotto: Squadra speciale

Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini (Vedi pag. 148)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinquant'anni d'amore

Controscene da un matrimonio su testimonianze di Georges Feydeau. Traduzione di Vito Molinari. Libero adattamento di Pier Benedelto Berto-li. Personaggi ed interpreti: Giulia Ombretta Colli. Edoardo Christian De Sica, Clemenza Pina Cei, Giuseppe Paolo Poli; e con: Gianfranco Citali, Italo Colini. Pia Engleberth, Jacopo Furla, Itala Martini, Sergio Masieri, Marilena Possenti, Gianni Rubens. Angie Vibeker. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Crippa, Direttore della folografia Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sica. Regia di Vito Molinari. 4º puntata PUBELICITÀ

21,45 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzato Fegiz PUBBLICITÀ

22,25 Adam Strange

Una faccenda di stregoneria. Interpreti principali: Anthony Quayle, Kaz Garas, Anneke Wills, Renéa Asherson, Keith Barron, Rosalinda Atkinson, Regia di Peter Duffel, Prod.: I.T.C.

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani

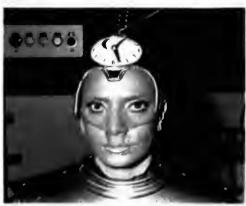
Che fare dopo la scuola dell'obbligo. Un programma di Mano Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 1º puntata (Replica)

20,40 FILM





16 TV RAGAZZI





Ucciderò Willie Kid (1969) di Abraham Polonsky, il regista che dopo aver diretto John Garfield nel '49 in Le forze del male non ottenne più lavoro ad Hollywood. La storia che vedremo questa sera è realmente accaduta, nel 1909, ai margini della riserva Morongo. Tra i protagonisti Robert Redford (foto)

L'uovo mondo nello spazio. Sul grande monitor dell'Uovocentro appaiono immagini fantastiche del pianeta Memory. Uno spettacolo affascinante in cui agiscono Splendorella, Superotto, il ranocchio Pilade, Pocket Book e Johnny O'Clock (Anna Rita Bartolomei, foto). E c'è una eanzone di Bruno Lauzi

Scene da I Promessi Sposi, con Irina Sampiter (Lucia, nella foto). La trasmissione è abbinata a un concorso per ragazzi tra i 12 e i 16 anni (in palio ci sono registratori, libri e, per le scuole, videoregistratori e cassette de 1 Promessi Sposi). Per ulteriori informazioni rivolgersi alle sedi regionali della Rai

12,30 Meridiana

Informezioni, tastimonienze, consigli e materiali d'uso per chi sta

leri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PURBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EQUEAZIONE

13,30 Maschi e femmine

Comportamenti, contreddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenti: Ferdinando Montuschi e Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. Quinta puntata PUBBLICITA

In diretta dal Salone dell'Auto di Torino

14-17,45 II pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

14,30 Addio tabarin

Divagezioni sulla canzone iteliane dal 1890 el 1938, a cura di Lino Patruno, Nanni Svampa e Vito Molinari. Regla di Vito Molinari PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scene da I Promessi Sposi 15.25

Un programma di Mario Procopio, Consulenza di Lanfranco Di Mario, Riduzione, sceneggiatura o regia di Mario Procopio. 8º puntata: Il tempo dei Lanzichenecchi PUBBLICITÀ

16

TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regla di Francesca Pardini 24º episodio: II pianete ricordo

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. L'angelo d'ecciaio. Prod.: TOEI Company Tokio

17 Salone curiosità

17,20 L'auto al museo PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

Oggi: Spettacolo

Set - Incontri con il cinema

Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni enimati, s cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi PUBBLICITA

La RAI Radiotelevisione Italiana presenta:

18,50 Sandokan

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 7º episodio. Con: Kabir Bedi, Philippa Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Hans Caninenberg. Milla Sannoner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima. (Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Repli-

PUBBLICITA

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

20,40 Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema emericano a cura di Pietro Pintus (II)

Ucciderò Willie Kid

(«Tell Them Willie Boy is Here», 1969), Film - Regia di Abrehem Polonsky. Interpreti: Robert Redford, Robert Blake, Katharine Ross, Susan Clark, Barry Sullivan, Charles McGraw, Charles Aidman, John Vernon. Prod.: Philip A. Waxman (Vedi pag. 62) PUBBLICITÀ

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jadei Jacobelli. Inchiesta sui prezzi **PUBBLICITA**

TG 2 - Stanotte







an Turchese





... come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.



OlUSSI sforna bontà a piene mani



21,35 INCHIESTA





Delta: la riproduzione umana. Come mai nascono tot maschi e tot femmine, conprevalenza maschile e successiva inversione delle cifre? Perché il sesso-base è femmina e maschi si diventa in seguito ad un processo ormonale? Come avviene la determinazione del sesso?

Oreeehioeehio. Oggi in cartellone: Pippo Franco (canta Che fico), i Bow-Wow-Wow (cantano Chiwawa), Pat Benatar (che tornerà anche mercoledì 28 e giovedì 29: oggi canta Promises in the Dark). Ospite in studio, con dieci minuti a disposizione, Bobby Solo (nella foto)

18,30 MUSICA



Per Cagliari a zona collegata in occasione della 34º Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10.15-11.50 Programma cinematografico

Bologna: Ciclismo

Giro dalle Regioni dilettanti 2" tappa: Monsummano Tarme-Boloana

16,15-18,30 Invito

Dal Teatro Sperimentale di Ancona

Vento notturno

Commedia in due tempi di Ugo Betti. Personaggi ed interpreti: Antonio Massimo Girotti Candida sua madre Miranda Campa Elisa Francesca Benedetti, Pietro Carlo Alighiero L'ing Nibbi Gianni Oliveri, Il comm. Cardi Massimo Milazzo II comm. Lo Quarta Fernando Cajati. Assunta Ange la R. Brugnola, Bianca Ludovica Giardina Iside Giovanna Fregonese, Il portiere Massimo Milazzo, La signora Dely De Majo, Il sig. Oreste Luigi Manca, Il sig Massimo Bruno Brugnola Scene di Massimo Calò Carduc ci Costumi di Dalne Clarrocchi Coordinatore Orazio Costa Giovangigli. Regia televisiva di Sandro Spina. Un piogramma della Sede regionale per le Marche

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3

TV 3 Regioni 19,30

14-14,20 a 15 Teleacuole

18,05 Per I bambini

18.10 Periragazzi

20,40 Il Messaggio

Per i più piccoli

18,45 Talegiornele - 1" edizione

18,50 Un altro bel peaticcio Talefilm — TV-Spot

19,20 A conti fetti — TV-Spot

19,50 II Regionale — TV-Spot

20,15 Talagiornale · 2° adizione

Scaneggiatura di H.A.L. Craig, A.B. Jawdat al-Sahhar, Tswfik Al Hakim, Mohammad Al Maher con

Anthony Quinn, Irene Papas, Re-gla di Moustapha Akkad, 1º parte

Orsa Maggiora, Tami e ritratti Kallia nal deserto

Telegiornale - 3º ediziona

23,10-24 Martedi sport

— Telegiornale 4° adizione

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costuma. (Programma a diffusione regionale). Maggiori dattagli li troverate nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il giornale

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Soggetto e sceneggiatura di Lucia Brenno, Regia di Siro Marcellini, 2º puntata: La redazione

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Hiazz

Musica bianca e nera, a cura di Allonso de Liguoro Concerto del Quartetto di Stan Getz. Regia di Dino B. Partesano 2º parte

Le serie di Delta

La riproduzione umana in un mondo che cambia

a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cec co. 5º puntata: «La determinazione del sesso: comincia cosi», di Sofia Scandurra e Francisca Colli

22.25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Dipartimento Scuola Educazione, Il giornalo, 1º puntata: La notizia

Guernica: un lunedì della storia. Odissea di un quadro Sendung in dautscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau

20,20 Sportschau

22.55 Dipartimento Scuola Educazione, Il giornale, 2º puntata: La redazione

SVIZZERA

15,25 Da Helsinki: Campionati mon-dieli di hockey su ghiaccio

CAPODISTRIA

13,30 Odprte meja - Confine eparto

17,30 Confine aperto (Replica)

TG - Notizie

18.05 Cinanotes

18,40 Ciao ragazzi - Appuntamento con i più giovani. 1º premio un miliona di dollari. Cartoni animati della serie Top Cat

t9,05 Le scuola Fronta di liberazione - Uno Stato nello Stato · Documentario

19.30 Quegli anni, quei giorni Documentano - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'Incontro Due minuti

20,30 Azlone. Film con Stana Potokar, Lojze Rozman, Mitan Srdoč. Regla di Jane Kavčič

TG - Tuttoggi

22,10 Hockey su ghiaccio Campionati mondiali TG - Tuttoggi

Trasmissione in lingua slovena

10,30 A 2 Antiope

12.05 Venite a trovarmi

12.30 Ho la memoria che vecilla

FRANCIA

12.45 Talegiornale

13,35 Rotocelco regionale

13,50 La parte delle tenebre (2°)

La vita oggi

15,05 Declic et des cleques. Film

16.25 Jo Lameire

16,45 Fra di vol

17,45 Recré A 2

18,30 Talegiornele

18.50 Numeri e lettere Gioco

19, 10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attuelità regioneli

19,45 La nostre gente

Talegiornale

20,35 Colpo di testa. Film di Jean-Jacques Annaud

22, 10 Martedi cinema

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Emille. Cartoni animati

17,55 Astroganga. Cartoni animati

18,25 Le Teta e il professore (29°)

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19, 10 Telamanu con Wilma Da Angelis 19,20 Combat: Attenti al bazooka Ta-

lefilm con Rick Jason e Vic Mor WOT

20,10 Notiziario 1º edizione

20,15 Editoriela

20.20 Quotezioni oro

20,25 In Eurovisione da Cardiff Celcio: Gallas - Inghiltarra

22,20 Bollettino mateorologico

22,25 Oroscopo di domani

22,30 Aggludicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tale Montecarlo

Notizlarlo - 2º edizione

Editoriala (Replice)

20,40 TELEFILM





21,35 RUBRICA



18,50 MUSICA

Kojak. Il calvo detective indaga su un omicidio commesso nel porto di New York. Si tratta di un caso difficile perché il codice di omertà del fronte del porto cuce tutte le bocche. In questa vicenda un uomo è combattuto fra l'amicizia per un collega e le imposizioni di loschi padroni. Ma Kojak gli dà una mano...

Quark. Tema odierno: i terremoti e gli aspetti connessi, studio del centro della Terra, tecniche di costruzione delle case, previsioni dei sismi che possono essere avvertiti con anticipo dagli animali (nella foto le razze, pesci che «sento-no» i cambiamenti del campo elettrico nell'acqua precedenti un terremoto) Tutti insieme. Appuntamento con Gianni Morandi (foto), conduttore del programma di musica classica, leggera e pop. Con il Coro degli Angeli (gruppo formato da sette ragazzi sardi) e l'orchestra di Piero Pintucci ascolteremo la viola di Enrico De Angelis, il complesso Tempi Duri, Alice e Federico Traiani

Per Cagliari a zona collagata in occasiona della 34° Fiara Campionaria Internazionale della Sardagna

10,15-11,40 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldi-ni. Regla di Filippo De Luigi. *5º puntata*. (Replica) PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica sattimanala del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regla di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale PUBBLICITA

14 Ho incontrato un'ombra

di Biagio Proietti, da un soggetto di Gianni Amico, Mimmo Ralele, Enzo Ungan. 7º puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli, Renato De Carmine, Lucio Rama, Renata Negri, Mico Cundari, Simonetta Stelanelli, Norma Jordan, Paolo Bonacelli, Bruno Cattaneo, Ciro Giorgio, Mari Los, Harry Hardt. Musiche di Romolo Grano. Scene di Antonio Ca puano. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: lotografia di Tony Secchi. Regia di Daniele D'Anza. (Registr. eff. nel 1973) PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

I problemi del Prof. Popper Una grande paura. Regla di Gerry

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regla di Angalo Filippini. 4ª puntata. (Replica)

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 42° episodio. Nuova vita in città. Prod.: Nippon Animation

16

Regla di Adollo Lippi, Happy days: «Un viaggio nel Wast». 2º parte. Regla di Jerry Pans. Prod.: Paramount. (Replica) PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 ASTROBOY. 3º episodio: Il circo di robot. Prod.: Nippon Television Network Corporation e Tezuko Productions

DIRETTISSIMA! a cura di G. Paolini. Testi di G. Gentilini e V. B. Schiraldi 17,30 CALCIOMATTO, di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio a cura di Emanuela Guzzardi. Regla di Ronzo Marti-

nelli (Vedi pag. 145) Regla di Carlo Nistri PUBBLICITÀ

I problemi del Sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia Italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino **PUBBLICITÀ**

L'appuntamento con Gianni Morandi in

18,50 Tutti insieme

Musica dal vivo, classica, laggara a pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestrs di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della lotografia Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20.40 Kojak

Tradito dal silanzio. Ragla di Sigmund Neuleld jr. Interpreti: Telly Sava-las, Dan Frazer, Distr.: M.C.A. PUBBLICITA

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 86)

Appuntamento al cinema

I film cha vedreta sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

Mercoledi sport Telecronache dall'Italia e dall'estero Lignano Sabbiadoro: Pugilato

Nati-Fossati. Titolo europeo Pesi Gallo Al termine: PUBELICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Eurovisione

Collegamento tra la reti tolevisive europee. Francia: Parigi

Calcio: Francia-Perù. Sinteal

21,30 SCENEGGIATO





16 CARTONI ANIMATI





La biondina. Si conclude tragicamente il romanzo di Marco Praga nella Milano fine '800. «La Biondina è una donna che. ha il coraggio di vivere fino in fondo la ribellione al mondo che la circonda», dicono i registi, Antonio e Andrea Frazzi. Nel cast Ōttavia Piccolo, Carlos de Carvalho, Fiorenza Marchegiani (foto) Galaxy Express 999. Masai e Maisha giungono sul Pianeta della Canzone, dove incontrano uno strano personaggio di nome Holo-Holo. Egli racconta ai due viaggiatori la sua storia, malinconica e romantica: la donna che amava si è trasferita su un altro pianeta ed egli continua ad aspettarla, cantando

ll misterioso mondo di Arthur C. Clarke. Il 30 giugno 1908 un'enorme palla di fuoco esplose con fragore nella taiga siberiana (foto) distruggendo gli alberi in un'area pari a quella di Londra e New York messe insieme. Ancor oggi le teorie sulla natura del corpo caduto dal cielo sono molte e controverse

Meridiana 12,30

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Mana Maddalena Yon PUBBLICIT A

TG 2 - Ore tredici 13 PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Uno stile, una città 13,30

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Mana Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regla di Roque Oppedisano. 7º puntata: Il Liberty a Palermo. (Replica) PUBBLICITÀ

In diretta dal Salone dell'Auto di Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,30 Addio tabarin

Divagazioni sulla canzone italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patruno, Nanni Svampa e Vito Molinari. Regia di Vito Molinari PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

15.25

Corso di lingua inglase per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 12° trasmissione (II testo e l'audiocaasetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocas sette direttamente presso la ERI) (Replica) PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi 16

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri a Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scena di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 25° episodio: I pirati all'arrembaggio

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. Holo-Holo. Prod.: TOEI Company Tokyo

Salone curiosità

L'auto al Museo 17,20

TG 2 - Flash

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento 17.50

PUBBLICE

Oggi: Cosa leggere?

18.05 Elle

Appuntamento aettimanale con i libri di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo, Regla di Roberto Valentini

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti: Giustizia per l'agricoltura nel quadro europeo

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

Sandokan alla riscossa 18,50

Ispirato ai personaggi di Emilio Salgari. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy. Adollo Celi, Teresa Ann Savoy. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film. Regia di Sergio Sollima. 1º parte (Replica) PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale 19,45 PUBBLICITA

TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente dalla settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meuco PUBBLICITÀ

La biondina

Dal romanzo di Marco Praga. Sceneggiatura di Sergio Vecchio. Collaborazione alla sceneggiatura Andrea e Antonio Frazzi. Con (in ordine di apparizione): Carlos De Carvalho, Ottavia Piccolo, Emiliana Perina, Gianni Mantesi, Cosetta Coceanis, Filippo Degara, Elsa Vazzoler, Raffaella Balducci, Fiorenza Marchegiani, Liliana Paganini, Mansa Rossi. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Elena Mannini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Luis Bacalov. Un programma a cura di Luciana Tissi. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. 3° ed ultima puntata

22,30 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. 4º puntata: La granda asplosione Siberia-na. Regla di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Produzione John Fairley e Simon Welfare

23,05 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il mestiere di genitore 23,30 a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bona-cina. Regla di Santi Colonna. 2º puntata (Replica)

MILANO perfette dal 1878 BUONA SALUMERIA di Casa Citterio. Sempre pronta, sempre appetitosa. SALAME DI MILANO

Citterio...da cento anni senza fretta.

19,35 INCHIESTA





Quarto potere. Che significa essere redattore capo di un quotidiano o di un settimanale? Come si inserirà la sua figura nella prossima rivoluzione tecnologica? Ne parlano Paolo Murialdi, ex redattore capo del Giorno, e Metello Cesarini, vicedirettore del Resto del Carlino

Mimì metallurgico ferito nell'onore (1972) di Lina Wertmüller continua a raccontare un grottesco Sud, sulla linea iniziata nel 1963 con I basilischi. Giancarlo Giannini protagonista è professionista di gran livello e si afferma Mariangela Melato come attrice giovane



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34" Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

15.30-16.40 Gatteo a Mare: Ciclismo

Giro delle Regioni dilettanti. 3º tappa: Bologna-Gatteo a Mare

17,30-18,30 Invito

Concertone

Rod Stewart. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Liunello De Sena

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 Quarto potere

Il mestiere di giornalista. 3ª puntata. Il redattore capo con Paolo Mu naldi e Metello Cesanni. A cura di Alberto Sinigaglia Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 Il giornale

a cura di Mirella Melazzo de Vinculis. Soggetto e sceneggiatura di Lucio Brenno Regia di Siro Marcellini. 3º puntata La stampa

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di caitoni animati

Mimi metallurgico ferito nell'onore 20,40 11972) Film Regia di Lina Wertmüller, Interpreti: Giancarlo Giannini Marrangela Melato, Turi Ferro, Agustina Belli, Luigi Diberti, Elena Fiore Tuccio Musumeci Ignazio Pappalardo Prod. Euro International Films.

22,30 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

Medicina '81 23.05

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Orifuni dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troc coli. Trattamento e realizzazione dei contributi gialici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 10º puntata. La patologia oculare, (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Komm, spiel mit mir. Sechsteilige Sendereihe über Modelleisenbah. 17 30 nen und Bankästen für gross und Klein von Heinz Rhade. 4. «Bedeuten de Lokomotivbaureihen» Verlish: Studio Hamburg

Landwirtschaft 2000 8 •Wn Öl und Gummi wachsen • Verleih. Stu 18 dio Hambirg

Dipartimento Scuola Educazione, Corso di tedesco 31ª lezione (Beplical Sendung in deutschor Sprache (20-20,40) 18,30

Tagesschau

20 — 20,20 Vivatgasse 7. Spielserie um einen, Antiquitätenladen von Helmut Kissel Regie: Imo Muszkowicz I. «Ein gewagter Entschluss». Verleih: NFP

Dipartimento Scuola Educazione. Il giornale. 3º puntata La stampa 23.35

SVIZZERA

rie «La vita comincia a 40 anni

19,20 Agenda 81/82. Quindicinale di

19,50 It Regionale - Rasaegna di avve-

20,40 Argomenti Settimanale di infor

mazione nazionate e regionale

con Ornella Vanoni - 1º parte

22,20-24 Mercoledi sport
Da Valencia (Spagnal; Calcio:
Spagna-Svizzera, Croneca differi-

Telegiornale - 4" edizione

nimenti della Svizzera italiana

informazione culturale

20,15 Telegiornale 2º edizione

22,10 Telegiornale 3º odiziona

Per i più piccoli

18,45 Telegiornale 1* edizione 18,50 Femiglie felici. Telefilm della se

18.05 Per i ragazzi: Top

TV-Spot

TV-Spot

TV-Spot

TV-Spot

21.30 Musicalmente

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine eperto Trasmissiono in lingua alovena

17,30 Confine operto (Replica)

18 -TG - Notizie

18,05 Quegli enni, quei giorni Documentario

Cieo ragazzi Le avventure di Denny Cartoni animati

19.10 Le scuola L'opera aelvaggia - 2º episodio I tempi di Dio - 1º parte

19,30 Musica plů

20 - Cartoni animeti - Zıg-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro Due minuti

20,30 L'ispettore 8luey · Teletilm

21,15 Atta pressione Traamiaalono mualcale

TG - Tuttoggi 22,10 Mercoledi sport

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12.05 Venite e trovarmi

12 30 Ho la memoria che vacille

12,45 Telegiornale

13.30 Notizie sportive

13,50 La parte delle tenebre (3°)

14,50 Disegni enimati

15 - Goldorak 15,30 Recré A 2

17,25 Carnet dell'avventure

- Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostre gente

Telegiornale

20,25 Calcio: Frencia - Perú Nell'intervallo: Notizie sportive

22,20 Solo un'immegine

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17.30 Montacarlo news

17,35 Emitie. Certoni animati

17,55 Astroganga. Cartoni enimati

18.25 Le signorà e il fantasma (14°)

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19.10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 L'Iapettors Bluey: Formate la stampa Talelilm con Lucky Grilla

20,10 Notizierio 1º edizione

20.15 Editoriale

20.20 Quotazioni oro

20.25 In Euroviaione da Parigi Calcio: Francia - Perù

22,20 Bollettino meteorologico

22,25 Oroscopo di domeni

22,30 Monjiro, samurai soliterio Un liore di carta - Telelilm

23,20 Notizierio 2º edizione

23,25 Editorists (Renlica)

RadiocorriereTV 19

20,40 SPETTACOLO





18,50 SPETTACOLO



L'isola del gabbiano. Barbara (Prunella Ran some, foto), giunta sull'isola di David Malcom, in cerca della sorella cieca scomparsa, fa amicizia con Frederick, orrendamente mutilato dai gabbiani. Intanto Martin Foster convince l'ispettore Casati a cercare le due sorelle sull'isola... Questa sera la conclusione

21,45 SCENEGGIATO

I quaranta ruggenti. È la penultima puntata del programma condotto da Luciano Rispoli, dedicato a personaggi di successo quarantenni. Il volto noto di oggi è quello del cantautore bolognese Dino Sarti (nella foto), il volto ignoto quello di Emma Golinelli Aru, che lavora nell'organizzazione dei congressi

Per Cagliari e zone collegata in occasione della 34º Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Flash. Continua il concorso Fotoflash:

possono partecipare dilettanti e pro-

fessionisti, adulti e ragazzi. Ai tre premi

in palio (un milione, cinquecentomila e

duecentòcinquantamila lire) il nostro

giornale aggiunge venti borse da foto-

grafo professionista. Le foto premiate

e l'elenco dei vincitori sono a pag. 36

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regla di Isabella Genoese Incedayi. 6º puntata (Replica)

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

14 Ho incontrato un'ombra

di Biagio Proietti, da un soggetto di Gianni Amico, Mimmo Rafele, Erizo Ungari. 8" ed ultima puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli, Renato De Carmine, Lucio Rama, Renata Negn. Mico Cundari, Simonetta Stefanelli, Norma Jordan, Paolo Bonacelli, Bruno Cattaneo, Ciro Giorgio, Maria Los, Harry Hardt. Musiche di Romolo Grano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: fotografia di Tony Secchi. Regla di Daniele D'Anza (Reg.ne eff. nel 1973)

14.30 **Oggi al Parlamento**

14,40 I problemi del Prof. Popper

Sull'onda dell'oceano. Regia di Gerry O'Hara

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Consigli agli esportatori

a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regla di Paolo Montesi. 3º puntata: Conoscenza dei mercati internezionali

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anne dai capelli rossi. 43º episodio: Vecanze di fine settimane

16 Happy circus

Regia di Adolfo Lippi. Heppy days: «Un viaggio nel West». 3" ed ultima parte. Regla di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash Dallo Studio 3 di Roma

17.05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17.10 ASTROBOY, 4º episodio: S.O.S. compagni di classe in pericolo. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

DIRETTISSIMAI a cura di G. Paolini. Testi di G. Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 CALCIOMATTO di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli (Vedi pag. 145)

Regia di Carlo Nistn PUBBLICITA

18,20 **Primissima**

Attuelità cultureli del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Luciano Rispoli in

I quaranta ruggenti

Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaborazione di Antonino Buratti, Regla di Arnaldo Ramadori

19.45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regla di Piero Turchetti

Giovedì giallo

21,45 L'isola del gabbiano

Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Personaggi ed interpreti: David Malcom Jeremy Brett, Barbara Carey Brunella Ransome, Enzo Lombardi Gabnele Tinti, Carol Pamela Salem, Ispettore Casati Fabrizio Iovine, Martin Foster Nicky Henson, Giulio Vassili Karamesinis, Marry Ann Cheryl Buchanam. Direttore della fotografia Armando Mannuzzi e Daniele Mannuzzi. Scenografia di Giuseppe Mangano. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di Tony Hatch. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainement. Regla di Nestore Ungaro. 5° ed ultime puntete

22,40 Un'impaurita tenerezza

di Francesco Bortolini. 2º Alessandro Tessari in II colonnello fasciste

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

15

20,40 TELEFILM





22,30 MUSICA





14 SPETTACOLO

Hill Street giorno e notte. Un buon numero di agenti escono dal commissariato di Hill Street travestiti da donna per dare man forte alle poliziotte nel tentativo di catturare un violentatore. Il capitano Furillo, intanto, si sforza di difendere l'agente Larue dalle accuse di corruzione mossegli dal collega Macafee Stereo 2. Ogni settimana un'ampia panoramica su fatti e personaggi della musica in Italia e all'estero. Appuntamenti fissi del programma: le interviste rosa di Silvia Annichiarico, il servizio dagli Stati Uniti, la presentazione di giovani cantanti. Conduce Piergiuseppe Caporale. L'illustrazione qui sopra è di Mirek

Il pomeriggio. Da lunedì scorso il programma, condotto da Paolo Bertinetti e Alessandra Fontana (foto), viene tra-smesso in diretta dal Salone dell'Automobile di Torino. Un panorama di grande interesse, di cui è protagonista l'automobile, arricchito da servizi di attualità, moda e dall'intervento di esperti

12,30 Meridiana

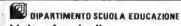
Informazioni, tastimonianze, consigli a materiali d'uso par chi sta in casa a fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

13 TG 2 - Ore tredici

PURALICITÀ



13.30 L'altra faccia di...

Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regla di Franco Matteucci **PUBBLICITÀ**

In diretta dal Salone dell'Auto di Tonno

14-17,45 II pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14.30 Addio tabarin

Divagazioni sulla canzone italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patruno, Nanni Svampa e Vito Molinari. Regia di Vito Molinari

15.10 Santa Margherita di Pula: Golf

Open d'Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25

Corso di lingua ingleaa per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 13ª trasmissione (Il tasto e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libraria, le videocassette direttamenta presso la ERI) (Replica) PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

> Il primo Mickey Rooney. Talafilm - Regia di Y. A. Duffy. Oparazione fineatre pulita. Prod.: Larry Darmour

Apemaia

Cartoni animati Iratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Arriva la ragina. Distr.: Beta Film

16,55 Salone curiosità

17,20 L'auto al museo

17,45 TG 2 - Flash

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

Sereno variabile

Settimanala del tampo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

18,50 Sandokan alla riscossa

Ispirato ai parsonaggi di Emilio Salgari. Soggetto e sceneggiatura di Sergio Sollima e Alberto Sivestri. Personaggi ed interpreti principali: Sandokan Kabir Bedi, Yanez Philippe Leroy, James Brooka Adolfo Celi, Jamilah Teresa Ann Savoy, Tremal Naik Ganesh Kumar, Kammamuri Sal Borgese, Teotokris Massimo Foschi, Il sultano Nestor Garai, Surama Mirella D'Angelo. Scenografia di Francesco Bronzi. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Marcello Masciocchi, Musica di Guido a Maurizio De Angalis. Montaggio di Alberto Gallitti. Organizzatore generala Lucio Bompani. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film. Regia di Sergio Sollima. 2º parte (Replica) PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Hill Street giorno e notte

Vestito per uccidere. Talefilm. Una serie di Michael Kozoll a Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad. Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert Butler. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Appuntamento al cinema

I film che vedrete aul grande acharmo, a cura dell'ANICAGIS

TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30

Sattimanale di informazione muaicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valenti. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regla di Claudio Rispoli **PUBELICITA**

23,15 TG 2 - Stanotte

LNUOVOPIACERSI



La tua vita, i tuoi impegni, il tuo stile: oggi la Manetti & Roberts ha creato i nuovi deodoranti H. Roberts. Limpidi profumi di lavanda, colonia, sandalo, ambra orientale; essenze classiche, decisamente attuali. Profumi che sono piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.

I LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT



17,25 MUSICA





Pomeriggi musicali. Concerto diretto da Marcello Rota, clarinetto Massimo Fornasari, fagotto Claudio Gonella. In programma Ouverture da Il pipistrello opera 362 di J. Strauss e Duetto, concertino per clarinetto, fagotto, archi e arpa; Sinfonia in re maggiore di Haydn

Mostra di Guttuso. Al grande pittore siciliano (foto) è dedicata una mostra, apertasi al Palazzo Grassi di Venezia il 4 aprile e che si concluderà il 20 giugno: costituiscé l'occasione per rivisitare globalmente la sua opera attraverso i diversi periodi che lo caratterizzano

20.40 ARTE



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34º Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

Arzachena: Tennis Torneo femminile

15,50-17 Acquasparta: Ciclismo

Giro delle Regioni dilettanti. 4º tappa: Gatteo a Mare-San Sepolcro — San Sepolcro-Acquasparta

17,25-18,30 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I Pomeriggi Musicali» di Milano

Direttore Marcello Rota

J. Strauss: Ouverture da «Il pipistrello» op. 362. Duetto Concertino per .clarinetto, fagotto, archi e arpa. Haydn: Sintonia n 104 in re magg «Londinese» Solista: clarinetto Massimo Fornasari, fagotto Claudio Go nella Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede Regionale per la Lombardia

18.30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**

9-9.30 Telescuola

Finali

18,05 Periregezzi

TV 3 Regioni 19.30

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. IProgramma a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il giornale

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Soggetto e sceneggiatura di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. 4º puntata: L'elettronica

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

In diretta da Palazzo Grassi in Venezia

20,40 Il Maestro siciliano

Mostra di Renato Guttuso, a cura di Sergio Valzania. Regia di Marian gela Carone e Sergio Valzania. Un programma della Sede Regionale per il Veneto

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

21,40 Amati o viziati Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot, a cura di

Mauro Gobbini Regia di Elisabetta Valgiusti. 2º puntata

TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20,20 23,10

Dipartimento Scuola Educazione. Il giornale. 4º puntata. L'elettronica

SVIZZERA

13,55-16,30 Da Helsinki: Campioneti

19.20 Confronti. Temi d'attualità regio-

20.40 Prima vittoria. Film con Henry Fonda. John Wayne, Kirk Dou-glas, Patricia Neal, Tom Tryon. Re-gla di Otto Preminger

23, t0 Grende schermo. Quindicinale di

attualità cinematografiche

23,30-23,40 Telegiornale - 3° edizione

mondiali di hockey su ghiaccio.

10-10,30 Telescuole [Replica]

Per i più piccoli

18.50 Un Invito a cena Teletilm — TV-Spot

nale — TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornete - 2º edizione

18,45 Telegiornele - 1° edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprte meja - Confine aperto Trasmissiona in lingua slovena

15,45 Calcio: Campionato jugoslevo Zegabria: Zagreb Radnički

17,30 Confine aperto (Replice)

17,55 TG - Notizie

Hockey su ghiacclo Campionati mondiali - Finali Nell'intervallo (ore 18,40): Ciao ragazzi

Il gigante buono - 2º parte. Film 20 - Cartoni enimeti - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Le morbida pelle della dolce Susenna Film con Philippe Le-maire, Dona Michell, Chantal Deberg. Regla di Max Pecas

TG - Tuttoggi

22, 10 Chi conoace l'arte Asta internazionale di opere d'ar te contemporanea

TG - Tuttoggi

FRANCIA

12,05 Venite e trovermi 12,30 Ho le memorie che vacille

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13.50 La parte delle tenebre (4°)

14 - La vita oggi

10,30 A 2 Antiope

Sulla pista dei Cheyenne (6")

15.50 ImpressionI sul Cite

17 - La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2 18,30 Telegiomele

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,10 D'accordo, non d'eccordo

19.20 Attualità regionali

19,45 Formezione professionale

20 - Telegiornale

20,35 Afferliche vi riguerdano

21,40 I ragazzi del rock 23,15 Telegiornale

23,30 Hockey su ghieccio

MONTECARLO

17.30 Montecarlo news

17,35 Emilie. Cartoni animeti

17,55 Astroganga. Cartoni enimati

18,25 Vita da strega: Samentha ha fuso - Telefilm con E. Montgomery

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19.10 Telemenu con Wilme De Angelis

19,20 L'ispettore Bluey: Dremme in femiglia · Telefilm con John Diedrich

20,15 Notiziario - 1º edizione

20,20 Editoriele

20,25 Quotezioni oro

20,30 II testimone deve tacere Film - Regla di Giuseppe Rosati con Bekim G. Fehmiu, Rosanna Schiaffino, Aldo Giuffrè

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domeni

22,15 Chrono. Rassegna

22,45 Gli errori gludizieri. Telefilm 23,15 Notiziario - 2º edizione

23,20 Editoriale Replical

RadiocorriereTV 23

21,30 FILM





17,10 CARTONI ANIMATI



18,10 SPETTACOLO

A sangue freddo (1967) di Richard Brooks, con Robert Blake (foto) nasce da fatti realmente accaduti, scritti da Truman Capote. Nel 1959 lo scrittore fu colpito da una notizia di cronaca che registrava la strage della famiglia Clutter, nel Kansas. S'iniziò per il New Yorker un'inchiesta durata sei anni

Astroboy. L'antagonista di Astroboy è Atlas, un robot gigantesco costruito da W. Giss con l'aiuto di Skunk, che ha fornito il «fattore Omega» che, inserito nella testa del robot, lo rende dotato di volontà indipendente. Atlas rapisce i genitori di Astroboy, ma il ragazzo lo sfida e riesce anche ad abbatterlo...

Tutti per uno. Ritorna Marta Flavi (foto) con gli inseparabili amici Champy, Dagoberto, Goko e Giovanni. Marta risponde ai quesiti che le pongono i bambini, li aiuta a risolvere i loro piccoli problemi, insegna nuovi giochi, presenta le storie di Richie Rich, protagonista del cartone di Hanna e Barbera

Per Cagliari a zona collegate in occasione dalla 34º Fiara Campionaria Internazionale della Sardagna

10,15-12,05 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umbei to Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 7º puntata (Replica) PUBBLICITA

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia

di Marilena Moretti 13,25

Che tempo fa PUBBLICITA

13,30 Telegiornale PUBBLICITA

14 Gelosia

di Alfredo Oriani. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Carlo Simoni, Valeria Sabel, Renato Miracco, Rodolfo Bianchi, Lorenza Guerrieri, Nando Gazzolo, Roberto Corcione, Aldo Barberito, Renato Carpentieri, Bianca Maria Vaglio, Michele Nunziata, Isabella Goldmann, Marcello Mandò, Silvia Monelli, Elvira Cortesa, Gisella Burinato, Arnoldo Foà, Licia Lombardi, Oino Conturso, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea, Renato Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastore, Rosanna Rispoli, Mario Salomone, Patrizio Tramampetti, Antonio Angrisano, Cristina Fajad, Mario Sandias, Raffaele Piscopo. Musiche di Johannes Brahms. Delegato alla produzione Gianni Molitano. Un programma a cura di Paola Cortese, Regla di Leonardo Cortese. 1º puntata (Replica) PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 I problemi del Prof. Popper

Pattino a rotelle. Regla di Gerry O'Hara

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Tra foresta e savana. Realizzazione di Gilles Combet, Prod.: TF 1 (Replica) PUBBLICITA

15,30 Cronache di sport

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Prandi due aspirina. Prod.: MCA

17 TG 1 - flash

Dallo Studio 3 di Roma

Direttissima con la tua antenna 17,05

a cura di Oante Fasciolo

17,10 ASTROBOY. 5º episodio: Il ritorno di Atlas. Prod.: Nippon Television

Network Corporation & Tezuka Productions UN CIAK PER TE. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo pro-

blema, di Ettore Segneri

17,45

DIRETTISSIMAI Corrispondenza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

Regla di Carlo Nistri

18,10 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia: «Per la libertà fedi e obiettivi diversia PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Barbara Boncompagni in

18,50 Tre per tre

Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcani. Regla di Lucio Tasta

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

In çarca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks

a cura di Giampiero Foglino (VI)

21,30 A sangue freddo

(«In cold blood», 1967). Film · Regla di Richard Brooks. Interpreti: Robert Blake, Scott Wilson, John Forsyte, Paul Stewart, Gerald S. O'Loughlin, Jeff Corey. Prod. Columbia

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO





16 CARTONI ANIMATI



21,55 ATTUALITA

Portobello. Diventano sempre più «caldi» i telefoni per il programma di Tortora, che da una media d'ascolto di 22 milioni di spettatori, registrata nel dicembre scorso, ha superato in marzo quota 24 milioni. Un primato questo al quale hanno contribuito non poco gli spettacolari collegamenti in diretta

Apemaia. In una sera di fitta nebbia Maia viene rapita e condotta in un castello. Una grande sorpresa l'attende: pare che sia la figlia scomparsa dell'ape regina e addirittura che anche Willi abbia sangue reale. A Maia sembra di vivere una splendida fiaba. Speriamo che questa volta non ci siano delusioni...

Micromega. Che evoluzione ha subito nella società italiana il concetto di bisogno, a iniziare dal boom degli anni 50-60, passando attraverso i sogni e le illusioni del '68, fino alla difficile realtà economico-sociale che l'Italia vive dalla metà degli anni '70? Su questo interrogativo «ruota» la trasmissione di oggi

12.30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Giuliana Salami

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo, Consulenza di Angiola Maria Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Reglia di Ro-que Oppedisano. *8º puntata:* Il Littorio a Latina e Sabaudia (Replica)

In diretta dal Salone dell'Auto di Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,30 Addio tabarin

Divagazioni sulla canzone italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patruno, Nanni Svampa e Vito Molinari, Regia di Vito Molinari

15.10 Santa Margherita di Pula: Golf

Open d'Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 lo, Salvador Dali

Testo e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regla di Mario Carbone. Produzione D.AR.C. Diffusione Arte Cinematografica. 2º parte **PUBBLICITA**

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regla di Y. A. Duffy. Salti mortali. Prod.: Larry Darmour

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Maia e Willi diventano principi. Distr.: Beta Film

17 Salone curiosità

17,20 L'auto al museo

TG 2 - Flash

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento PUBBLICITA 17,50

Oggi: medicina

18.05 Esse

Settimanale della salute, di Paolo Mocci, Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti

La RAI Radiotelevisione Italiana presenta:

18.50 Sandokan alla riscossa

Ispirato ai personaggi di Emilio Salgari. Soggetto e sceneggiatura di Sergio Sollima e Alberto Silvestri. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adollo Celi, Teresa Ann Savoy, Ganesh Kumar, Sal Borgese, Massimo Foschi, Nestor Garai, Mirella D'Angelo. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film. Regia di Sergio Sollima. 3ª ed ultima parte (Replical

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdi, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muraton. Regia di Beppe Recchia PUBBLICITA

21,55 Micromega

Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. Sogni e bisogni (consumi e ideologia fra il boom e la crisi) di Graziella Civiletti e Walter Preci

22.45 Suspense

11 appuntamenti con la paura. I mercenari. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Jacques Gillies, con: Michael Craig, Alfred Bell ed Edward Brayshaw. Regia di Henri Safran. Prod.: London Weekend Television

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

AIDDA - Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti d'Azienda: «Punta al concreto la donna manager in Italia»

23,25 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 23,45 Scienza delle connessioni

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di G. Macchi curata da L. Fantoni e diretta da U. Palermo. Connessione tipologia-energia. Parte prima. Il metodo (Replica)

PRESIDENT RESERVE ... SPLENDIDE EMOZIONI

PER GLI AMICI CHE STAI ASPETTANDO, PER GLI AMICI CHE ARRIVANO ALL'IMPROVVISO, PER TUTTI GLI AMICI CHE CONTANO,

TIENI IN SERBO UN'EMOZIONE SPECIALE: IL RICCO PERLAGE DI UNA COPPA DI PRESIDENT.



17,35 SCENEGGIATO





Boccaccio & C. Di scena la storia d'amore tra Agnolella e Pietro Boccamazza. I rigidi genitori della giovane contrastano la sua passione per Pietro. Agnolella fugge con l'innamorato ma la strada della fuga, come quella dell'amore, è sconosciuta e piena di insidie

Edipo. Ripresa dello spettacolo di Massimo Castri con Nando Gazzolo e Valeria Moriconi (nella fotografia). È una delle tragedie scritte da Seneca, educatore di Nerone, dopo essersi ritirato a vita privata, nel 62 d.C. Nel 65 d.C., sospettato di congiura, si uccise

20,40 TEATRO



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34º Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12,05 Programma cinematografico

Arzachena: Tennis Torneo femminile

15,45-16,50 Porto San Giorgio: Ciclismo Giro delle Regioni dilettanti. 5º tappa: San Gemini-Porto San Gior-

17,35-18,30 Invito

Boccaccio & C.

Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascio ni Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Quinta giornata i III novella Agnolella e Pietro Boccamazza. Personaggi ed interpreti: Angela, Agnolella *Mascia Musi Rassimov*, Cecco Pietro *Saverio Vallone*. Geppo, Nicoluccio *Ferruccio De Ceresa*, Berta, Gianna *Marisa Merlini*, Lapo, il fo restiero Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis Fotografia di Gui do Vanetti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli.

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

Diario di guerra del Corno di Cavento

Regia di Marco Sala. Un programma della Sede regionale di Trento

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il giornale

9-9.30 Telescuola

18,05 Per i bambini

18,10 Per i regazzt

TV-Spot

20,40 Reporter

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Soggetto e sceneggiatura di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. 5º puntata. La diffusione

Intervallo con: GUSTAVO Serie di cartoni animati 20.40 Edipo

> di Lucio Annea Seneca. Riduzione di Massimo Castri. Traduzione di Vico Faggi. Regia di Massimo Castn. Allestimento del Centro Teatrale Bresciano. Compagnia della Loggetta in collaborazione con il Comune di Frrenze. Teatro Regionale Toscano con: Valeria Moriconi, Virginio Gazzolo, Gigi Castejon Matteo De Anna, Ruggero Dondi, Salvatore Landolina, Er mes Scaramelli, Patrizia Zappa Mulas. Scene e costumi di Maurizio Balò. Musiche di Giancarlo Facchinetti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tödliches Gift. Dreiteilige Dokumentarfilmreihe über Schlangen - Von Dr. Ulrich Nebelsieck 1 «Schlangenfans und Schlangenfänger» - Ver leih: Studio Hamburg

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger + 25. «Where is it?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 32"(Replical Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau

20,20 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation von Dr. Al-

23,05 Dipartimento Scuola Educazione, Il giornale, 5º puntata: La diffusione

SVIZZERA

10-10,30 Telescuola (Replical

18,45 Telegiornete - 1" edizione

19,50 II Regionate — TV Spot

20,15 Telegiornele - 2" edizione

21,40 Goldie end Lize together

19,20 Consonanze - Tra le pieghe del quotidiano — TV Spot

Settimanale d'informazione

venture di Arsenio Lupin»

23,30-23,35 Tetegiornete · 4º edizione

Spettacolo di varietà con Goldie Hawn e Liza Minnelli

Per i più piccoli

18,50 I fatsi allermi Tetefilm — TV-Spot

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine sperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 Confine aperto (Replica)

TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,40 Ciao regezzi. Appuntamento con i più giovani Il tunnel del terrore. Cartoni ani-mati della serie «Le avventure del-

l'Ape Magà»

19 05 Le scuola Fronte di liberazione - Uno Stato nello Stato - Documentario

19,30 Temi d'attualità

20 - Certoni enimati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro Due minuti

20,30 II bola. Film con Robert Taylor, Ti-na Louise, Fess Parker Regla di Michael Curtiz

22,30 Telegiornele - 3° edizione 22,40 La ballerina di Rottenburg Telefilm della serie «Le nuove av-TG - Tuttoggi

22,10 Le morbide pelle della dolce Susenna, Film

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10.30 A 2 Antione 12,05 Venite e trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13.35 Rotocelco musicele

13,50 Le perte delle tenebre (5°)

La vita oggi

15,05 Sulle pista dei Cheyenne (7°)

15,55 Il momento giusto 16.50 Pellegrineggi nel mondo

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19.10 D'eccordo, non d'eccordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Le nostre gente

Telegiornale

20,35 Perigi St. Lazere. Telefilm (2°)

21,40 Apostrofi Telegiornale

23.10 Un condannato e morte è fug-gito. Film di Robert Bresson

MONTECARLO

17.30 Montecarlo news

17,35 Emilie. Cartoni animati

17.55 Astroganga, Cartoni animati

18,25 Vita da strege. Telefilm

18.55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Combst. Telefilm

20,15 Notizierio - 1º edizione

20.20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Il nemtco pubblico n. 1 Film - Regts di Henry Verneuil con Fernandel, Zsa Zss Gebor

22.05 Bollettino meteorologico

22.10 Oroscopo di domeni

22,15 Rotocalcio - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mezzola

23,15 Notizierio - 2º edizione

23,20 Editoriele (Replice)

RadiocornereTV 27

20,40 FILM



SABATO 1º maggio 198



18,50 MUSICA



Hollywood, Hollywood (1976), con Fred Astaire a 77 anni in piena forma e Gene Kelly attore e regista (ambedue nella foto). Oggi la seconda parte del film con trent'anni di musical della M.G.M. Tra l'altro il duetto tra Bing Crosby e Louis Armstrong in Alta società e il valzer della Vedova allegra di Lubitsch

Check-up. Oggi si analizza il vasto capitolo dei tumori dell'utero. In questo campo si è verificata una diminuzione della mortalità, dovuta non soltanto ai progressi raggiunti dalla chirurgia e dalla radiologia, ma grazie anche alla prevenzione unita ad una campagna di educazione sanitaria (disegno di Mirek)

Tre per tre. Proseguono le puntate della trasmissione musicale all'insegna del «tre» con Barbara Boncompagni (foto), che conduce due gare, l'una di dischi e l'altra di cantanti dilettanti. Inoltre pre-senta gli ospiti: il clarinettista Engel Gualdi, il cantante Riccardo Zappa e il Guardiano del Faro (F. Monti Arduini)

10 Le inchieste del commissario Maigret

di Georgas Simenon, Una vita in gioco. 2º puntata. Con: Gino Cervi e Andreina Pagneni. Regle di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono edita in Italia da Arnoldo Mondadori) (Replica) (Reg. eff. nel 1964)

11 Le montagne del mondo

con Carlo Mauri. 5" puntata: Le Montagne Sacre. Regia di Massimo Manuelli, Una coproduzione RAI - Mount Street Film

12 La vita segretissima di Edgar Briggs

Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. La soffiata. Con David Jason nel ruolo di Edgar Bnggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.; R.P.T.A. -Londra

12,30 Check-up

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITA Che tempo fa 13.25

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Gelosia

di Alfredo Oriani. Sceneggiatura di Gianfranco Celligarich. Con: Carlo Simoni, Valeria Sabel, Renato Miracco, Rodolfo Bienchi, Lorenza Guarrieri, Nando Gazzolo. Roberto Corcione, Aldo Barberito, Renato Carpentieri, Bianca Maria Vaglio, Michela Nunziata, Isabella Goldmann, Marcello Mandò, Silvia Monelli, Elvira Cortese, Gisella Bunnato, Arnoldo Foà, Licia Lombardi, Dino Conturso, Alberto Amato, Gerardo D'Andree, Renato Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pestore, Rosanna Rispoli, Merio Salomone, Patrizio Tramampetti, Antonio Angrisano, Cristina Fejad, Mario Sandias, Raffeele Piscopo. Un programma a cura di Paola Cortese. Regla di Leonardo Cortese. 2º puntate (Replica) PUBBLICITÀ

14.30 Sabato Sport

a cura della Redezione Sportive del TG 1 PUBBLICITÁ

Dallo Studio 3 di Rome

16,30 lo sabato

90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo a cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro, Ideazione e testi di Piero Panza con la collaborazione di Raffaela Ottaviani.

Scene di Tommaso Passalacqua. Direttora della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Adollo Lippi. Prima parte PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 lo sabato

90 minuti in diretta di conversezione e spettecolo. Seconda parte

Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangalo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vascovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Fevero a cure di Gianni Colletta PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Berbera Boncompagni in

Tre per tre

Un programma di Luigi Albertelli a cure di Raoul Frenco, Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regle di

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

Hollywood, Hollywood

(«That's Entertainment, Part Two», 1976). Film - Regle di Gene Kelly. Interpreti: Gene Kelly, Fred Asteire, Robert Taylor, Greer Garson, Clark Gable, Jeanette McDonald, Don's Day, Louis Armstrong, Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Ginger Rogers, Maurice Chevalier, Frank Sinetra, Esther Williams. Produzione; M.G.M. Seconda parte PUBBLICITÀ

21,50 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

22,40 **Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITA

23 Telegiornale

Che tempo fa





18,50 QUIZ





I misteri di Parigi. Si conclude a Gerolstein la vicenda di Fior di Maria, oramai principessina Amelia (Christine Deschaumes, nella foto). Un giovane ufficiale chiede la sua mano ma lei è perseguitata dai ricordi e vuole entrare in convento. Rodolfo, divenuto granduca dopo la morte del padre, si oppone

Il sistemone. Condotto da Carla Urban (nella foto, che da qualche settimana ha sostituito la Carlucci) questo gioco rappresenta uno dei momenti più elettrizzanti di *Blitz*. Con il suo meccanismo permette ai concorrenti in studio e a casa di aggiudicarsi fino a 7000 colonne della schedina del Totocalcio

Tre fratelli di Francesco Rosi, con Philippe Noiret, Michele Placido (nella foto con Marta Zoffoli), Vittorio Mezzogiorno e Charles Vanel. Il film ha avuto la nomination all'Oscar come miglior film straniero, insieme a l'Uomo di ferro di Wajda e Mefisto di Szabo. Quest'ultimo s'è aggiudicata la statuetta

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regla di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spattacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. *1º parte* PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2º parte PUBBLICITÀ

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanala di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa PUBBLICITÀ

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (IV)

14,30 Tenderly

(1968) Film - Regla di Franco Brusati. Interpreti: Virna Lisi, Georga Segal, Lila Kedrova, Paola Pitagora, Luciano Mondolfo, Mario Brega, Riccardo Billi, Vara Nandi, Nora Ricci. Prod.: Italnoleggio PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roms

16,15 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regla di Fernanda Turvani PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per satte sera, a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 Dribbling

Rotoçalco sportivo dal sabato, a curs di Beppe Berti e Remo Pascucci PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabbadini. Conduca Carla Urban. Impianto scanico di Filippo Pansecs. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Mana Tabarelli PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I misteri di Parigi

dal romanzo di Eugène Sue. 6° ed ultima puntata. Sceneggiatura di René Wheeler, Maria Benedicte. Con: Sigmar Solbach, Christine Deschaumes, Jacques Seiler, Noëlle Leiris, Frédéric Frisdal, Regia di André Michel. Coprod.: Caravelle Intern. Tel. TF1 Taurus Film Munich PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,40 Tre fratelli

(1981) Film - Regla di Francesco Rosi. Interprati: Charles Vanel, Philippe Noiret, Michele Placido, Vittorio Mezzogiorno, Andrea Ferréol, Maddalena Crippa, Sara Tafuri, Marta Zoffoli, Simonetta Stefanelli, Gina Pontrelli. Prod.: Giorgio Nocells e Antonio Macri per Iter Film S.p.A. e Gaumont (Vedi pag. 56)
PUBBLICTÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

NTON & BOWLES

Chi ha portato l'igiene nel water?





Tu. E Gled Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Gled Magic Water Igiene mantiene per più di un mese il water bianco ed igienico.

Garantito dalla
Sohnson wax

GLED MAGIC WATER IGIENE. LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO E IGIENICO.

20,40 SCENEGGIATO





I Buddenbrook. Abbiamo conosciuto i protagonisti per l'inaugurazione della nuova casa. Nel 1841 muore la vecchia madre e il marito. L'azienda di famiglia resta al console Johann (Martin Benrath, nella foto), che avvia il primogenito Thomas all'attività commerciale

Inti Illimani. Ultima puntata del ciclo che, partendo dalle atmosfere e dal folklore delle Ande, ha percorso il patrimonio musicale del gruppo cileno. Collocati nel movimento della nuova canzone cilena, operano da tempo per dare nuova dignità alla musica popolare

22,50 MUSICA



16 Giulianova: Ciclismo

Giro delle Regioni dilettanti. 6º tappa: Porto San Giorgio - Giulianova — Circuito di Giulianova Lido

16,55-18,45 Invito

La guardia bianca

(«Beg», 1971). Film Regia di Aleksander Alov e Vladimir Naumov. Interpreti: Ljudmila Savaljeva, Aleksej Batalov, Michail Ulianov, Tatiana Tkac, Vladislav Dvorgetski Evgheni Evstigneev N Oljalin V Basov N Sergheev Prod . Moslilm

18,45 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19

Intervallo con: GUSTAVO, serie di cartoni animati diletta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod : Pannonia Film - Budapest Distr : Pe gaso Film Center

Il pollice

Programmi visti e da vedore sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina Collaborazione e regia di Sergio Duichin Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cu rs di Gigi Grillo Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° - N. 9

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

I Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. Seconda puntata. Personaggi ed in

terpreti principali: Console Buddenbrook Martin Benrath, Consolessa Ruth Leuwenk, Tony Reinhild Solf, Thomas Volkert Kraeft, Christian Gerd Böckmann, Grünlich Michael Degen, Morton Schwarzkopl Rainer Goernemann Meta Marianne Kehlau Ida Jungmann Ursula Dirichs, Pa store Kölling Hans Häckermann. Regla di Franz Peter Wirth

La parola e l'immagine

A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3

> Intervallo con: GUSTAVO, Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tainovszky Prod., Pannonia Film Budapest, Distr.: Pe gaso Film Center

La musica degli Inti-Illimani

L'esilio. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

W. A. Mozart: «Bläserserenade KV 375» aulgelührt im Schloss Wil 17,30 helmsburg in Schmalkalden, Verleih; DDR TV

Die vergessene Frau Maria Himmelskönnigin oder Erdenmutter? Film 18von Günter Höver und Michael Albus Verleih. ZDF

18,30 Scacchiera, Incontri su temi di attualità socio culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20-Tagesschau

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties 20,20

Südtiroler Parlamentarier in Rom. Sendereihe von Oktavia Brugger 20,25

Heute: «Abg. Roland Riz (SVP)»

23,20 Tuttinscena Anno 3" - N. 9

SVIZZERA

Appunti del sabato

11,25-11,50 A conti fatti (Replica)

17,30 Dramma sul treno. Telelilm

18,45 Telegiornale - 1º edizions

19,10 Scacciepensieri Disegni animati — TV-Spot 19,50 II Regionele — TV-Spot 20,15 Telegiornale - 2º adizione

22,25 Telegiornele - 3º edizione

22,35-24 Sabato sport

— Telegiornele · 4º adizione

20,40 L'asso nelle manica Film con Kirk Douglas, Jan Ster-ling, Regla di Billy Wilder

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 II Vangelo di domani — TV-Spot

15.25 Seconda serete (Raplica)

16,30 Per i bambini

18,20 Music Meg

16,55 Per I ragazzi: Top

Agende 81-82 (Raplical

CAPODISTRIA

15,55 Celcio - Campionato jugoslavo -Rijska-Tetsks

Nall'intervallo (ora 17.55):

TG - Notizie

Cartoni animati

18,45 La scuole

Il 1º maggio di Alea

19,15 Traamisalone musicate

19.45 Certoni animeti

- Zig Zag

20,15 TG - Punto d'Incontro **Due minuti**

20.30 Processo al dinamiterdi Scaneggiato 1° parte

TG - Tuttoggi

22,10 Ballata partigiana Coro Pertigiano di Trieste

22,50 TG - Tuttoggi

Odprta meja - Confine aparto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

20 - Telegiornale

20.35 Chemps-Elysées Trasmissione proposta da Michel Drucker

21,40 Signori Giurati

a cura di André Michel con la col laborazione di Alain Franck

«L'affere Verviers»

Scene e dialoghi di Yourl Realizzazione di Gérard Gozlan. Con Paul Anneu, Frank Legris, Martino Farrière, Hanri Coutet. Pierra Baudarat, Sylvio Harbert, Patrick Mease, Jaanne Harviale. Marianne Epin

23,35 Telegiornale

MONTECARLO

17,35 Emilia. Cartoni animati

17,55 Il grande Gundam

Cartoni animati 18,25 La Tata e Il professore. Telefilm

18.55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu

con Wilma De Angelis

19,20 L'ispettore Bluey: Una aituazione incredibils. Telefilm con Lucky Grills, John Diedrich

20,15 Notiziario · 1º edizione

20,20 Editoriale

20,30 Boudu selveto delle acque Film, Regla di Jesn Renoir con Michel Simon

22,05 Bollettino meteorologico

22.10 Oroscopo di domani

22,15 A boccaperta. Settimanale satin-co di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funan

23,10 Notiziario - 2º edizione

23.15 Editoriale (Replica)

RadiocorriereTV 31



TV3 REGIONI AVVENIMENTI CULTURA

SPETTACOLO COSTUME

L'attore Pino Ammendola gioca una «vitale» partita a scacchi sul Monte Cocuzzo nello sceneggiato realizzato dalla sede calabra di cui è protagonista

INFORMAZIONE

MARCHE

L'appuntamento di martedì 27 è con Jazz nelle Marche, a cura di Raf-

faello Ventola. Ospite di riguardo è Giorgio Gaslini, tra i più affermati pianisti europei di jazz, docente di musica classica e contemporanea nei conservatori e autore di ottime elaborazioni di musiche popolari e folk in chiave jazzistica. Lo spettacolo, registrato al Teatro Gentile di Fabriano, presenta tra l'altro anche musiche popolari marchigiane ese-guite da Gaslini insieme alla Marche Ĭazz Orchestra.

Giovedì 29, la rubrica Detto fra noi, a cura di Giuseppe Camilletti (conduce in studio Candida Tonucci) presenta un documentario sull'attività dei Padri Cappuccini di Loreto svolta in una regione desertica dell'Etiopia, dove stanno costruendo un acquedotto ed un ospedale, aiutati da un folto gruppo di laici marchi-

CALABRIA

Va in onda, martedì 27 e giovedì 29, lo sceneggiato scritto e diretto

dal regista Luciano Capponi Se una

notte a Monte Cocuzzo (attori principali: Pino Ammendola, Rosa Balestrieri, Werner di Donato e Otello Profazio). È la storia di un giornalista calabrese, Pasquale Scutella, che vive a Napoli dall'età di sei anni, ospite di una vecchia zia paralizzata su una sedia a rotelle. Il giornalista ha da qualche tempo un incubo ricorrente, sogna uno stregone che dalla cima di Monte Cocuzzo tenta di fargli un incantesimo. Nemmeno uno psicanalista riesce a risolvere i suoi problemi onirici. E, ironia della sorte, viene inviato dal suo giornale a fare un servizio nel paese di Carolei, ai piedi di Monte Cocuzzo, dove incontra proprio uno stregone, del tutto particolare, incapace di compiere magie. Il problema del Meridione, così, viene affrontato attraverso una lente deformante, quella della favola, che restituisce in profondità un clima attuale e inquietante.

LIGURIA

Si conclude martedi 27, il programma dedicato alla poesia

Sbarbaro in Arcobaleno, letta dall'attore Ferruccio de Ceresa nel Teatrino di Portofino e commentato dal-

la scrittrice ligure Gina Lagorio. Giovedì 29 per Memoria popolare va Dal mare al Po, realizzato dalla Televisione della Svizzera italiana e dedicato alla Liguria. Si tratta di un'inchiesta girata nelle quattro province, laddove confluiscono aspetti culturali e antropologici più diversi, indagando su fatti di costume e su abitudini antiche.

PIEMONTE

Martedì 27 e giovedì 29 viene trasmesso Cronache della liberazione

di Asti partigiana, un'inchiesta realizzata da Ottavio Coffano e Bruno Gambarotta, su uno spunto tratto da una poesia di Primo Levi. Gli autori hanno girato le vallate del Monferrato e delle Langhe, raccogliendo le testimonianze dei superstiti e sulla base di queste fonti orali hanno cercato di ricostruire il clima di allora. Alcuni fra i leggendari capi partigiani hanno accettato di farsi intervistare (Gatto e Rocca). Dal confronto delle varie testimonianze emerge l'incerto confine tra storia e biografia col risultato di ritrasmettere al pubblico qualche frammento di umana verità.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 27 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Cronache della liberazione di Asti partigiana. 1º parte
VALLE D'AOSTA	Il paradiso delle Reine: 2ª puntata
LOMBARDIA	Filo del lavoro: robot dove ci porti, 1ª puntata
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Maschere di primavera
VENETO	Dimensione Veneto: Padova e la sua università
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Trieste quasi un baedeker: 3ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: omaggio a Sbarbaro, 2º parte
EMILIA- ROMAGNA	E punto R: 7º puntata
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Rock fra toccata e fuga: ultima puntata
MARCHE	Jazz nelle Marche: Giorgio Gaslini, 3º puntata
LAZIO	Posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Prossimamente
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 2º puntata
PUGLIA	Anche questo è Puglia: La pietra devota
BASILICATA	L'ultimo di vestali
CALABRIA	Anfiteatro sul Tirreno
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo, 13º puntata
SARDEGNA	Suoni della memoria: 27° puntata

GIOVEDI 29 APRILE

ORE 19.30

PIEMONTE	Cronache della liberazione di Asti partigiana, 2º parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Véronique Chalot
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: camera del lavoro, 1º puntata
TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Cinque domande a
VENETO	Racconti minimi
FRIULI: VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: nel sociale
LIGURIA	Memoria popolare: dal mare al Po
EMILIA- ROMAGNA	Ritorno al cinema: 3º puntata
TOSCANA	Nove problemi per 9 ciltà: Firenze, l'Isolotto
UMBRIA	Il confronto
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personeggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: mostra al Valicano, 2º puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	II dadone: 10° puntata
CAMPANIA	Pompei oltre il 2000
PUGLIA	La ribalta del giovedì: La ballata del povero uomo
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Occhio aperto sulla regione: appuntamento mensile
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina, 6º puntata

Francesco Rosi

è uno dei pochi della vecchia guardia del cinema italiano cui ancora non difettano lucidità e rigore

Virna Lisi

e George Segal aiutarono Brusati a fare di Tenderly una commedia italiana sofisticata all'americana

Richard Brooks

in La dolce ala della giovinezza accettò un finale consolatorio che tradì il testo di Tennessee Williams









GIOVINEZZA

regia di Richard Brooks

Shirley Knight, Ed Begley

LUNEDI LA DOLCE ALA DELLA

Sweet bird of youth/durata 114'

con Paul Newman, Geraldine Page,

nella sua città al fianco di

una stella del cinema in de-

clino che ha promesso di

aiutarlo a entrare nel «fir-

mamento». Vuole infatti a

tutti i costi diventare un at-

tore famoso e poi portare

via con sé la sua ex ragazza.

Ma il padre di lei gli è contro più che mai e l'attrice lo

molla proprio quando la sua

buona stella comincia a ri-

sorgere. Uno sfregio gli farà

perdere per sempre il treno

per Hollywood, ma la ra-

gazza resterà con lui.

Il giovane Chance torna

ORE 20.40

C-1962

BETE 2 MARTEDI ORE 20,40

UCCIDERÒ WILLIE KID C - 1969

Tell them Willie boy is here/96 regia di Abraham Polonsky con Robert Redford, Robert Blake, Katharine Ross, Susan Clark

È un inseguimento di quelli senza seampo. L'inseguito è un indiano, Willie, che ha ucciso per legittima difesa il padre della sua ragazza. L'inseguitore è un bianco, lo scerisso Cooper (come Gary). La caccia all'indiano è lunga e la sua fuga diventa un vero e proprio caso, anche perché si finisce col temere un suo attentato al presidente Taft, in visita da quelle parti. Alla fine l'indiano si ucciderà «come solo può uccidersi un indiano: lasciandosi uccidere».

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20.40

MIMI METALLURGICO C - 1972

durata 121

regia di Lina Wertmüller

con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro, Luigi Diberti

Carmelo Mardocheo detto Mimì è un siciliano purosangue che, ritrovatosi senza lavoro a causa delle sue idee di sinistra, lascia la moglie a casa e va a Torino in cerca di fortuna. Là si innamora di una ragazza lombarda e diventa prima metallurgico e poi padre. E non finisce qui. Trasferito di nuovo a Catania viene coinvolto in una vicenda d'onor leso, delitto e carcere compresi. Aiutato e accolto alla corte della mafia, verrà lasciato dalla ragazza.

VENERDI ORE 21.30

A SANGUE FREDDO

BN - 1967

In cold blood/durata 129

regla di Richard Brooks

con Robert Blake, Scott Wilson, John Forsyte, Paul Stewart

Due sbandati escono dal carcere in libertà vigilata con un unico progetto: mettere le mani sulla cassaforte piena e lontana di un ricco agricoltore. Arrivati sul posto, non trovano nessuna cassaforte ma solo pochi dollari, un padre, una madre ammalata e due figli. I due li uccideranno tutti. Nonostante le difficoltà dovute all'assenza di un movente la polizia li arresterà e un cappio chiuderà dopo cinque anni la vicenda. Quello che vediamo è tutto vero.

RETE 2 SABATO ORE 14.30

TENDERLY

C-1968

durata 97°

regia di Franco Brusati

con George Segal, Virna Lisi, Akim Tamiroff, Paola Pitagora

Franco e Iolanda si conoscevano da ragazzi e si ritrovano ormai grandi per caso in una stazione. Lui fa il medico e pensa alla carriera, lei lavora quando ne ha voglia e non pensa al domani. Entrambi soli, si amano, si lasciano e si riamano in un tenero girotondo di incomprensioni piccole e grandi. Quando il deciso matrimonio andrà in fumo per l'indecisione di lei si lasceranno definitivamente. Si ritroveranno, anni dopo, ancora in una stazione, per un saluto.

SABATO ORE 16,55

LA GUARDIA BIANCA

C - 1971

Beg/durata 107°

regla A. Alov e V. Naumov

con Ljudmila Saveljeva, Aleksej Batalov, Michail Ulianov

Autunno del 1920, la Rivoluzione si allarga a macchia d'olio, i «bianchi» sono allo sbando, la loro disfatta è totale. Alcuni fuggiaschi, tra cui un professore, l'abbandonata moglie di un ministro dello zar e un generale, si ritrovano a Costantinopoli. Ridottisi a vivere di espedienti, evitano la fine vincendo al marito della donna una grossa somma. Il generale si stabilirà a Costantinopoli, gli altri due si rifaranno insieme una vita nella nuova Russia.



Lina Wertmüller

dopo il teatro e la letteratura dovrebbe tornare al cinema con un film da Tieta d'Agreste

SABATO ORE 21.40 RETE 2

TRE FRATELLI

C - 1981

durata 113'

regia di Francesco Rosi

con Philippe Noiret, Vittorio Mezzogiorno, Michele Placido

Tre fratelli tornano al paese nelle Murge per la morte della madre. Nella casa natale, solo ad attenderli, il vecchio padre. Tutti e tre hanno una storia personale che è anche storia del nostro tempo: il più grande è magistrato e conduce un'inchiesta di terrorismo, il secondo fa l'istitutore in un collegio di minorenni traviati, l'ultimo è operaio a Torino. Padre e figli riflettono insonni e poi, a nottata passata, si ritrovano più vicini di fronte al futuro.

CALENDARIO LUNEDI 26



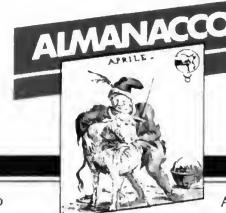
DOMENICA 25

S. Merco Il sole sorge alle 6,15 a tramonta alle 20,01. La luna naace alle 7,34 e cala alle 22,05

S. Cleto, S. Mercellino Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alla 20.03. La lune nasce alle 8,15 e cale elle 23,19.

MARTEDI 27

S. Zite. S. Ida Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,04. La lune nasce alle 9,04 e cala alle 0,28



MERCOLEDÍ 28

S. Pietro Chanel, S. Velerie Il sole sorge alle 6,11 e Iramonta alle 20,05, La luna nasce alle 10 e cala

SABATO 1

S. Pio

VENERDÌ 30

Il aole sorge alle 6.08 e tramonta alle 20.07.

La luna nasce alle 12,09 e cala alla 2,22.

S. Giuseppe art. Il sole sorge alle 6,07 e tramonta alle 20,08 La luna nasce alle 13,17 e cala alle 3,06.

GIOVEDI 29

S. Caterina da Siena li sole sorge alle 6,09 e tramonta alle 20,06. Le luna nasce alle 11,02 e cala alle 1 30.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Spirito metodico e amore dell'ordine: ecco i caratteri propri di questa fisionomia. La bocca ristretta annunzia uno spirito applicato; la parte inferiore del viso promette un nomo modesto, grave e riservato. Egli non si innalzerà mai sino all'invenzione poetica, né passerá mai i limiti di una scrupolosa esattezza



Aprile 1937: nasce a Neptune, nel New Jersey, l'attore americano Jack Nicholson. Il padre, un vetrinista alcolizzato, se ne va di casa subito dopo la nascita del figlio e la madre per guadagnarsi da vivere e crescere il piccolo Jack apre con le sorelle un modesto salone di bellezza. Studente non troppo impegnato, Jack lascia ben presto la scuola per raggiungere a Los Angeles una delle sue sorelle che lavora in teatro. Entra come fattorino alla Metro Goldwin Mayer per trenta dollari la settimana e si iscrive ad una scuola di recitazione. Dopo aver ottenuto qualche particina in televi-

sione svolge il suo apprendistato di attore nella «bottega» del regista Corman. Ma la prima occasione per mettersi in luce gliela offre nel 1969 Easy Rider, un film che appartiene al «nuovo» cinema americano. Seguono subito: Cinque pezzi facili, Conoscenza carnale, Chinatown ed altri film di successo. Antonioni lo chiama come protagonista del suo Professione: reporter. All'apice della carriera, interprete di raffinato mestiere e di intelligente estro, Jack è il personaggio difficile di Qualcuno volò sul nido del cuculo. Nel 1981 prende parte al film Reds di attuale programmazione.



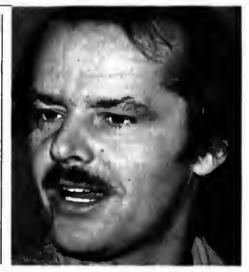
Fulco Pratesi

Roma era una città famosa per i gatti: numerosi nel centro storico e nei fori. Da qualche tempo sono quasi scomparsi



Passeggiando intorno al Pantheon non abbiamo trovato gatti e al Colosseo uno solo. La gente che abita da queste parti dice che fino a novembre scorso questi felini erano ancora tanti. Non si sa bene che cosa sia successo, non essendoci state epidemie che potessero falcidiarli. C'è chi sostiene che vengono uccisi per essere mangiati e chi dice che vengono utilizzati in esperimenti di vivisezione. Qualcuno poi parla di trappole speciali distribuite dal Comune per acchiappare e sterminare i gatti.

Comunque siano andate le cose, resta il fatto che preoccupa: i gatti a Roma sono diventati una vera rarità. Bisognerà trovare una maniera per farli ritornare, altrimenti nei prossimi mesi si determinerà un pericoloso aumento dei topi e ratti ora liberati dai loro atavici nemici, grazie a queste sparizioni.





Giovanna Cicalò

La calendula, che in alcune regioni d'Italia viene chiamata fioraccio. si usa in erboristeria per curare alcuni malanni della pelle

Il fioraccio è una pianta annuale di cui si usa in particolare il fiore perché ha delle ottime qualità antisettiche e decongestionanti. Si può utilizzare per impacchi in molti casi di dermatiti, in particolare è utile contro l'acne perché attenua le infiammazioni della pelle. Efficace in inverno contro i geloni, in estate un impacco di fiori di calendula toglie il fastidio delle scottature solari.

L'impacco si prepara facendo bollire per dieci minuti due pugni di fiori secchi in un litro d'acqua. Il decotto si filtra togliendo tutta l'acqua. Poi si mettono i petali in una

garza. L'impacco si lascia sulla pelle per circa un quarto d'ora. Anche l'olio di calendula è indicato per addolcire e ammorbidire la pelle, soprattutto dopo l'esposizione al sole che brucia in montagna o al mare.



Elvezio Petrozzi

La mania del cubo niagico è dilagata in tutto il mondo ed il risultato è la comparsa sul mercato di numerosi varianti

La fantasia dei costruttori di rompicapo si è scatenata e sono nate le forme più strane: ottagoni, romboidi, losanghe, ecc. Non è mancata naturalmente la sfora che altro non è che un cubo con gli spigoli arrotondati, ma proprio per questo più difficile da manipolare. L'ultima novità viene da Taiwan: si tratta di un tetraedro (piramide a base triangolare) nel quale ogni faccia è composta da 9 triangolini.

Anche il gioco del 15 non è sfuggito a questa moda: esso fu inventato verso la fine del secolo scorso e divenne in breve tempo una mania collettiva; ora ne è uscita una forma su superficie rotonda denominata «Genius».

Da questo vortice di variazioni sul tema «Rompicapo meccanico» emerge comunque ancora il cubo, con la sua purezza di linee e la sua incredibile compattezza geometrica.



Gli italiani e le due culture

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno e trasmesso da Mixer

Ritiene che, oggi, sia più importante, rispetto alle esigenze della società in cui viviamo, privilegiare una formazione culturale in senso scientifico o in senso umanistico?

scientifico	
umanistico	
non so	

2	Le persone che hanno importanti
2	responsabilità politiche, per avere
	maggiori capacità nel proprio ruolo,
	è megilo che siano formate in senso
	scientifico o in senso umanistico?

acicitino	•	1111	201100	MILLOUIDE OF I
scientifico	u			
umanistico				
non è rilevante				
non so				

3 Percher	
perché è più aperta	
perché è più completa	
perché è più utile	
perché dà più fantasia	
perché dà più competenza	

A	Cosa	contribuisc	e di	più	alla	feilci-
4	tà dell	a società: i	B 80	ienz	e 0 i	ie arti?

scienze
arti
non so
 non so

Quale di questi personaggi è più importante nella storia civile del nostro Paese?

Dante Alighieri	
Galileo Galilei	
Glacomo Leopardi	
Alessandro Manzoni	
Guglieimo Marconi	
Alessandro Volta	
Leonardo da Vinci	

	Maschi	Femmine	15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oitre 55	Totale %
Scientifica	41,8	32,0	52,4	34,4	41,1	41,0	38,2	28,3	38,0
Umanistica	37,9	35.1	31.0	48,4	38,3	34,9	31.6	34.3	36,5
Non so	18.3	32,9	16,7	17,2	20,6	24.1	30,3	37.4	25,5
Scientifica	35,1	25,1	48,8	32,8	33,6	37,1	22,4	21,2	30,2
Umanistica	37,2	36,4	25.6	37,5	36,4	44,4	38,2	34,3	36.8
Non è rilevante	17,2	18,2	18,6	18,8	21,5	9,9	14,5	21,2	17.7
Non so	10,6	20,3	7,0	10,9	8,4	13.6	25.0	23,2	15.3
Plu aperta	19,7	13,9	20,0	9,8	17,4	20,3	15.9	17.9	16.9
Più completa	22,8	28,3	20,0	35.3	18.6	21,7	30,2	29.0	25.5
Più utile	15,0	17,8	25.7	17,8	16,3	18.8	11.1	13,0	16,4
Dà più fantasia	3,6	2,2	2,9	2,0	5.8	2.9	0,0	2,9	2,9
Dà plù competenza	28,5	18,9	22,9	27,5	31,4	26.1	15.9	17.4	23,9
Non so	10,4	18.9	8,6	7,8	10,5	10.1	27,0	20,3	14.5
Scienze	50,6	44,0	50.0	40,4	47.1	55,3	46.2	43.3	47.3
Arti	37.2	28,8	38.1	38,5	37,3	27,7	36,2	26,0	32,9
Non so	12,1	27.2	11,9	21,2	15,7	17.0	17.5	30,8	19.8
Dante Allghieri	9,3	15,4	14.3	12,0	13,9	12,0	13.9	9,4	12,4
Galileo Galilei	16,8	12,8	21,4	24,0	8,9	17.4	12.7	12,5	14,8
Giacomo Leopardi	0.9	2,6	4.8	4.0	1,0	0.0	1,3	2,1	1,7
Alessandro Manzoni	4,9	9,8	4,8	6,0	5.9	10,9	6.3	8.3	7.4
Guglielmo Marconi	29,6	33.3	19.0	14.0	24,8	29,3	48,1	41.7	31,5
Alessandro Volta	8,4	4,7	7,1	12,0	5,0	8.7	2,5	6,3	6,5
Leonardo da Vinci	30,1	21,4	28,8	28,0	40,6	21,7	15,2	19,8	25.7

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI



- Angelo Mereu via Solferino, 3 - Milano
- Paolo Pasquali borgo San Jacopo, 69 - Livorno
- 3 Mario Vinciguerra viale Zara, 11 - Milano

CONCORSO



Da uno sguardo d'assieme ai soggetti delle foto inviate a questo tredicesimo concorso di *Fotoflash* si riceve un'impressione che eonferma quanto è stato già detto da vari addetti ai lavori: gli italiani si vestono eon assoluta libertà di seelta, non vincolati da modelli precostituiti. E' la moda della « non-moda » appunto, che fa coesistere, per esempio, gon-

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO OUESTA



Giorgio Giavazzi via Della Madonna - Lallio (BG)

ne di lunghezze diverse oppure tagli tipo anni Trenta aceanto a easuals e blue jeans; acconciature ormai senza più epoca quali si vedono di solito a certi « matrimoni » e i colori violenti degli indumenti e del trucco dei giovani punk. Una curiosità: tra i concorrenti c'è poi chi ha interpretato in altro modo il « come si vestono », documentando cioè proprio l'operazione

> del vestirsi, davanti allo specehio o di fronte ad un armadio aperto. Il eontrasto tra vecchio e nnovo è l'idea realizzata dalla foto ehe ha vinto il primo premio, eon buon senso di eolore, ehe inquadra geometricamente un paio di gambe in blue jeans visto fra due veechie donne avvolte nel loro manto nero, quasi un antico costume. Il secondo premio all'immagine di una giovane coppia un po' stravagante colta dall'obiettivo sulla soglia di un negozio ed il terzo premio ad una foto ehe fa riflettere su quanti devono attenersi alla funzione primaria di un vestito, quella cioè di coprire, aequistandolo anche di seconda mano. Una menzione partieolare alla foto che sinteticamente diee come, nella « non-moda » di oggi, coesista il corto accanto al lungo. Ospiti in giuria Cristina Ghergo, fotografa di moda, e Angelo Tondini, reporter di viaggi.





VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Associazione G.T.M. Avezzano (AQ)
- Passero Oreste Napoli
- Cavallari Michele Ferrara
- D Fabiani Pietro Brescia
- Palmieri Pasquale Benevento
- Russo Franco Andreiia (AV)
- Gentile Pippo Palermo
- Di Giacomo Santi Palermo
- Pepe Giovanni Pozznoli (NA)
- Benedetti Mario Roma
- Rosato Antonio Casoli (Ctt)
- Fricano Vincenzo Casteldaccia (PA)
- Nota Vanni Vinovo (TO)
- Forlaní Aldo Ancona
- Bardelli Antonio Pisa
- Ferlin Ivo Castelfranco Veneio (TV)
- Alam Edgar Milano
- Biagio Riccardo Salerno
- Piucci Pierłuigi Milano

Bongiorno ha indetto la finalissima

Due puntate a settimana della trasmissione a quiz che viene ora riservata ai detentori dei più alti montepremi e ai concorrenti meglio piazzati

TELEVISIONE

Flash cerca il supercampione

Dal 13 maggio al 3 giugno l'appuntamento con Flash sarà bisettimanale, il giovedì e il sabato, orario invariato. La sfida è tra i 12 campioni, tra quelli che sono i detentori del più alto montepremi e quelli che da giovedì 10 dicembre 1981 hanno già sbaragliato altri temibili avversari, Mike Bongiorno assicura che saranno sette puntate di fuoco, Questo il calendario: giovedì 13 e sabato 15 maggio si disputeranno il titolo il 1º e il 2º campione in classifica, più altri quattro concorrenti sorteggiati tra il 5º e il 12º posto in classifica. Nella seconda settimana, il 20 e il 22 maggio, il 3" e il 4" eampione sfideranno gli esclusi dal sorteggio precedente. Durante le trasmissioni del 27 e del 29 maggio i due vincitori delle altre manches dovranno gareggiare con i due eampioni di Flash che hanno realizzato il maggior montepremi. In questo modo si arriva così alla puntata del 3 giugno ehe esprimerà il supercampione.

Il meccanismo della gara sarà comunque lo stesso: notizie di attualità, indagini Doxa, una partita di filetto. La formula ideata da Mike Bongiorno e dai suoi eollaboratori si è ancora una volta rivelata di grande popolarità e si può dire che il vero campione di Flash, in realtà, sia proprio il distinto ed amato signore arrivato dall'America tanto tempo fa, ehe da ormai venticinque anni colleziona fortune televisive. Flash ha bissato il sucecsso della versione 1981 in cui furono registrati per ogni puntata

circa 23 milioni di telespettatori. E' il quiz degli anni '80, dunque, e probabilmente la sua popolarità si deve al fatto che, abbandonate le domande strettamente culturali protagoniste di passate versioni, a quelle sull'attualità può rispondere da casa e sentirsi maggiormente coinvolto nella trasmissione, quasi in gara, almeno l'80 % del pubblico, bombardato di notizie in continuazione da radio, giornali e televisione.

Sembra quindi finita l'era del nozionismo, di quei concorrenti che arrivavano a Lascia o raddoppia? con il loro bagaglio culturale da monomaniaci, di quegli strani personaggi che sapevano tutto, ma proprio tutto, su Ugo Foscolo o sulle Olimpiadi parigine del '24, piuttosto che sul Risorgimento o sui eampioni di eielismo di tutti i tempipi. Che fine avranno fatto quei tipi bizzarri, simpatici e anche un po' patetici? Forse sono rimasti stritolati dagli ingranaggi di una cultura di massa o forse, dopo anni passati a studiare il mondo delle coccinelle. avranno acceso la televisione in tempo per vedervi trasmesso uno splendido documentario sulla coecinella nel mondo...

A Mike Bongiorno, comunque, il merito di averli tirati fuori dall'anonimato ed averli catapultati sulle pagine dei giornali che, nell'Italia preindustriale, facevano di questi personaggi materia di mito e di leggenda. E questi nuovi campioni, smaliziate creature del nostro tempo, ehe fine faranno?



Ornella Vanoni. Autoritratto su misura

Mi dipingono come brechtiana, esistenzialista, marxista, mentre sono soltanto...

PERSONAGGI

Impegnata a cantare l'amore

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

ono nata nel 1934, a Milano, in via Visconti di Modrone, nella Cerehia dei Navigli, Mio padre aveva un'industria farmaceutica (mia madre faceva la casalinga), c'erano quindi in famiglia abbastanza mczzi perché sin da bambina potessi togliermi ogni sfizio, tanto più che cro figlia unica. Secondo le abitudini della media o alta borghesia milanese, fui affidata a una governante tedesca, la quale avrebbe dovuto impartirmi una educazione molto austera, ma io sono stata tutto nella vita tranne ehe austera, specialmente con me stessa. Ho trascorso l'infanzia e la prima giovinezza, almeno in parte, fra via di Montenapoleone e piazza San Babila, nel cuore della vecchia Milano. Ho detto « almeno in parte » perché, sempre secondo le abitudini della media o alta borghesia milanese, fin da adolescente fui mandata all'estero, sono stata in Inghilterra, in America, in Francia, in Svizzera. Nelle intenzioni dei miei genitori lo scopo di questi soggiorni e viaggi all'estero era triplice: avrei dovuto studiare scriamente, imparare le lingue e farc esperienza del mondo, allargare le mie conoscenze. Ma non ho studiato né seriamente ne, diciamo, vagamente, non ho imparato nessuna lingua, non ho fatto esperienza del mondo né ampliato le mie conoscenze. A diciotto anni non sapevo nulla, non capivo un tubo, non avevo, come si dice, né arte né parte.

« Che cosa le facciamo fare? », si chiedevano disperati i mici genitori. Così mi rispedirono di nuovo all'estero, in Svizzera, per fare un corso di estetista, ma non riuscii ad imparare neppure a truccare me stessa. In compenso, non so se per via di tutti questi viaggi all'estero o per altre ragioni, mi buscai la tubercolosi ghiandolare, che qualche anno dopo scomparve ma per cedere il posto, graziosamente, alla tubercolosi polmonare e ad una serie incalcolabile di altre malattic. Soffrivo di artrosi cervicale, avevo un cezema agli occhi, il mal di reni, il mal di fegato, il mal di stomaco e una duodenite eronica, insomma cro una piccola enciclopedia portatile di patologia medica.

Forse qualeuno non mi crederà, o forse mi crederà più degli altri, ma incominciai a pensare di fare la

cantante o l'attrice quando un'amica di famiglia disse a mia madre: « Ha una bella voce, perché non le fai fare la cantante o l'attrice? ». Così, dictro le insistenze di mia madre e dell'amica di mia madre, un giorno mi decisi ad andare al Piccolo Teatro. Ci andai come sarei andata alla Standa a chiedere un posto di segretaria o di commessa. Non avevo mai cantato, mai recitato, non avevo mai dato il minimo segno di talento artistico, non avevo la minima vocazione teatrale. M'ero decisa ad andarei perché non sapevo che fare. perché mi annoiavo. Fui sottoposta ad una prova. Recitai Verrà la morte e avrà i tuoi occhi di Cesare Pavese c alcune cose dell'Alficri. Fu uno strazio. L'attesa della prova fu angosciosa. Speravo ehe non mi chiamassero mai. Ero timida, inibita, impaurita, non ero in grado neppure di camminare. In platea c'erano tutti i « grandi »: Giorgio Strehler, Paolo Grassi, Sarah Ferrati, Gino Negri, un professore di storia della letteratura, altri seienziati della seena. Ebbene, non so come, con mio grande stupore, superai la prova e feci un corso di duc anni, ma dopo quel corso ero più eagna di prima.

erò il « divino maestro » mi aveva toccata con la sua grazia, e poiché ero stata toccata dalla grazia del « divino maestro » avrei dovuto affrontare la scena con sicurezza assoluta. Mi fecero recitare nella Gilda del Mac Mahon di Testori e cantare nei Giacobini di Zardi. Prima di salire sul palcoscenico tremavo più che prima di affrontare la prova. Sorprendentemente ebbi successo. Non potevo crederci! Ma dopo quel primo successo mi trovai più indecisa e depressa che mai. Il « divino maestro » si faceva vedere poco, le sue epifanie erano rare, e quando prodigiosamente appariva mi teneva da parte, ma non già per un riguardo particolare, piuttosto perché in teatro mi considerava un oggetto ingombrante. La mia « liaison » intima con Lui, dicia-



mo, mi nuoceva più che giovarmi. Dal momento che ero sotto la sua alta protezione carismatica, non potevo fare qualche cosa, delle cose normali, come facevano tutte le altre attrici o cantanti, ma avrei dovuto fare soltanto cose grandi, sublimi, memorabili, degne del Genio sotto la cui ala mi muovevo, e così non facevo niente, mi aggiravo nel Piccolo Teatro come una estranea, come qualcosa di cui non si sapesse che fare.

Sono stata fatta passare come una cantante brechtiana, come una cantante della « mala », come una cantante « impegnata », come una cantante sexy, contestatrice « ante litteram », anarchica, marxista, sartriana, esistenzialista, e chi più ne ha più ne metta. E' tutto un equivoco, un colossale equivoco. Io non sapevo neppure chi era Bertolt Brecht quando mi fecero cantare i Requiem berlinesi. Forse me li fecero cantare perché da ragazzina avevo avuto una governante tedesca. Non avevo letto un rigo di Marx, non avevo letto nulla di Sartre, non sapevo un tubo. E' tutta nna invenzione degli intellettuali snob milanesi.

Come cosiddetta « cantante della mala » debuttai alla Casa del Popolo, nei pressi del Palazzo di Giustizia. Fu durante le elezioni del '58, Mi ricordo che

la città cra tappezzata di manifesti in cui figurava a caratteri cubitali il nome di Vanoni, ma cra il Vanoni delle tasse, che già allora molti pagavano meno di adesso. Il « divino maestro » volle che indossassi un vestitino color topo, polveroso, fra il grigio e il violetto, e che assumessi la posa che gli era cara: gambe divaricate, mani sui fianchi, espressione aggressiva e vorace, come Marlene Dietrich. Avrei dovuto aggredire il pubblico, farlo cadere in stato di choc. Ma io non ero in grado neppure di reggermi in piedi. Non dormivo da due settimane. Avevo una panra terribile. Per di più il pubblico non mi incoraggiava affatto. C'era tutta la Milano « bene », che era venuta per ridere alla mia catastrofe. Gli si leggeva in viso quello che pensavano: « Ma che vuole fare questa cretina? Lo sanno tutti che fra noi era la più scema ». Mentre cantavo l'abitino color topo mi si infilava fra le cosec. Forse è nata da quel particolare la leggenda della cantante sexy. Quando scoppiarono gli applausi mi girai istintivamente indietro convinta che applaudissero qualcun altro, ma mi resi subito conto che con quel pubblico non sarei arrivata in nessun posto.

Anche la mia esperienza nel cinema è stata una ca-

GRATIS

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI "il pizzatorta" PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGUATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPECITE A.

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

Inviatemi GRATIS "il tortaalta" " "il pizzatorta" "

Nome e cognome

Indinizzo

Città

C.A.F

Prov

Ornella Vanoni | segue

tastrofe. Il mio primo film fu Romolo e Remo, un kolossal all'itaitana diretto da Sergio Corbucci, I miei partners erano Steve Reeves e Gordon Sco't. Facevo il ruolo di una donna aggressiva e funesta, dalle ehiome rosso-nere. Ero inguainata in una pelle di leopardo dal eolore verdastro, ma ogni volta che montavo a cavallo o mi si sgarravano i pantaloni o mi scoppiava una tetta, sicché bisognava arrestare le macchine e rifare tutto da capo. Mentre giravamo a Pozzuoli mi si sganciò uno dei sandali alla schiava e un piede mi finì in una colata di lava. Venne poi Peppino Amato, il magniloquente produt-tore napoletano che mi diceva: « Tu hai tutti i numeri per diventare una star mondiale, sei più abbagliante di Jean Harlow, più prorompente di Jennifer Jones, più irresistibile di Rita Hayworth, più diabolica di Marlene Dietrich, Il tuo volto spaccherà, farà esplodere lo schermo ». Me ne feci convincere ma i risultati furono letteralmente disastrosi.

o ritrovai me stessa quando incontrai Gino Paoli che mi propose di cantare Senza fine. Io sono una borghese milanese, una romantiea decadente, io so cantare soltanto canzoni d'amore. Che cosa dovrebbe cantare una come me che per tutta la vita non si è dedicata che all'amore? Dovrei forse cantare delle canzoni sindacali, su testi di Lama o di Benvenuto? lo ho sempre amato gli uomini e li amo ancora, nonostante che siano diventati mortalmente noiosi. Per una donna che si avvia verso i cinquant'anni come me trovare un uomo relativamente giovane che non ti annoi è una impresa disperata, ma io tento ancora, tenterò sempre. Come dice D. H. Lawrence ne Il serpente piumato, indietro non si torna, « quando sei andato, non puoi più tornare ». E poi, perehé dovreì tornare indictro, con tutto quel che mi è successo? Non posso andare che avanti, anche senza plastiche l'acciali, senza farmi rifare le gambe o il seno, senza erisi nevrotiche irreparabili, nuda o vestita, ma sempre cantando canzoni d'amore, sempre cantando l'amore...

COSTANZO COSTANTINI



Televideo. Comincia la fase sperimentale

Potremo selezionare sul teleschermo infinite informazioni sull'attualità, sul tempo, sul traffico ferroviario ed aereo e su altre attività legate alla vita quotidiana

ATTUALITÀ

Notizie al pulsante

di LINA AGOSTINI

Siamo quasi alla fantascienza del piceolo schermo e questo « domani » misurabile in pollici si chiama « televideo », un'applicazione capace di infinite utilizzazioni che i Servizi di ricerca e sperimentazione della Rai coordinati da Massimo Fichera, vice direttore generale dell'ente radiotelevisivo, stanno sperimentando. Non è più lontano dunque il giorno in eui, standocene tranquillamente in poltrona, potremo selezionare sul video quella che preferiamo tra tantissime informazioni scritte, scegliere fra centinaia di pagine, ciascuna composta di 24 righe. Ci arriveranno in casa gli orari dei treni e degli aerei, sempre aggiornatissimi anche su eventuali ritardi; i programmi dei cinema; le previsioni meteorologiche. Tra un Pippo Baudo e un Gianni Minà (ma, come vedremo, anche insieme a loro e senza turbarne o perderne le esibizioni domenicali), potremo risolvere giochi enigmistici, sperimentare ricette di cucina ed anche essere informati, 24 ore su 24, di quanto è appena accaduto nel mondo.

Tutto questo soltanto premendo il tasto di un quasi normale telecomando. Insomma, l'Italia televisiva sta per avere un « pulsante in più ». Con quel pulsante, per esempio, ciascuno potrà tentare un approccio con una lingua straniera e perfino studiarla; i risultati delle manifestazioni sportive diventeranno noti, senza nemmeno bisogno di attendere il telegiornale, pochissimi istanti dopo che esse si saranno concluse; e così anche gli esiti delle votazioni parlamentari e tante altre notizie ancora: chi più fantasia ha più ne può pensare.

Tecnicamente accadrà così: l'utente avrà un télecomando con questo famoso « pulsante in più »; azionando il tasto farà apparire sul video il sommario delle notizie della giornata. Potrà anche decidere se riceverlo in sovraimpressione sulle normali immagini del programma televisivo, o al loro posto. Quindi, con una serie di selezioni successive, arriverà a stabilire quale è la pagina — tra quelle citate in sommario - che gli interessa e infine la farà apparire sul telescher-

I primi ad avere applicato questo nuovissimo sistema sono stati gli inglesi; 300 mila sudditi della regina Elisabetta ricevono già oggi, in casa loro, le informazioni scritte per mezzo del video. In Francia, dopo pochi mesi di esperimenti, già duecentomila persone seguono ogni giorno le trasmissioni sperimentali. Ma in Gran Bretagna si prevede che entro un paio d'anni almeno due milioni di televisori potranno ricevere mille pagine di testo e i servizi regionali per 14 distretti.

Alla « fonte » il sistema è di una semplicità quasi disarmante: poco più di una normale macchina per scrivere, con qualche tasto supplementare, che permette di « scrivere » le notizie in tempi brevissimi, qualche secondo appena. L'apparecehio ricevente è un normale televisore, dotato di un apposito de-





Lindenberger invita a tavola. e e morbido. Lindenberger Emmellin - oviera L

Televideo/segue

codificatore, con un telecomando che — rispetto a quelli attuali — possiede un « tasto in più »: attualmente l'industria italiana produce da tempo dei meccanismi di questo tipo (finora li ha soltanto esportati), con un aggravio di prezzo non superiore alle centomila lire.

In Italia il progetto è già messo a punto. Il Ministero delle Poste deve ora scegliere il sistema da adottare: Germania e Francia ne hanno uno loro, e inoltre altre « versioni » del « televideo » sono in sperimentazione in Canada e negli Stati Uniti. Adesso, ormai, la « grande innovazione » è pronta a partire. Nell'attuale fase sperimentale di simulazione del scrvizio in Italia il sistema ha un'applicazione ridotta: 50 pagine in tutto, un paio di ore di trasmissione — quando attualmente va in onda il monoscopio - e nessuna possibilità ancora di cernita da parte dell'utente, programma fisso cioè. Ma è chiaro che questo è soltanto il primo passo; non esistono difficoltà tecniche affinehé, una volta entrati in fase operativa, i risultati siano quelli davvero assai più notevoli che abbiamo già descritto.

Ma non c'è il pericolo che questo « pulsante in più » venga osteggiato dai direttori di giornali, come è accaduto altrove? Che produca una certa crisi, ed anzi la aggravi, nel mondo della carta stampata? Sentiamo che cosa ne pensa Giorgio Cingoli, direttore della Divisione ricerca e studi della Rai, ma a suo tempo, e nemmeno per poco, anche direttore di quotidiano: « lo credo proprio che di crisi non ce ne saranno. Quando esplose la radiofonia in tutto il mondo i fabbricanti di dischi si sentivano già moribondi: e invece proprio in quel momento cominciò il boom dell'industria discografica. Io ritengo », continua Cingoli, « che qualsiasi mezzo di comunicazione aumenti il bisogno d'informazione: tutto sta ad individuare il ruolo di ciascuno, a trovare lo spazio giusto. Inoltre il "televideo "darà soltanto informazioni secche, rapidissime e, continuando il paragone con i giornali, ne trasmetterà soltanto i titoli, o poco più ». Con il vantaggio, tuttavia, di

KRAFT

cose buone dal mondo

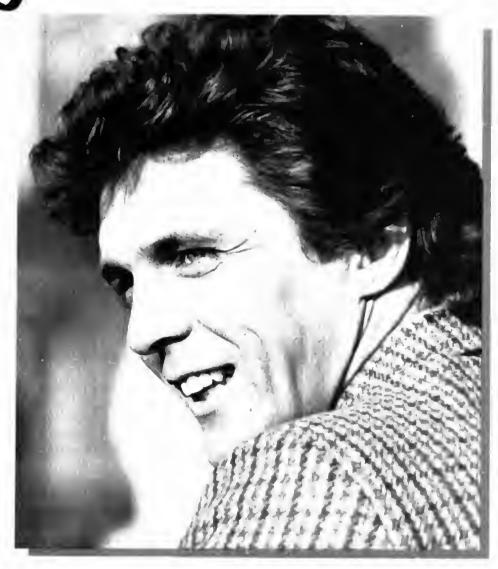
poterli trasmettere in gran fretta: teoricamente con questo sistema sarebbe possibile irradiare via etere un numero altissimo di pagine: ma a casa sua, per selezionarle, l'utente impiegherebbe troppo tempo. Con 500 pagine, invece, gli basteranno una manciata di secondi per inquadrare quella « giusta », « Si potrebbe arrivare», dice ancora Giorgio Cingoli, « anche a 23 teletext diversi: uno da trasmettere sulla prima rete, uno sulla seconda e ventuno sulla terza, uno per regione. Con il vantaggio di offrire all'utente notizie di interesse locale ». « E' quanto già avviene », dice Massimo Rendina, assistente del direttore generale, « in Gran Bretagna: dall'estate scorsa esiste un servizio regionale per la Scozia, composto per un quarto da informazioni locali; c in Gran Bretagna il "televideo" non ha avuto problemi di sorta con gli editori di giornale ».

La nuova tecnologia ormai marcia a passi da gigante: negli Stati Uniti gli esperimenti di « televideo » sono stati frenati soprattutto dalla convinzione che ogni applicazione diventi già « vecchia » e superata proprio mentre viene applicata: uno studio caleola in 42 mesi l'intervallo di tempo che intercorre tra l'inizio della progettazione e la fabbricazione dei componenti su scala industriale.

Al livello tecnico in cui l'innovazione verrà introdotta, per ora, in Italia, non ci sono però assolutamente problemi d'attesa, di tempi, di realizzazioni pratiche: l'industria nazionale — e forse in momenti di crisi come quelli che stiamo vivendo anche questa « spinta » può avere il suo giusto valore — produce già tutti i componenti del sistema di notizie via tv. « L'utenza potenziale », dice ancora Giorgio Cingoli, « è molto grossa: in Italia ogni anno si vendono 900 mila apparecehi televisivi in bianco e nero, ed oltre un milione c mezzo a colori »: tra qualche tempo tutti potranno essere forniti, con cento (o forse meno) mila lire di sovrapprezzo, del loro « pulsante in più ». Il futuro è già arrivato: signori in poltrona, si va ad incominciare

LINA AGOSTINI

Sondo? Jelice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon il secondo udito

Giulio Andreotti intervista Enzo Biagi

Il singolare esperimento dimostra che anche invertendo i ruoli il prodotto non cambia

ATTUALITÀ

Anche il successo logora chi non ce l'ha?

di RENATA PISU



Personaggi famosi sono stati convocati a dire la loro su Enzo Biagi, il giornalista intervistato dal politico Giulio An-

dreotti che lo ha messo sotto il torchio con un certo gusto (tanti politici sono stati « torchiati » da Biagi) ma senza malignità. Padre Nazareno Fabbretti ha ricordato che Biagi fu licenziato come direttore da un quotidiano per averlo fatto collaborare. « E' stata una prova di amicizia ehe mi onora e che dimostra la linea, il earattere, la coscienza di Biagi, un uomo che mi ha insegnato a essere più che sembrare c a essere più che fare. Mi ha anche insegnato a far parlare la gente, a tirar fuori dalla gente quello che più gli rode e gli si accende dentro ».

Il cardiologo Giuscppe Folli è intervenuto per spiegare come Biagi, dopo aver superato un infarto miocardico, abbia deciso di sottoporsi a un intervento chirurgico alle coronarie per poter ritrovare la pienezza della sua attività fisica. « A lui non interessava tanto vivere », dice il professor Folli, « quanto partecipare attivamente alla vita politica, sociale, alla eronaea... ».

L'avvocato Berti Annoaldi ha rievocato i giorni della Resistenza, il luglio del 1944: « Eravamo sopra Pianaccio e vedemmo arrivare un ragazzo in calzoni corti. Ci disscro che era un giornalista e che avrebbe scritto di noi e con noi. Era Enzo Biagi. Così ci siamo incontrati e abbiamo vissuto assieme la guerra di resistenza nelle nostre montagne. Di quei giorni ci è rimasta la capacità di non accettare l'ingiustizia...».

Federico Fellini, amico di Biagi da sempre, ne traccia un ritratto più che affettuoso: « Biagi è un giornalista amico, per tutti credo, perché si colloca tra la notizia e il lettore con un suo talento di mediatore..., dà fiducia, un po' come il medico di famiglia che riesce a sdrammatizzare la malattia parlando di bacilli con la competenza c il talento di chi da tempo lotta contro queste cosc, per cui anche la malattia diventa un evento con cui si può venire a un accordo, a un armistizio ». Ma il pezzo forto della trasmissione è l'intervista, a ruoli invertiti, condotta da Giulio Andreotti.

Andreotti. C'è una frase che ha avuto una certa fortuna, secondo la quale il potere logora chi non ce l'ha. Lei, Biagi, si sente un uomo di potere?

Biagi. No, io non mi sento logorato. Mi sento uno che fa il suo mestiere e chi si augura di aver fiato, salute e ancora curiosità per continuare a farlo.

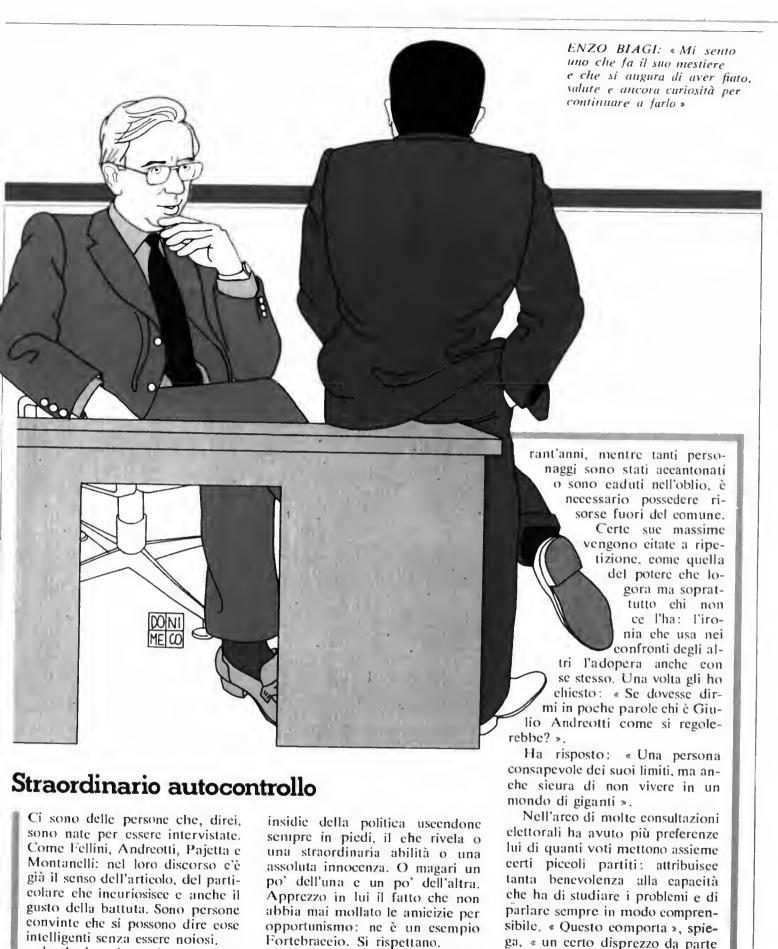
Andreotti. Io non so se lci ama le partite di calcio... vede, a me piacciono. Ma alla nostra età si vedo-

no, non si giocano più. Però mi ha sempre colpito sia da ragazzo, quando le vedevo arrampicato sopra un albero vicino allo Stadio Flaminio, sia adesso che siedo in tribuna d'onore, la prosopopea di tanta gente che standosene seduta comodamente dice: « Il porticre questo lo doveva parare, quel giocatore doveva passare all'ala sinistra, non alla destra ». Così penso che qualche volta noi che faceiamo politica, ma forse anche il pubblico, invidiamo un po' chi fa giornalismo ad alto livello, come lei, perché in fondo può dire tutto e se ne sta sempre seduto in tribuna.

Biagi. E no, perehé dalla tribuna ti possono sempre tirare giù se scoprono che sei un fesso che vuole insegnare tutto a tutti. I lettori ti abbandonano. Non si ha una tessera permanente di giornalista e l'ex giornalista non è come l'ex parlamentare o l'ex colonnello che tali sempre rimangono. E' un signore in pensione che non conta più niente.

Andreotti. Per lei il problema non sorge visto che non è un ex. Però ci sono alcuni suoi colleghi che sono un po' dei... cacasenno... sì, ve ne sono molti... di lei però mi ha colpito una cosa... non ha di certo una benevolenza pregiudiziale nei confronti della classe politica e dice molto bene di Dossetti perché ha lasciato la politica. In uno dei suoi scritti ricorda che

segue a pag. 49



Vorrei vederlo, qualche volta,

indignato, mi piaecrebbe che le

origini romane prendessero il so-

pravvento, ma mi pare improba-

bile che perda il controllo. Per

essere sulla breecia da quasi qua-

In Andreotti ammiro lo straor-

dinario autocontrollo: deve ave-

re un sistema cireolatorio parti-

colare, se non unico. Credo che

non abbia mai alzato né la mano

né la voce, Ha affrontato tutte le

ENZO BIAGI

degli pseudointellettuali, elie però

non sono tanti, ma suscita un rap-

porto umano coi cittadini di ogni

livello ehe invece sono molti».

Sano realismo.



una lettera di quattro pagine al segretario della faeoltà, eleneando tutti i difetti che avevo riscontrato in quattro anni (pedanterie burocratiche, eattiva organizzazione amministrativa, perdite di tempo enormi imposte agli studenti in interminabili code, eec.). Quarantotto ore dopo mi giunse

questa volta senza attese e mi offrì un posto, che non aeeettai, alle sue dipendenze: « Così vedrà che da questa parte dello sportello le cose sono un po' meno sempliei di quel che lei crede ». Sono rimasto, in verità, della mia idea critica, ma la lezione servì. Ponendo a Biagi le domande mi

mi suoi colleghi usano nci confronti di chi fa vita politica. Mi son domandato spesso perché, se son così bravi, non li si chiami alla stanga (espressione degasperiana) del difficile carro pubblico. Ma forse è meglio non farlo... Sc l'intervista sia riuscita bene o no lo valuteranno i telespettatori.

GIULIO ANDREOTTI

vegue da pag. 46

Dossetti, quando lei gli disse di essere un peccatore e un giornalista, rispose: passi per il peccatore, ma il giornalista non glielo perdono. E le consigliò di smettere. Certamente è un paradosso... mi piacerebbe sapere adesso quale è la sua valutazione del politico in genere.

Biagi. ... lo non ne farei una categoria a parte esente da tributi di elogio o da critiche. Non sono uno che respinge i politici per principio. Lei, per esempio, non è mai stato trattato da me con pregiudiziali, non so, con ostilità... Penso anche ad altri politici, come Amendola, una persona alla quale ho voluto molto bene. Provo anche molta considerazione per Pajetta. anche se non condivido tutto quello che ha fatto, ma non pretendo neanche che uno condivida tutto quello che io ho scritto. E' certo che dai politici si richiede qualcosa di piu che dai cittadini comuni perche ci rappresentano e noi vorremmo che ci rappresentassero sempre nel meglio, che fossero migliori di noi.

Andreotti. E' un'aspirazione giusta soprattutto riferita a certuni che magari prendono a motto valori cristiani. Sì, bisogna che vi sia un supplemento di rigore nella valutazione... Dato che prima si è parlato di Dossetti, penso che ci sia un fatto dal quale non si sfugge, cioè quello religioso... Nei suoi seritti io ho trovato la testimonianza del rispetto per il valore religioso... Nel suo libro All'Est qualcosa di miovo ho trovato una frasc molto bella a proposito della Polonia: « Comunisti sì, ma polacchi »... Quindi mi sembra che un valore religioso non impedisca di avere dei confronti, dei problemi patriottici, di carattere civile, una grande apertura di orizzonti..., per un emiliano-romagnolo è un fatto notevole.

Biagi. Non è che mi costi un grande sforzo. lo non è che non creda in Dio, è più facile crederei che non crederei. Non eredo in un Dio così codificato, sempre giudice, sempre terribile... Se Dio ci ha





Il successo | segue

creati deve sapere che questa macchinetta ha qualche difetto e così deve essere estremamente tolleranie. Mi piace in lui il fatto che sia pronto alla carità e al perdono, anche perché mi fa comodo. E poi invidio tutti quelli che hanno delle convinzioni profonde...

Andreotti. Senta, purtroppo il tempo stringe. Passiamo a un altro argomento. Lei scrive libri, ha scritto e scrive articoli, però ha avuto anche un'importante esperienza televisiva. A me pare che molti non tengano conto della diversità di questo mezzo. Quando uno ascolta la televisione magari suona il telefono, non so, il bambino gli fa la pipì addosso, il latte esce dal bollitore... per questo penso che alla televisione si debba parlare molto semplicemente. Le sembra che i politici parlino in modo semplice oppure per la paura di sembrare uomini non colti si parlino tra di loro?

Biagi. In televisione ce ne sono alcuni che parlano con humour, con leggerezza, ce ne sono altri che sono noiosi, ma per questo lo sono anche i giornalisti. Alle *Tribune politiche* si vedono i giornalisti che tirano fuori il foglietto di carta e sillabano, non fanno la loro domanda con l'aria di dire « adesso lo sistemo io » anche se sanno che a casa i familiari li stanno seguendo con appassionato interesse...

Andreotti. Certo, lo stesso succede alla Camera quando si risponde alle interrogazioni. Chi replica tira fuori il foglietto e dice «lei non mi ha convinto ». L'improvvisazione per qualcuno è uno sforzo eccessivo, c'è gente che non vuole sgarrare neanche di un aggettivo... Ma andiamo avanti nell'intervista. Nell'economia della sua vita credo che abbia inciso molto il periodo della Resistenza... Lei ha qualche nostalgia, a parte le cose terribili, tristi che durante la guerra succedono, di quel romanticismo politico?

Biagi. Delle idee di allora sì, di quel tempo no perché è stato cru-

50 RadiocorriereTV

dele e mi auguro che il mio Paese non debba più vivere vicende come quelle che hanno segnato profondamente la mia generazione e che ci hanno divisi...

Andreotti. Questo mi pare molto bello perché lo si sente dire poco e invece molta gente che la Resistenza l'ha fatta in Svizzera o in convento ne fa l'apologia in assoluto senza sentir anche la tristezza di quel momento... Però adesso devo dire un paio di cose cattive sennó sembra che siamo compari e ci siamo messi d'accordo. Ecco, lei qualche volta ama dissacrare un po' troppo. D'Annunzio una volta l'ha chiamato il « turpe vegliardo » e certi sfottò non fanno male per controbilanciare la retorica. Ma di Garibaldi, per esempio, dice che quando era a Caprera al governo che gli forniva le domestiche chiedeva le caratteristiche... cito a memoria e, se non sbaglio, voleva sapere delle cosce e del colore dei capelli...

Biagi. Forse alle cosce non ci sono arrivato ma alla circonferenza sì...

Andreotti. Ma lei f'ha scritto e questo mi ha colpito.

Biagi. L'ho seritto perche l'ho letto.

Andreotti. ... Il colore dei capelli tutto sommato è irrilevante. Le altre cose sono insomma un po' più consistenti.

Biagi. Ma perché lei trova che questo sia dissaerante? Agli eroi non possono piacere robuste o magre?

Andreotti. Probabilmente. Però non ce le si può procurare a spese dello Stato.

Biagi. A spese dello Stato se ne sono fatte tante che queste mi sembrano le più candide.

Andreotti. Certo, anche lo Stato aveva il suo tornaconto perché lo voleva tenere tranquillo, non lo voleva qui, tant'è vero che non lo fece venire nemmeno per le feste di Roma capitale e non fece venire nemmeno Mazzini... Da noi c'è stata



cosa c'é dietro a...

un sapore naturale che conserva tutto il suo aroma originario?

IMCO WATERLESS

un alimento veramente genuino ricco di tutte le sostanze nutritive necessarie per la salute dell'organismo?

IMCO WATERLESS

un piatto colorato di natura che ravviva la tavola e rende meravigliosi anche i piatti più semplici?

IMCO WATERLESS

una sana alimentazione dietetica, varia e gustosa, che vi regala un fisico sempre in forma e non vi stanca mai?

IMCO WATERLESS

una cucina leggera e digeribile, indicata per tutti, magri e grassi, sani e malati, adulti e bambini?

IMCO WATERLESS



POMODORISSIMO®

il pomodoro in bottiglia... è solo Santarosa

Il successo | segue

una esagerazione di patriottismo, ehi non è con noi è contro di noi, tutte queste freseacee, scusi il termine, che hanno avvelenato delle intere generazioni. Ma qualeosa di sacro bisogna lasciarlo.

Biagi. Già. Ad ogni modo la vita è piena di sorprese e l'eroe sempre a cavallo disturba...

Andreotti. Certo, ma l'ho citato perché non è stato faeile trovare dei difetti a lei, Enzo Biagi.

Biagi, Ne ho ...

Andreotti. Però li sa naseondere bene... Anche se con certi personaggi è un po' cattivello. Ma la diagnosi del personaggio Biagi è positiva... C'è un suo seritto, I diritti del lavoro umano, che mi è sembrato tutto al di fuori della retoriea parasindacale o elassista e in chiave borghese. Spero che la cosa non la offenda perehé io credo che una vera democrazia debba far andare il proletariato verso il ceto medio e non trovarsi tutti in fondo alla fossa. Ma volevo sottolineare questo punto: il eoneetto di lavoro, come lei lo ha messo in evidenza, come corrisponde a quel concetto un po' romagnolo ehe andava da una forte contestazione alla bonarietà del eavalier Mostardo di Beltramelli?

Biagi. lo non sono romagnolo, sòno emiliano. l romagnoli vogliono andare per conto loro, c'è tutto un movimento separatista... ma non ho eapito la domanda, me la ripeta.

Andreotti, Lo farò un'altra volta. Ora devo soltanto trarre le conclusioni... Mi ha colpito quanto lei ha detto una volta, e cioè che sulla sua pietra tombale vorrebbe che ci fosse seritto: « Non prese mai la marmellata senza chiedere il permesso e ne lasciò sempre un po' per il fratello ». Mi è piaciuta molto questa frase e le auguro di avere sempre abbastanza marmellata per sé e di non perdere mai l'abitudine di lasciarne agli altri.

Biagi. La ringrazio.

RENATA PISU

IMCO WATERLESS 1a N.1 in Italia

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali. sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare senza l'impiego di grassi e liquidi, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo

dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana
nel settore, la IMCO
WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una
imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000
venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di per-

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 – e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.







«Tre fratelli», il film di Francesco Rosi

Un tentativo coraggioso di spiegare il «terrorismo» scavando nel mondo rurale da cui veniamo e che è alla radice della realtà convulsa che oggi stiamo vivendo

TELEVISIONE

L'Italia oggi in una parabola

di GUIDO GEROSA



« Da trent'anni e votato alla testimonianza », ha detto del nostro Francesco Rosi l'autorevole settimanale francese

Le Point, Infatti Rosi ha indagato in anticipo e con grande intuizione su fenomeni attualissimi proprio oggi come la camorra (ch'egli raccontò nel 1957 con il film La sfida), la speculazione edilizia (Mani sulla città), la mafia (Salvatore Giuliano, Lucky Luciano), il nuovo potere industriale e i suoi rapporti con l'imperio politico (argomento del film L'affare Mattei). E ora, nella pienissima maturità, a sessant'anni, questo autore napoletano di rigorosa osservanza comunista e di fervido impegno civile affronta con Tre fratelli, che ha suscitato entusiasmo nella prima giornata del Festival di Cannes 1981 dov'era presentato fuori concorso e che è stato candidato all'Oscar, i temi chiave dell'Italia di oggi: la tragedia di un Paese che si è divincolato per molto tempo in preda al terrorismo e che vuole uscirne non solo con la forza della disperazione, ma con un soprassalto di razionalità e con una invocazione alla dignità e alle qualità più segrete e complesse dell'animo nazionale.

Il giorno in cui il film venne proiettato a Cannes, 13 maggio 1981, giunse improvvisamente, nell'ambiente un po' fatuo del festival, la notizia folgorante che in piazza San Pietro un terrorista avcva sparato al papa. « Questo la sconforta e la fa disperare? », domandò un giornalista a Rosi. « No », fu la risposta, « perché il mio racconto è il grido di dolore lanciato da un uomo, io stesso, che crede e che vuol credere nell'avvenire degli altri uomini e in quello dell'Italia e del mondo. Perciò so che il terrorismo finirà per essere sconfitto ».

Nei Tre fratelli Rosi ha avuto un'intuizione. Racconta il terrorismo, fenomeno nuovissimo nella storia d'Italia e ancora in gran parte non spiegato sociologicamente (c'è chi lo fa risalire alle radici cattolico-comuniste dei suoi protagonisti), e per definirlo si rifà alla matrice più profonda del nostro mondo italiano: a quel mondo rurale, agricolo, provinciale e paesano da cui tutti noi siamo venuti e che è radice paradossale di quest'altro mondo italiano del 1982, che è, al contrario, ultramoderno, iperrealista, tumultuoso, convulso e anarchico.

Il film ha la suggestiva struttura di una parabola. Un vecchio contadino (interpretato da Charles Vanel, il novantenne attore francese che incarnò un capo-mafia in quel bel film che è *In nome della legge* di Germi) chiama i tre figli (Vittorio Mezzogiorno, Philippe Noiret e Michele Placido) al vecchio paese del Sud e della loro infanzia, perché è morta la loro madre e bisogna darle reverente sepoltura. E i tre fratelli vengono, e questo in-



Vittorio Mezzogiorno, Philippe Noiret e Michele Placido, i « tre fratelli » di Francesco Rosi, ionitisi per la morte della madre

Rosi e la poesia della denuncia

Francesco Rosi è nato a Napoli il 15 novembre 1922, il giorno prima che Mussolini facesse a Montecitorio il famoso discorso dell'« aula sorda e grigia ». Non ha terminato gli studi universitari di legge. Dalla natia Napoli, dove cominciò lavorando alla radio, si trasferì nel 1946 nella Roma fervida d'idee del dopoguerra e cominciò a lavorare nell'ambiente dei De Sica, Rossellini, Visconti. Fa l'assistente per molti film, impara il mestiere con Visconti, di cui è aiuto



regista nei classici *La terra trema*. *Senso*, *Bellissima*, e con Antonioni, per il quale è aiuto regista nel film a episodi *I vinti*.

Egli stesso si cimenta con la regia ed esordisce nel 1957 con il film La sfida, un bel lavoro sulla camorra, che racconta la storia di Pupetta Maresea: la donna ancor oggi alla ribalta della cronaca, ehe uccise un capo camorrista per vendicare il suo uomo assassinato, Pascalone 'e Nola. Mostrando una prepotente vocazione per i soggetti civili, Rosi affronta quella ch'egli ha chiamato « la poesia della denuncia ».

Riesce a raccontare molte storie dell'Italia proibita (quelli che Enzo Biagi definisce « i misteri d'Italia »); penetra l'inganno e la versione ufficiale sulla morte di Salvatore Giuliano nel bel film omonimo, affronta con coraggio la piaga della speculazione edilizia (Mani sulla città), analizza l'angoscia, l'orgia sentimentale e la grandezza eroica del torero nella corrida (Il momento della verità) e illustra i drammi shakespeariani della società industriale ne L'affare Mattei.

«Sc qualcuno mi chiedesse oggi se rifarci i film che ho fatto», dice Francesco Rosi, «gli dovrei rispondere di sì. E non perché io ne sia totalmente soddisfatto ma perché eonsidero ancora valide le ragioni che mi hanno spinto allora a farli». Ed è il senso della sua arie. contro scatena una ridda d'inquietudini, di confronti, di squilibri. Il più anziano fa il giudice a Roma, si occupa di casi di terrorismo e vive di conseguenza come un essere braccato, nell'angoscia di un partito armato ehe ha soppresso ferocemente i suoi colleghi Alessandrini, Galli e Occorsio. Un altro fratello fa l'istitutore in un correzionale. Il terzo è operaio in una fabbrica di automobili a Torino e si è appena separato dalla moglie: sui sentimenti di profonda angoscia collettiva innesta quindi un cocente dramma privato. Tre persone, tre destini, tre esistenze, come nella narrativa classica: e compongono insieme uno spaceato di vite italiane diversissime, unificate nel se-

Rosi/segue

gno comune della reazione al terrore.

Rosi nel film ha tentato un'operazione ambiziosa, e qui a tratti si verifica una debolezza di esso. Il regista ha voluto saldare il realismo delle situazioni con una ricostruzione emblematica e fantastica, a volte addirittura liricheggiante e astratta, degli stati d'animo rapiti in una spirale d'immaginazione.

In tale modo accade che questo racconto realista fugga spesso verso i domini un po' nebbiosi dell'inconscio. Esso è costruito abilmente su uno svariante tessuto d'inquietudini, di sogni e incubi, di labirinti quasi surreali della psiche e di velleità inespresse che tracimano spesso e volentieri nel simbolo. Si direbbe che per una volta Rosi abbia voluto avventurarsi al di là dello specchio, nel paese delle meraviglie di Antonioni, dove i paesaggi riescono fusi con ombre e luci è con una forte impronta d'irrazionalità.

Così il film da realistico diventa emblematico, simbolico, scivola nell'allegoria: e scene come il sogno del fratello istitutore ricordano i voli della fantasia del mondo sessantottino in rivolta che esplode nell'antonioniano Zabriskie point. Rosi è approdato a questo film trovandosi nel momento più alto della sua parabola creativa. Padrone dei suoi mezzi, al vertice della maestria narrativa, riesce a far combaciare « con semplicità acciecante » (hanno detto i francesi) il reale e il fantastico, il concreto e il scnsitivo e il sensuale. L'anello di congiunzione mitico attraverso il quale egli sposa simbolismo e reaità è la natura.

Vi appare una campagna meridionale intrisa nella luce: fuori di metafora, essa diventa quella campagna italiana che è la radice delle nostre vite, da cui tutti veniamo, e dove ci ritrovi Dante e Virgilio, Giorgione e Pascoli, D'Annunzio e Giuseppe Verdi, Alessandro Blasetti e Luchino Visconti.

Il contrasto ideologico ed esistenziale fra i tre fratelli di Rosi è — anche se con qualche momento di caduta e di oscurità — una parabola intensa delle paure, delle incertezze, dei sogni che viviamo tutti noi, come italiani di oggi. Rosi dipinge l'insoddisfazione sessuale, la impotenza mentale, il disagio intel-



II « nonno » Charles Vanel e la « nipotina » Marta Zoffoli

lettuale, l'incapacità degli esseri a parlarsi fra loro, a comunicare e ad amare; e poi ritrae magistralmente la paura fisica, l'arroganza e la umiltà, la vecchia semplicità contadina (il patriarca che si sdraia a letto vestito accanto alla nipotina e visita la sua nuova condizione di vedovo), lo sconforto e la liberazione.

Per spiegare a sé e agli altri cos'è un Paese in preda al terrorismo Rosi ha recuperato l'Italia fondamentale: quella delle due realtà base della nostra gente, la famiglia c la campagna. In questo quadro diventano credibili e toccanti le istituzioni in stato d'assedio, l'orrore degli antenati, la consapevolezza che anche nel vicino può celarsi un potenziale nemico e che anche nell'amico può vivere, quasi a nostra insaputa, un pauroso conflitto interno generato dal terrorismo. Rosi, io direi, non possiede l'urto sentimentale, il grido, l'impatto diretto e anche il potenziale romantico e lirico della mirabile Von Trotta degli Anni di piombo:

è più analitico e classico e descrittivo, ma, come sempre gli accade, è molto italiano, sociale, indagatore, sottile e persuasivo.

Guardate come sa far vivere negli accorti chiaroscuri un intero paese del Sud pervaso dal dubbio, scosso e debilitato dalle discussioni che sono come bisturi nella coscienza.

Bisogna far prevalere la pena di morte per stroncare il terrorismo? O si è fascisti al solo pensarlo? Bisogna testimoniare contro la mafia? E cos'è il terrorismo, questo male oscuro che ci è entrato dentro le ossa e che è troppo facile esoreizzare come il regno dei demoni, quando in realtà il paesaggio umano di cui si nutre il terrorismo è quello stesso di molta parte della nostra cultura, e ci sono spesso coinvolti nostri amici, nostri cari, nostri parenti o conoscenti, tutti colpevoli c vittime, torturatori e torturati?

Rosi ci spinge a queste riflessioni con questo bel film civile, com'è nel suo costume di artista impegnato e conseguente. Che contrasto! Questo artista sessantenne ed elegante che vive a Roma in piazza



Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè? Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più preglata... perché al sole e ai fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' Il migliore che abbia
mai bevuto!



Rosi/segue

di Spagna, con un terrazzo che strapiomba in direzione della perenne città dei papi, così squillante e sfarzosa nei suoi richiami tutti volti alla leggenda dei secoli e all'eterno, è poi bravissimo a restituirci, in modo lacerato, tutta la provvisorietà, la follia e il delirio che dominano la nostra vita quotidiana.

« Non faccio denuncia ora », dice Rosi, « La denuncia non mi appartiene più, La denuncia è diventata un genere del nostro cinema; c'è il genere indignato come c'è la commedia all'italiana. Io invece non denuncio, Racconto, Descrivo delle persone, scandaglio la crisi morale in cui noi tutti viviamo. Penso come Moravia che si può essere disperati senza desiderare la morte, che si può morire di paura ma che si sopravvive solo nella fiducia ».

E così questo è il bel film di Rosi: la morte e la fiducia, la deriva e la speranza. In un Paese d'individualità esasperate riscopre l'individuo. In un Paese di anarchia il giudice impersonato da Philippe Noiret crede nelle istituzioni rigide che incarna. Nel suo intimo è un debole, ma la situazione disperata lo fa saltare di qualità, fa balenare in lui lo scatto intellettuale che fu di Moro e di Bachelet.

Film della dignità dell'uomo, figlio di un Paese che non vuol essere solo cattolico ma anche religioso e che non riesee mai ad esserlo.

La figura dell'operaio è la più debole e non risolta, vorrebbe raffigurare il travaglio dei sindacati, l'inquietudine del lavoratore moderno che non si riconosce più nei dogmi teorici inculcatigli. È l'istitutore, nel suo sogno alla Antonioni, pensa a un mondo popolato da ragazzi che spazzano via animosamente le siringhe della droga con le scope, e dove mitra, P 38 e siringhe finiscono ugualmente gettati in mare e si inabissano per non più riaffiorare, come l'archibugio ehe il cavaliere dell'Orlando furioso getta indignato nelle viscere del mare.

Nel cuore del terrorismo che ci lacera, Rosi ritrova nella nostra Italia, in questa terra contraddittoria gremita di eroi inconsapevoli, la speranza di chi ogni giorno si prova a reinventare la vita.

GUIDO GEROSA

EHI, HAI VISTO CHE C'E' UN NUOVO PAG DI CARTA IGIENICA SCOTT SI', E' IL NUOVO PACCO DA 10 ROTOLI PIU'CONVENIENTE. Carta igienica Scottex. 10 piani di morbidezza, 10 rotoli di convenie

RadiocorriereTV 61

Robert Redford: Gente comune superstar

È bello, anzi uno degli ultimi belli del cinema americano, ma possiede anche le qualità dell'uomo che si è fatto da solo, che crede nel proprio lavoro e ha fiducia in sé

TELEVISIONE

È cosí bravo che dà persino fastidio

di IRENE BIGNARDI

Hanno scritto di lui che è « il maschio più desiderabile d'America », e ehe sicuramente « il suo sudore sa di buono », e che « assomiglia a un principe su un eavallo bianco », e che « le sue orecchie hanno la perfezione delle conchiglie ». E come se non bastasse hanno anche detto, di lui, che « è così bravo che alle volte dà fastidio » (Barbra Streisand, sua partner in Come eravamo). Che « ha una faecia talmente luminosa che anche se ci mettesse sopra una maschera vi aecorgereste subito che è lui » (Jane Alexander, sua partner in Brubaker). Che « è qualcosa più di un attore: un uomo » (Jane Fonda, sua partner in tantissimi film). E per fortuna hanno anche detto: « se fosse un po' meno bello sarebbe perfetto »: Dustin Hoffman.

Certo, bello in effetti Robert Redford lo è, anche se sentirseto dire lo infastidisce enormemente, e se sembra che abbia progettato la sua carriera per farlo dimenticare, per tentare la strada dell'« attore pensante ». E' bello, anzi, uno degli ultimi belli in una Hollywood sempre più attratta dall'uomo comune. É più « Wasp » più bianeo, anglosassone e protestante che si può, eome se fosse (anche questo, ovviamente, è stato scritto) appena sbarcato con gli altri pionieri del Mayflower, E, in elfetti, questo ragazzone, californiano per nascita, mezzo scozzese e mezzo irlandese per origine, ha all'attivo la perfetta storia americana di un uomo ehe si è fatto da sé, ma ehe viene anehe da una famiglia felice, e che ha costruito una famiglia felice, e che è pieno di nobili sentimenti e di ideali e di fede nell'opera di convinzione della parola e dell'immagine, e di fiducia in se stesso...

Robert Redford, bambino di Santa Monica, California, elasse 1937, segno dei Pesci, Figlio di un babbo lattaio (« gli devo i miei bei denti ») e poi impiegato della Standard Oil, e di una mamma amatissima, morta quando lui aveva diciotto anni. Entrato all'Università del Colorado con una borsa di studio conquistata grazie ai suoi meriti sul eampo di baseball. Lettore di Kerouac, ragazzo errabondo, un incrocio tra Jonathan Swift e Attila, secondo suo padre. Aspirante pittore a Parigi, poi aspirante scenografo a New York, poi aspirante alla mano di Lola Von Wagenem, faneiulla bionda, timida e mormone dello Utah. Lui, a quanto si raeconta, le ha fatto la sua proposta di matrimonio da una eabina del telefono: ho trentadue dollari in tasea, prendere o laseiare. Lei ha preso. Avevano vent'anni. Da ventiquattro anni e tre figli sono assieme. L'uomo da tre milioni di dollari a film, il produttore in proprio, il boss della Wildwood Enterprise, il regista che al debutto si è conquistato una valanga di Oscar, l'uomo più bello d'America, vive ora eon Lola în una proprietà di tremilacinqueeento ettari sulle montagne dello Utah, coltivati a mais, orzo, grano, in una casa tutta ecologica riscaldata e illuminata da



Un ciclo sui nuovi divi di Hollywood



Nel lungo ciclo della Rete 2 Gente comune superstar (I nuovi divi del cinema americano) i re della Hollywood anni '70 ci sono pro-

prio tutti. Nell'arco dei tredici film alcuni nomi li troviamo più di una volta, altri nel momento migliore o minore, altri ancora in bella coppia, tutti comunque a cavallo dei sogni americani. Ha aperto Chinatown di Roman Polansky con Jack Nicholson e proseguono Ucciderò Willie Kid di Abraham Polonsky con Robert Redford, John e Mary di Peter Yates con Dustin Hoffman, Un grande amore da 50 dollari di Mark Rydell eon James Caan, California poker di Robert Altman con Elliot Gould e George Segal, Due nomini e una dote di Mike Nichols con Warren Beatty e Jack Nicholson, Lo spaventapasseri di Jerry Shatzberg con Al Pacino e Gene Hackman, A muso duro di Richard Fleischer eon Charles Bronson, La volpe e la duchessa di Melvin Frank con George Segal, Gli ultimi fuochi di Kazan con De Niro, F.I.S.T. di Jewison con Sylvester Stallone, Tornando a casa di Ashby con Jon Voight e In tre sul Lucky Lady di Donen con Reynolds e Hackman.





Redford /segue

pannelli solari, via dalla pazza folla hollywoodiana (a Hollywood « si respira paura »). Adulterio, divorzio? Che cosa sono mai? « Né io né Lola desideriamo una libertà troppo grande, è pericolosa per una coppia ». Anzi, « più il matrimonio dura, più diventa misterioso » e quindi affascinante, Lasciate ogni speranza, ammiratrici. Le uniche passioni del bel Robert sono, attualmente, ecologiche. Anche la stazione da sci che ha impiantato sul monte Sundance (sì, proprio il nome del suo personaggio in Butch Cassidy) va a energia solare. E lui si batte per questa causa.

Bello e appassionato, dunque. Ma anche bravo? Lui, di se stesso, dice di no. « Tecnicamente, non sono un buon attore ». Allora, diciamo che è stato abbastanza fortunato da costruirsi un volto da professionista attraverso una serie di ruoli che gli si confacevano. Quello del bel ragazzotto di città di cui Nathalie Wood si innamora in Questa ragazza è di tutti, del 1966, il film che il suo amieo Sidnev Pollack ha tratto dal dramma di Tennessee Williams. O quello del poveraccio braecato nella Caccia di Penn. O quello del giovine marito di Jane Fonda in A piedi nudi nel parco.

A farlo esplodere, in ogni easo, è stato, nel 1969, Butch Cassidy, di George Roy Hill. Com'erano ca-

rini. lui e Newman, in quel West che odorava di contestazione giovanile e di gioco. E com'era umano Redford nel ruolo dello sceriffo di Ucciderò Willie Kid di Polonsky. E com'era kennediano nel Candidato di Ritchie. E nobilmente solitario in Corvo rosso non avrai il mio scalpo di Pollack. Insomma, che perfetto eroe americano.

Così perfettamente americano da potersi permettere anche un po' di critica al sistema. E infatti, eccolo, ormai arrivato a un consolidato successo, quello che consente di proporre le parti e scegliere i film, eccolo ripercorrere da quell'attore democratico che dichiara di essere tutte le grandi tappe della recente storia americana: « il mio modo di approfondire la mia cultura » e, anche, « il mio modo di fare politica », ha detto.

Eccolo vittima della caccia alle streghe maccartista in Come eravamo (Pollack, '73). Eccolo denunciare la Cia nei Tre giorni del condor (Pollack, '75). Eccolo smascherare il suo odiato Nixon, assieme a Dustin Hoffman, in Tutti gli nomini del presidente (Pakula, '75). Eccolo battersi contro le grandi corporazioni e per la conservazione dell'ambiente in Il cavaliere elettrico (Pollack, '78). Eccolo prendere la difesa dei carcerati in Brubaker (Rosemberg, 1980)...

Che abbia ragione il suo amico Dustin Hoffman, quando sostiene che entro dieci anni potremo assistere a una gara per la poltrona di presidente degli Stati Uniti d'America tra lui e Warren Beatty? Redford nega: è uno degli scherzi di Dustin, è lui che vuole candidarsi.

Certo, in tutto questo Redford ha saputo prendersi anche una pausa di gioco — premiatissima dagli Oscar — con La stangota, che era anche una rivincita nei confronti di Newman: l'ex spalla di Butch Cassidy diventava coprotagonista, forse protagonista...

E, come l'amico Newman, anche lui si è concesso il gusto di passare dietro la macchina da presa, di fare razzia di Oscar al debutto con *Gente comune*, il suo film tratto dal romanzo di Judith Guest: che sembra un'improvvisa riabilitazione di quei valori « all american » messi in discussione da dodici anni di moderato dissenso cinematografico.

Che sia eapitato qualcosa al nostro eroe? Dobbiamo prendere sul serio le dichiarazioni del tipo « la nostra società ha bisogno di basi, ed è la famiglia che le crea », oppure « dal tempo dei primi coloni, abbiamo perduto le nostre qualità fondamentali », oppure « il divorzio, la messa in discussione del matrimonio, i gruppi femminili stanno per rovinarci »? Dobbiamo credergli quando dice di « pensare a destra, girare a sinistra »? Oppure si tratta della vendetta di un buon americano, afflitto dalla bellezza, dal successo e dalla felicità per confondere e mettere in crisi i ritratti costruiti dai « soli crctini da lui incontrati finora nella sua carriera », e cioè i giornalisti?

IRENE BIGNARDI



Robert Redford stringe l'Oscar ottenuto per Gente comune, la sua opera prima. Il suo secondo film forse sarà tratto da Un uomo, il best-seller di Oriana Fallaci su Panagulis. A sinistra è con la moglie Lola

raviglioso senso dell'umorismo ed io lo amo pazzamente ». D'altra parte Elizabeth McGovern, « scoperta » di Redford « scoppiata » con Ragtime, ha continuamente dichiarato ai giornali quanto lui sia stato « wonderful » eoneentrando le riprese delle sue scene nei weekends in modo da lasciarle la possibilità di frequentare la seuola di recitazione. Se così entusiastiche sono state le impressioni dirette, non meno positivi sono stati i eommenti della critica che ha sottolineato come Redford abbia evitato l'ormai frequente trappola della vanità di vedersi regista-attore, rifuggito i luoghi eomuni (Horizon), scelto un soggetto difficile per il debutto trattandolo con serietà (The Nation), sia stato uno dei poehi eapaci di sfruttare le risorse più nascoste degli attori (News), abbia raggiunto un ammirevole equilibrio di valori letterari, visivi e recitativi (Newsweek) e infine come non abbia mai forzato le situazioni lasciando che le emozioni si liberassero da sole negli spettatori (New York Times).

Oggi, a tre anni di distanza dalla fine delle riprese, Redford non ha realizzato altri film. Le sue energie sono state spese nella ereazione di un eccezionale centro di ricerca-studio per aspiranti giovani registi. Dopo averei pensato per anni, finalmente la scorsa estate l'ex attore ha inaugurato il Sundance Institute, realizzato dal suo vecchio cottage, il Sundance Resort. Registi come Sydney Pollack o Robert Young, produttori, eineasti e sceneggiatori hanno vissuto insieme ai giovani aspiranti per discutere ed elaborare con loro nuove idee nel tentativo di dare nuova vita alla moribonda industria di Hollywood. Di tutte le idee studiate insieme dieci si realizzeranno in questo primo anno. Ma non è tutto. Le ultimissime notizie su di lui dieono che sta lavorando a tre nuovi film, ma nulla si sa del ruolo che avrà in essi. Attore, regista, produttore o tutto insieme?

Foto SYGMA/GRAZIA NERI

Una critica tutta al superlativo

di LUCIANA CAPRETTI

L'ultima prova di Robert Redford non è stata davanti alle teleeamere, ma dietro. « Per anni mi sono sentito frustrato perché volevo il controllo totale di qualcosa nella realizzazione del film e come attore non lo avevo... Solo l'essere regista dà una maggiore possibilità di ottenere esattamente ciò che si vuole ». Così, dopo averci pensato per anni, sin da quando la compagnia di produzione da lui fondata, la Wildwood Enterprise, aveva realizzato Downhill Racer, finalmente Redford ha diretto Ordinary People, Osear come migliore film 1980. « Bob è il miglior regista con eui ho lavorato », ha detto la protagonista Mary Tyler Moore, « è ricco di talento ed affronta qualsiasi problema come se fosse al suo venticinquesimo film... E' così gentile da trattare le comparse allo stesso modo del protagonista. Ha un me-

TV meter, nuovo contatore del gradimento

Il Servizio opinioni della Rai ha predisposto un sistema di accertamento del favore degli utenti dotando 1752 famiglie di un pratico numeratore elettronico

ATTUALITÀ

Passa di mano l'indice d'ascolto

di TITO RICCIO

I tempi eambiano e la situazione dell'ascolto televisivo pure. Da quando la Raj trasmetteva in monopolio, l'offerta dei programmi è eompletamente cambiata per l'avvento delle televisioni private e. quindi, anche lo strumento fin qui adoperato da oltre 25 anni dal Servizio opinioni per rilevare l'ascolto delle trasmissioni, ha cominciato a mostrare segni di stanchezza, E prima ehe i segni degenerassero in crepe visibili ci siamo posti il problema di quale strumento nuovo introdurre che fosse sicuramente affidabile nella diversa situazione. Inoltre, i costi dell'attuale sistema sono continuamente crescenti e, tra qualche anno, avrebbero raggiunto livelli cccessivamente onerosi.

Infatti, oggi, una rete di collaboratori esterni della Rai, circa 650, effettua ogni giorno un'intervista diretta, non telefonica ma personale, a un campione di circa 1000 persone su tutto il territorio nazionale scelto con criteri rigorosamente statistici, che varia ogni giorno rilevando l'ascolto tv delle persone durante il giorno precedente l'intervista sia delle 3 Reti Rai sia delle emittenti estere e private,

Lo studio per decidere quale poteva essere lo strumento più affidabile è durato a lungo. Abbiamo fatto un'approfondita analisi di quanto era avvenuto all'estero e in Italia e alla fine abbiamo deciso di adottare un campione di famiglie (panel) nonché di fornire tale panel di un misuratore elettronico automatico dell'ascolto (TV meter).

Tale strumento sostituirà l'intervista diretta sul ricordo del giorno precedente. Veniva, quindi, confermata la politica di possedere un proprio strumento di rilevazione e di non comprare un servizio da Istituti esterni, anche se forniti di meter, in quanto il servizio pubblico non poteva rinunciare alla necessità di rilevare la distribuzione dell'ascolto con riferimento ai programmi e, anche se non prioritariamente, alla pubblicità, che consente in prospettiva di garantire la perdurante funzione pubblica nel sistema misto verificando meglio il comportamento del pubblico di fronte alle offerte più caratteristiche di una televisione non commerciale.

Il funzionamento del sistema meter si può dividere in due grandi blocchi: rilevazione dell'ascolto famiglie e rilevazione dell'ascolto individuale. La prima viene effettuata in maniera totalmente automatica e l'apparecchio è in grado di rilevare e memorizzare, ogni 30 secondi, alcuni eventi: accensione e spegnimento del televisore, canale ricevuto e durata dell'ascolto su ogni canale.

Queste informazioni sono quindi assolutamente obiettive e più sicure di qualunque altro sistema oggi conosciuto. Il grado di attendibilità dei dati così rilevati dipende esclusivamente dal campione statistico e da nessun altro elemento, come invece avviene con altri sistemi.

La rilevazione dell'ascolto individuale, cioè delle persone presenti



davanti al televisore durante l'accensione, è invece ottenuta con un piccolo telecomando fornito di pulsanti (otto in tutto di cui sette a disposizione della famiglia ed uno per eventuali ospiti). L'ascoltatore, al momento di iniziare la visione e, successivamente, quando si allontana preme il suo pulsante trasmettendo l'informazione al meter che lo memorizza istantaneamente, L'intervallo tra i due eventi suecessivi non può essere inferiore ai 10 seeondi. La scelta del telecomando con pulsanti (push-button) è stata deeisa dopo approfondite analisi anche in comparazione con il sistema con diari e dopo avere esaminato le positive esperienze in materia della Germania Federale e della Gran Bretagna,

Inoltre il push-button è l'unico sistema che permette di rilevare la presenza degli ascoltatori in tempo reale. Ciò consente: a) di rilevare le distorsioni derivanti dal ricordo



di ciò che si è ascoltato o dalle ritardate ed anomale registrazioni del diario; b) di avere i risultati degli ascolti il giorno dopo la trasmissione, cosa impossibile con qualunque altro sistema.

Dopo aver messo in memoria i segnali riguardanti l'ascolto della famiglia e degli individui, il meter durante la notte, nell'intervallo di tempo tra le 2 e le 5, viene chiamato sulla linea telefonica dell'utente da un minicalcolatore e riversa ad esso le sue informazioni nel giro di pochi secondi.

Ogni meter, nell'intervallo di tempo totale, è programmato per rimanere in attesa solo mezz'ora durante la quale aspetta la sua chiamata. In tale breve intervallo la linea telefonica è commutata sul meter ma se l'utente ha bisogno di usare il telefono può farlo liberamente staccando la spina del meter stesso. Anche se un corrispondente lontano vuole chiamare la famiglia,

al primo tentativo sentirà il segnale di occupato ma al secondo il sistema si autoeselude e ripristina il collegamento col telefono. Il riversamento dei segnali avverrà successivamente nel corso della notte poiché il minicalcolatore proverà ancora due volte se il primo tentativo, per qualsiasi motivo, dovesse fallire.

I centri di raccolta forniti di minicalcolatore sono 6 su tutto il territorio nazionale e tale aceorgimento, tipico della situazione italiana, è stato deciso per ridurre le tratte telefoniche che, a eausa della conformazione del territorio italiano e della dislocazione a Torino del Centro elettronico della Rai, sarebbero state troppo lunghe rendendo meno fidabili i collegamenti.

Con l'accorgimento dei centri di raccolta situati in alcune Sedi regionali della Rai, la lunghezza massima delle tratte telefoniche è di 250-300 km. Al mattino un minicalcolatore più potente, situato a

Torino, raccoglie tutti i segnali meniorizzati nei mini periferici, fa le prime operazioni di organizzazione e passa poi il tutto alla grande macchina del Centro elettronico Rai. Il sistema descritto è quello che, dopo aleuni esperimenti condotti in Italia in collaborazione con la SIP. che ha dimostrato grande apertura per la soluzione dei problemi emergenti, e una lunga trattativa con la ditta, abbiamo acquistato dalla AGB (Audit Great Britain) di Londra.

Una volta raccolte le informazioni provenienti dal panel meter, il Servizio opinioni introduce, tramite terminale, la sequenza delle trasmissioni del giorno precedente con i relativi orari, dopo di che si può avere l'uscita di una relazione giornaliera degli ascolti per trasmissione e di una per intervalli orari previsti di 5 minuti. Dagli archivi creati col sistema già descritto, uno per i dati di palinsesto (necessari



TV meter/segue

per la gestione dei programmi) e uno per i dati pubblicitari (neessari per le esigenze pubblicitarie) si possono ottenere tutte le elaborazioni possibili sia di *routine*, previste periodicamente, sia saltuarie e. su richiesta, per analisi speciali.

Naturalmente sono previsti controlli adeguati in buona parte automatizzati, sia per il funzionamento tecnico delle apparecchiature sia per il comportamento delle famiglie.

Lo studio del eampione statistico è stato condotto dai professori Amato Herzel e Alfredo Rizzi dell'Università di Roma, Luigi Muttarini dell'Università di Padova e Italo Scardovi dell'Università di Bologna, che hanno portato a termine il loro lavoro con cura appassionata ad altissimo livello professionale, assicurando col loro intervento che il risultato sarà il migliore possibile. Senza entrare in partieolari tecnici basterà accennare che il numero di famiglie sarà di 1752 per il campione nazionale divise in campioni regionali rappresentativi della popolazione locale dai 3 anni in poi, in possesso di televisore. Ciò permetterà di avere i dati giornalieri a livello nazionale o di aree pluriregionali e i dati cumulati a livello settimanale o quindicinale per le regioni.

Fin dal primo momento in cui ci siamo avviati allo studio operativo ci siamo resi conto che il sistema meter non poteva essere cireoseritto alle necessità della Rai proprio per la 'sua intrinseca natura. E fin dal primo momento, anche se la eonelusione appariva ancora non bene delineata, ci siamo preoeeupati che l'architettura generale che andavamo disegnando fosse adatta a tutte le esigenze degli operatori che agiseono sul mereato televisivo: mezzi e pubblicitari. A questo proposito è bene ehiarire che il sistema meter non copre tutte le aree di intervento.

L'azione che stiamo svolgendo insieme ai rappresentanti di tutti gli interessati tende a ereare un sistema coordinato che copra tutte le esigenze di conoseenza integrando il sistema eon un panel fornito di meter per le grandi aree e il sistema eon un panel fornito di diari per la rilevazione delle situazioni più capillari.

TITO RICCIO

Responsabile del Servizio opinioni della Rai

CRUSCA ZETA

RENDE QUOTIDIANI E NATURALI I VOSTRI INCONTRI CON QUESTI SIGNORI.







l Vostri in contri con questi signori sono difficoltosi, irregolari, insoddisfacenti?

Provate con il più antico e naturale dei rimedi la crusca!

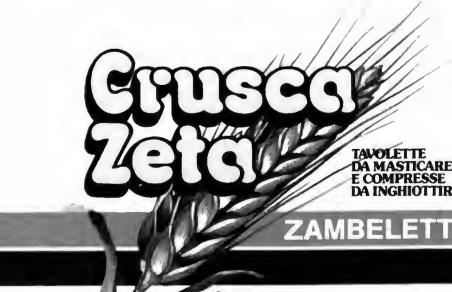
La crusca non aggredisce il vostro intestino, ma agendo fisiologicamente lo rieduca a svolgere le sue funzioni in modo regolare e senza sforzi

La fibra grezza contenuta nella crusca

è infatti un importante complemento della alimentazione di cui la civiltà occidentale ha per troppo Tempo fatto a meno (quali sono state le conseguenze, lo sapete meglio di noi)

- LADIES -

La crusca di Zambeletti, in tavolette da masticare e in compresse da inghiottire: quindi non una crusca qualsiasi ma crusca selezionata e scientificamente dosata



Un lunedì della storia: Guernica

Quarantacinque anni fa il tragico evento che è all'origine del celebre dipinto di Picasso, simbolo di ferocia ma anche della lotta del popolo spagnolo

TELEVISIONE

Il quadro che urla e accusa







Esattamente come quest'anno, il 26 aprile 1937 cadeva di lunedì e nella cittadina basca di Guernica era giorno di mercato. La legione acrea Condor, mandata in Spagna da Hitler in aiuto al generale Franco, scelse quella data e quella città per effettuare un violento bombardamento nel tentativo di fiaccare lo spirito del popolo basco. Quel tragico evento, in cui per la prima volta nella storia

venivano sperimentate le bombe al napalm, suggerì a Pablo Ruíz Picasso il tema del quadro che avrebbe presentato a Parigi pochi mesí dopo.

Ancora oggi per la Spagna questo quadro rappresenta un simbolo di lotta. Dopo un lungo soggiorno negli Stati Uniti, dove arrivò il 1" maggio del 1939 con il transatlantico Normandie e dove rimase esposto al Museo d'Arte Moderna fino al 1981, il quadro è stato restituito alla Spagna e definitivamente esposto in un padiglione del Museo del Prado di Madrid.

Nel servizio parlano amici di Picasso che videro nascere l'opera. Alcuni di essi sono contrari alla presenza del quadro in Spagna perché secondo loro non esistono ancora nel Paese quelle condizioni di diffusa democrazia che essi vorrebbero per la sicurezza del dipinto.

Nella cittadina basca sono state raccolte le testimonianze di contadini e di intellettuali che unanimemente chiedono il quadro per la loro comunità, rivendicando a Guernica il titolo di prima città martire della seconda guerra mondiale, guerra che sarebbe scoppiata di lì a due anni.

Una certa Spagna non lo ama

di RAFAEL ALBERTI

Rafael Alberti, poeta e romanziere spagnolo, vissuto a lungo in esilio a Roma, parla del grande pittore al quale fu legato da profonda amicizia

D. Tra glí amici di Pablo Picasso, Rafael Alberti è fra quelli che lo hanno conosciuto nella sua giovinezza e che hanno avuto col grande pittore un'amicizia che è durata fino agli ultimi giorni, fino alla morte. Chi era il Pablo Picasso che





Guernica /segue

Alberti ha conosciuto? Chi era l'autore del *Gnernica*?

R. Di Picasso si sono dette molte cose: che era generoso e che era avaro; che era scontroso e che era cordiale. In realtà Picasso era un uomo che si difendeva dalla sua immensa gloria. Un giorno mi disse: « Il prezzo della gloria è talmente terribile, che a volte non mi rimane tempo per lavorare. Ma a me quello che interessa più di tutto e lavorare. Sono arrivato agli ultimi anni della mia vita, sento i minuti passare e lavoro, lavoro ».

Ma ogni tanto Picasso riceveva i suoi amici. Negli ultimi cinque anni della sua vita io l'ho veduto molto spesso e quasi sempre d'inverno. Allora vivevo a Roma e mi era facile andare ad Antibes dove Picasso viveva

Sapevo che lo si poteva vedere soltanto tra le cinque e le sette, al massimo. Quando si avvicinavano le sette Picasso guardava l'orologio e uno sapeva che stava sentendo il richiamo della sua opera. Dipingeva ben oltre la mezzanotte. Dipingeva molto di notte, Ma con gli amici Picasso era un nomo incantevole. Era un vero andaluso. L'essere nato a Malaga lo aveva marcato in maniera indelebile. Aveva lo sguardo limpido di chi ha guardato il Mediterraneo, Tra di noi parlavamo sempre in tono scherzoso. Picasso parlava scherzando anche delle cose più serie e sempre diceva delle eose sorprendenti, Gli piaceva ridere, gli

piaceva che gli raccontassi delle storic andaluse e certe storic matte dei mici zii, della mia famiglia.

Un giorno nii disse: « Che meraviglia! Tutti penseranno che qui, in questa casa, di sera, tu e io stiamo dicendo chi sa che cosa, chi sa quali frasi geniali e invece noi stiamo dicendo le stupidaggini più grandi che si possano ascoltare. E direbbero, ovviamente, che siamo due stupidi che non abbiamo niente di intelligente da dire ».

Picasso è stato anche un uomo molto generoso. Ha aiutato moltissima gente, esufi politici, artisti, giovani. E durante la guerra civile spagnola è stato dalla parte della repubblica, è stato direttore del Museo del Prado e ha dipinto Guernica.

Perché Picasso era anche un uomo profondamente drammatico, che ha sentito enormemente il suo tempo. Picasso ha letteralmente squartato il suo tempo, così come ha triturato, fatto a pezzi la bellezza elassica, egli è il distruttore della vecchia visione del mondo e il costruttore della nuova. Ma questa visione era profondamente drammatica, oltre che graziosa e piena di tenerezza. Perché Picasso aveva la dolcezza dei grandi poeti spagnoli, di Lope de Vega, di Góngora, poeti drammatici ma che possiedono anche la grazia popolare, della gente comune. Questo era Picasso.

Ma la Spagna per molto tempo lo ha ignorato. E una certa Spagna lo ha anche odiato e sicuramente non lo ama neanche oggi. Per questo sia io sia lo serittore José Berganiu, che è stato anche lui molto amico di Picasso, ritenevamo che non losse il momento di fare venire in Spagna il *Guernica*. Cioè che la Spagna non fosse matura per il ritorno di un quadro che è l'unico, in tutta la storia della pittura, che urla e che accusa.

Ora e tornato e io ne sono contento e così pure la famiglia di Pieasso. Ma continuo a pensare che questo quadio corre dei pericoli, perché rappresenta qualcosa Lo dimostra il fatto che non può essere presentato al popolo spagnolo deutro un'urna di cristallo a prova di proiettile. C'è chi dice che rappresenta la riconciliazione nazionale. Magari! Nessuno sarebbe più felice di me. Ma se quel quadro rappresentasse veramente ciò che pretendono, non ei sarebbe bisogno di presentarlo nel modo in eui è stato presentato. Vuol dire che questo quadro è ancora pericoloso, ha ancora dei nemici.

Credo comunque che il popolo spagnolo sia contento di essere il custode del Guernica. Attorno a questo quadro si è formata una leggenda starordinaria, l'idea naturale e vera che rappresenti gli orrori della guerra, l'orrore di quella città basca bombardata e distrutta. Tutto ciò gli ha conferito un enorme prestigio internazionale, universale che il Museo d'Arte Moderna di New York aveva ben coltivato, Milioni di persone sono passate davanti a quel quadro, Credo che slilerà tutta la Spagna. Sono certo che tutti gli spagnoli prenderanno rapidamente coscienza del significato di quest'opera.

Una veduta d'insieme di Guernica, il grande dipinto che esprinte la denuncia e l'orrore per la violenza. A destra: uno studio preparatorio di Picasso per i personaggi del grande affresco corale

Storia di una furtiva lacrima

di JOSÉ BERGAMÍN

José Bergamín rappresentava la Repubblica Spagnola a Parigi durante la guerra civile. Successivamente ha segnito da vicino il lavoro di Picasso per « Guernica »

D. Signor Bergamin, lei è stato a Parigi, nel 1937, presso l'ambasciata della Repubblica Spagnola. Tra i suoi amici c'era anche Picasso Che uomo era? Lei lo vedeva anche dipingere, e dipingere il Guernica. Ci racconti qualcosa di lui. R. lo avevo conosciuto Picasso molto tempo prima, la mia amicizia con lui incomincia quando il grande compositore Manuel De Fa-Ila mi diede una lettera per lui con la quale gli chiedeva di collaborare alla nostra rivista Cruz y Raya, Fu allora che conobbi Picasso, il qualc mi diede effettivamente la sua collaborazione. Era il 1933.

D. Si è detto spesso che lei ha scguito molto da vicino il lavoro di Picasso, dopo il bombardamento di Guernica, mentre dipingeva il quadro famoso. Si è anche detto che lei ha collaborato alla nascita di quel quadro. Si conosce anche l'episodio della lacrima sul volto del toro, prima dipinta e poi eliminata. Vuole raccontarci qual è stato il suo ruolo?

R. La mia collaborazione consiste semplicemente nel fatto che le mie idee e i miei sentimenti in quel momento coincidevano esattamente con le idee e i sentimenti di Picasso. Solo questo. Sono stato uno spettatore entusiasta del Guernica fin dall'inizio. In quel período Picasso aveva realizzato anche due litografie, su richiesta del governo spagnolo, e fui io a suggerire il



titolo di entrambe. Si tratta di Sueño y mentira de Franco, Insieme alle due litografie doveva essere pubblicato anche un mio scritto, ma io convinsi Picasso che anche il testo doveva essere suo.

Ho parlato altre volte della storia della lacrima famosa. E' semplice. Io andavo continuamente a vedere Guernica, a vedere come si stava sviluppando. Un giorno, quando ormai il quadro era completamente finito, ricevo una chiamata urgente che mi invita ad accorrere subito allo studio di Pieasso. Qualcuno mi disse che Picasso, trovando il bianco e nero di Guernica un po' troppo pesante, sentiva il bisogno di colorarlo. La

cosa poteva alterare completamente il Guernica e tutti gli amici erano sinceramente costernati.

Intanto Picasso, per evitare di danneggiarlo, aveva colorato il Guernica attaccandovi dei pezzi di carta colorata. L'idea era totalmente picassiana, Fu l'ultima arlecchinata di Picasso. Ma poi, senza dir niente, quando tutto il quadro fu arlecchinescamente mascherato di colore, Picasso cominciò a toglicre i pezzi di carta, tutti, uno a uno. Ne lasciò uno solo: una lacrima di sangue che aveva messo sotto l'occhio del toro. Era l'ultima rimasta e Picasso esitava a levarla, gli sembrava che stesse perfettamente in quel posto. Alla fine tolse



Guernica /segue

la lacrima, convinto che il colore non c'entrasse per niente.

« Questa lacrima », mi disse, « devi tenerla tu, e quando il Guernica sarà al suo posto nel padiglione dell'Esposizione la metterai sotto l'occhio della figura che riterrai più conveniente ».

D. Lei ha anche suggerito a Picasso il titolo del *Guernica*?

R. No, nel modo più assoluto. lo gli suggerii il titolo delle due litografie Sueño y mentira de Franco. Guernica non glielo suggerì nessuno, cadde proprio dal cielo. Era Guernica, è Guernica e continuerà ad essere Guernica, che non è esattamente un titolo, un nome, ma la rappresentazione esatta di un avvenimento storico, che diventa eterno per il fatto di esprimersi con tanta forza.

D. Lei era contrario al ritorno del *Guernica* in Spagna. E' contrario anche adesso che il quadro si trova al Prado?

R. La mia adesso non è più che una contrarietà, illuminata da una grande speranza. Mi spiego. Ho detto che per me il valore estetico del *Guernica* non è separabile dal suo valore storico e che *Guernica* non e un'opera d'arte mummificata, come altri cadaveri illustri che sono tornati in Spagna.

E' stato detto che in quell'urna c'è un « voto per la pace ». Secondo me non c'è nessun voto, ma un grido, un urlo. Il Guernica è, per me, un'autentica bomba, Per questo il quadro è stato letteralmente sequestrato: perché il suo grido non si possa sentire in Spagna. Per questo viene esposto sotto vetro: perché tutti possano vedere un Guernica muto, apparentemente mummificato, Ma non è così, Guernica è vivo, più vivo che mai. Guernica e il Paese basco, un popolo spagnolo che non vive in pace, perehé la pace non gli è stata ancora restituita e deve conquistarsela combattendo.

lo credo, e con me lo credono gli amici di Picasso, che Picasso non avrebbe mai autorizzato questo ritorno del Guernica. Se nel 1937, al Café Flore, dove spesso ei trovavamo con Picasso, qualcuno ci avesse detto che il Guernica sarebbe tornato in Spagna con la monarchia, circondato e protetto dalla Guardia Civil, avremno pensato che si trattasse di uno seherzo di Luis Buñuel.

74 RadiocorriereTV



23

I. Binda S.p.A. Organizzazione per l'Italia Longines-Vetta 20121 Milano, Via Cusani 4 LONGINES

Una questione di stile

Lagostina ha messo tutta la



"SUMMISURA"

Servizio da cucina

Si chiama "Summisura" Lagostina e un motivo c'è: contiene l'occorrente per cucinare - pentole, pentolini, casseruole - pensato su misura per ogni tipo di famiglia. Facciamo un esempio: siete una famiglia di 4/5 persone colazione-pranzo-cena? Bene, il servizio da cucina che vi serve lo avete davanti agli occhi: "Summisura" Lagostina per 4/5 persone da 15 pezzi. Già bell'e pronto, niente ammattimenti di assemblaggio e, soprattutto, niente rischi di portarsi a casa la pentola troppo grossa o il pentolino troppo piccolo che non serve. Se poi la vostra famiglia è più grande, nessun problema: "Summisura" Lagostina esiste nella confezione per 6/8

sua esperienza in una scatola



per 4/5 persone.

persone e, per i più esigenti, in quella "Grande Assortimento" da 31 pezzi. Quindici o trentun pezzi tutti di qualità Lagostina che potrete integrare o ampliare quando e come vorrete, se la vostra famiglia o le esigenze cresceranno. Solo Lagostina, coi suoi 80 anni di esperienza, poteva arrivare a tanto. Solo Lagostina poteva darvi tanta qualità in una volta sola.

Nuovi servizi "SUMMISURA" LAGOSTINA 🗀. Una Lagostina vale di più.

«Lady Magic»: esplosione di colori e di misteri

Uno spettacolo di canzoni tutto elettronico con effetti incredibili, in una atmosfera che gioca con le immagini e distrugge equilibri convenzionali

TELEVISIONE

Tutte le diavolerie di Lazarov rumeno magico

di RENATA PISU



ORE 20,40

Il « rumeno magico »: lo chiamano così negli studi della Rai di Milano, dove Valerio Lazarov ha registrato e mon-

tato Lady Magic. E non per il titolo della trasmissione, ma per le straordinarie capacità di lavoro di quest'uomo infaticabile, onnipresente, puntuale, meticoloso e insieme allegro, entusiasta. Fatti gli scongiuri di rito, ricorda molto il protagonista di All that jazz.

Lady Magic è stato tutto girato in elettronica con un uso straordinario del chromakey e, come nella trasmissione precedente di Lazarov, Tilt, con l'impiego di un computer per certi impianti scenografiei. Questo non vuol dire, però, che l'esplosione favolosa di colori e di misteri. di cui Lady Magic abbonda, derivi soltanto dall'uso di tecniche particolarmente avanzate (le scene col computer sono state fatte a New York: ci sono, nel mondo, soltanto tre computer programmati per disegnare animazioni, a New York, appunto, poi a Tokio e a Los Angeles). Nessuna tecnica, infatti, potrebbe arrivare a tanta sfrenata fantasia, se a sorreggerla non ci fossero la preparazione di Lazarov e la sua « filosofia televisiva ».

« La televisione », dice, « non è il cinema. La televisione ha un suo linguaggio dinamieo a cui non si può sfuggire. E' un mezzo rieco, nel senso che è molto costoso e così deve essere. La televisione è ma-

gica. E per me la magia è una moltiplicazione di immagini che si rincorrono e si sovrappongono, sconvolgendo le regole del protagonismo, affidato a un cantante o a un attore. Non si può usarla per fare del "realismo", non soprattutto in uno spettacolo di varietà ».

In Lady Magic la fantasia di Lazarov si è scatenata, gli studi televisivi sono caduti in mano alle donne: elettricisti, cameramen, registi, montatori, fonici, sono tutte donne. Ma non è vero niente: quattro donne, quattro cantanti saranno invece le vere protagoniste delle quattro puntate. Ognuna avrà la sua puntata e nella puntata di ciascuna le altre tre saranno le ospiti fisse.

« E davanti, dietro, sopra, sotto la cantante », racconta Lazarov, « c'è tutto un mondo di immagini, un mondo di scenografia elettronica, un mondo di colori ehe diventano protagonisti della scena. Che insieme alla canzone e alla cantante devono creare un'atmosfera totale, suscitare emozioni, colpire la fantasia degli spettatori ».

In Italia le animazioni elettroniche del computer sono state usate da Lazarov per la prima volta tre anni fa, per Tilt. Oggi, per Lady Magic, Lazarov si è avvalso della collaborazione grafica di uno spagnolo, Garbayo, che anima e accompagna la canzone con i suoi disegni a volte poetici, a volte ironici. « Questa teenica », spiega Lazarov, « si chiama animazione polarizzata. I disegni di Garbayo vengono trattati con un sistema di carte portica suoi del carte portica del carte del carte portica del carte portica del carte portica del carte de







Ana Belen e, sotto, Maria Creuza e Ornella Vanoni ospiti di Lady Magic, il nuovo spettacolo del regista rumeno Valerio Lazarov che i telespettatori hanno conosciuto con Tilt

Valerio Lazarov

La sua fortuna è legata al colore e al chromakey, strumenti che gli hanno permesso l'uso scatenato di effetti « magici » per gli spettacoli musicali televisivi. Ha quarantasei anni, per undici anni ha lavorato in Romania, dopo essersi diplomato all'Istituto di arte teatrale e cinematografica. Poi per ragioni politiche ha abbandonato il Paese ed è arrivato alla tv spagnola, infine dal '79 in Italia. Nel '68 ha preso un premio a Montecarlo



Lazarov/segue

larizzate che li rendono "magici". Forse dico troppe volte la parola " magico" [Lazarov parla benissimo l'italiano) ma credo che la televisione debba essere così Il regista come un prestigiatore di immagini, che gioca con le immagini. incanta la gente con la sua capacità di rovesciare le cose, rompere gli equilibri, distruggere la quotidianità. E non voglio parlare di trucchi fine a se stessi », si affretta a precisare. « Il trucco deve sottolineare un'emozione, creare uno shock estetico. E le canzoni non sono anch'esse un gioco? Raccontare una storia d'amore in tre minuti non è un gioco? ». Il gioco di Lady Magic ha richiesto una lunga preparazione. Lazarov ha studiato per mesi il materiale musicale, ha ascoltato decine di volte le canzoni e dal messaggio che ciascuna canzone gli mandava ha tratto l'ispirazione per le scenografie. Qualcuna di queste scenografie è andato, come abbiamo detto, a registrarla sul computer di New York, per poi passarla in chromakey sullo schermo, in un incessante caleidoscopio.

Undici anni di televisione in Romania, undici in Spagna e tre in Italia: venticinque anni di lavoro sono un bel record per un uomo di 46 anni, Dalla Romania Valerio Lazarov si è « lanciato » nel mondo occidentale grazie ai premi internazionali accumulati a Montecarlo, a Montreux, a Praga. L'uomo e la telecamera, il suo primo telefilm premiato nel '66, era, naturalmente in bianco e nero, formalmente un capolavoro: « Non perché la televisione romena fosse tecnicamente più avanzata di quelle occidentali », spiega Lazarov, « il fatto è che avevamo poche possibilità di innovare nei contenuti e quindi rendevamo sempre più preziosa la forma. E quando ho cominciato a lavorare in Spagna Franco era ancora vivo e la censura molto pesante. Ancora nel '70 la calzamaglia era scandalosa e la minigonna proibita; ma il messaggio, il messaggio che si può trasmettere con uno spettacolo di varietà, era formalmente perfetto. Mi sono sempre rifiutato di credere che lo spettacolo di varietà televisivo debba essere la copia di uno spettacolo musicale da teatro o di



Uno show per 4 supermaghe

Possono delle donne ribaltare lo strapotere degli uomini anche nel campo dello spettacolo, mettendo insieme per esempio uno show con protagoniste ed ospiti solo donne? Ci provano in Lady Magic, il programma ideato dal regista, autore e sceneggiatore rumeno Valerio Lazarov, quattro cantanti di successo internazionale: Ornella Vanoni, Maria Creuza, brasiliana, Ana Belen, spagnola, e Patty Austin, americana Ogni puntata ha come protagonista appunto una delle quattro cantanti.

mentre le altre Ire sono le ospiti (nell'ultima puntata tutte e quattro hanno lo siesso spazio scenico).

Ad ognuna delle quattro eantanti è abbinato anche un balletto con coreografie ispirate ad argomenti o personaggi femminili: nella prima puntata il balletto della trasmissione esegue scene dalla Carmen; nella seconda la ballerina giapponese del gruppo di Louis Falco interpreta Ethereal mood; nella terza Anna Maria Razzi, étoile della Scala di Milano, danza due pezzi « uniti » di Eric Salie; nella quarta il balletto esegue Mata Hari.

Ospiti comiei sono i tre toseani Giancattivi, che danno vita a degli sketeh parodiando un gruppo punkrock.

un film musicale. Io faccio spettacoli musicali di fantascienza ».

E trasmetteva messaggi non formali soltanto: i suoi maggiori successi, in Spagna, furono Real Madrid e Ultima moda. Nel primo si raccontava come la più famosa squadra di calcio avesse deciso di dare una rigida preparazione scientifico-sportiva non soltanto agli atleti, ma anche ai tifosi, giudicati troppo rozzi e arcaici. Il secondo (Ultima moda) era la storia di una ragazza timida e infelice, che in un tristissimo giorno di pioggia provò a camminare a testa in giù per la strada e subito si trovò nel caldo, nel sole e nell'allegria. « Perché », dice ancora Valerio Lazarov, « ogni volta che stiamo vivendo una situazione negativa dovremmo sforzarci di guardarla da rovescio, di cambiare la visuale, di trasgredire almeno un po' alle regole del gioco ».

Che « messaggio » ci manderà con Lady Magic, oltre a quello della sua inquietudine formale, del suo fantastico gioco? Lazarov non lo vuole dire: che ciascuno spettatore colga quello che più gli serve, in quel momento, per stare bene con se stesso.

Montate le ultime battute della sigla finale di Lady Magic, Lazarov è partito per New York. « C'è una fiera annuale dell'industria elettronica americana », ha spiegato, « dove vengono presentate tutte le novità più importanti. Dalla fantasia alla realtà, alla ricerca, allo studio ». Questo « rumeno magico » non concede mai niente all'improvvisazione; cerca per i suoi trucchi strumenti sempre più sofisticati e perfetti. La scienza al servizio della magia.

RENATA PISU

Foto LUCIANO LOCATELLI

A BIONDA SOLO PERONI.





Chiamala Peroni, sarà la tua birra.



LUNEDI' 26 APRILE

ORE 22,25

Entro in un cinema di Bologna. Proiettano Mephisto, il film di Szabo, con lo straordinario Klaus Maria Brandauer:

come si ricorderà, è la storia di un attore che si compromette con il nazismo (di cui diventa volta a volta il fiore all'occhiello e il burattino) pur di conservare il successo, rovinando rapporti personali, isolandosi, mentendo a se stesso. Fra il pubblico c'è Piera Degli Esposti. Ci salutiamo. Siamo entrambi tornati, per una circostanza festiva, nella nostra città. Piera ha il suo solito volto di sempre, bello, rotondo, tranquillo. Anche le sue parole sono piane, cariche di simpatia, sincere, persino un po' imbarazzate, forse perché la proiezione sta per cominciare. Sul grande schermo si snodano le immagini di Brandauer che comincia la sua scalata verso la gloria e verso la perdizione.

Penso a Piera, ad una delle più

originali e intense attrici delle nuove generazioni. Dove è diretta? Per fortuna non ci sono gerarchi in divisa da riverire. Per fortuna non c'è un regime che ti vuole tutto, anima e corpo, per i suoi fini di morte. Però ci sono e ci sono state tante persone da convincere, tante resistenze da superare.

Piera non ha mai vissuto di rendita, ovvero non è mai stata sollevata in palmo di mano da nessuno e nessuno l'ha mai aiutata osando chiederle di reggere e sventolarc anche solo una bandierina, un simbolo qualsiasi del potere. Piera, dentro, è nata libera e non ha perso tempo per affrontarlo, fuori, nella vita e sul palcoscenico. Quel che è diventata lo ha costruito pazientemente, senza fretta, conquistando a poco a poco coloro che all'inizio potevano nutrire qualche dubbio sulle sue capacità. Lo confesso, io sono stato fra questi ultimi. Ricordo benissimo. Mi colpiva e mi irritava una recitazione, in una Piera ancora giovanissima, troppo secca e con-

vulsa. Avvertivo - ad esempio nelle Serve di Genet, che vidi in un teatro romano diversi anni fa -- la stoffa della brava interprete, non si poteva non accorgersenc, ma ero preso da altre simpatie (andava che era un piacere la moda della « gestualità » e della polemica contro la « parola »), per cui tendevo a sentenziare: cara ragazza, devo aver scritto in una recensione, c'è troppa grinta, ci sono troppe unghie nei tuoi personaggi. Avevo torto e per consolarmi posso dire che, cogliendo alcuni aspetti di uno stile, spcravo in uno sviluppo diverso.

Sc confronto quelle Serve con la recente versione di un dramma di Ibscn, Rosmersholm, regista Massimo Castri (qualcosa di più ormai che una semplice promessa), ci si può rendere conto dell'evoluzione avvenuta. Piera ha sempre forza e aggressività, ma si è sciolta c disegna con incredibile cocrenza la figura di una donna carica di ironia. Quel Rosmersholm, interpretato insieme a Tino Schirinzi (suo



Piera Degli Esposti è un'attrice che non ha mai voluto diventare una diva; non si è fatta abbagliare, e non è stata abbagliata, dal fascino del palcoscenico che macina retorica

Attori d'oggi in primo piano

Un gruppo di attori di oggi a tu per tu con una serie di brani classici, per lo più di autori teatrali del nostro secolo: il ciclo Attore solista, sette puntate a cura di Enzo Maurri (nuova serie di una trasmissione che qualche anno fa ha riscosso un notevole successo di pubblico), sarà aperto da Piera Degli Esposti che interpreterà Il bell'indifferente di Jean Cocteau. Seguiranno quindi Renzo Palmer, alle prese con Bleunie di O'Neill e Gli alpinisti di Arout: Anna Maria Guarnieți ne Gli ospiti di Harwood; Edmonda Aldini che interpreterà un monologo di Baochelli (Un marito ti ci vuole): Lucilla Morlacchi ne La più forte di Strindberg; Marina Fabbri ne La cicaliera di Léautier e Giorgio Albertazzi in Teoria e prassi del demonio di García Lorca,

compagno di numerosi spettacoli di valore realizzati dallo Stabile dell'Aquila), « tradiva » intelligentemente il drammone originario e si trasformava quasi in una parodia, in una specialissima commedia all'italiana, con un pizzico di cattiveria e molta voglia di divertirsi e far divertire il pubblico accompagnandolo negli emozionanti meandri dell'analisi ibseniana.

Alla domanda: Piera dove è diretta?, si può dare una prima risposta. Piera ha scelto, testo dopo testo, regista dopo regista, l'occasione buona per spogliarsi del « teatro » come convenzione, cioè della vecchia, togata, noiosissima abitudine di fare di un'attrice una sorta di attaccapanni al quale appendere qualsiasi cosa. Piera si è, in genere, riservata la possibilità di decidere e non ha cercato di entrare nel catalogo delle mattatrici, una aspirazione purtroppo che finisce per soffocare i talenti più autentici. Piera non ha mai voluto diventare una diva e non si è fatta abbagliare, e

vileda nuove idee per pulire

Mocio lavapavimenti



Lo bagni

stando in piedi. Il Mocio resiste benissimo all'acqua bollente e a qualsiasi detersivo



Lo strizzi

nell'apposito strizzatore e neanche questa volta ti chini ne ti bagni le mani



Lo passi

e il pavimento è subito splendente ed asciutto, senza pelucchi perchè Mocio è fatto con l'esclusivo panno Vileda

senza chinarti senza bagnarti le mani



Degli Esposti/segue

non è stata abbagliata, dal fascino del palcoscenico che macina tanta retorica. Le piecole eneiclopedie dello spettacolo portano scritto: attrice bolognese, dopo varie esperienze d'avanguardia (Vian, Grass, Toller) si è affermata come primattrice in Operetta di Gombrowicz, Eschilo, D'Annunzio (La figlia di torio, regista Giancarlo Cobelli), Shakespeare, mettendo a punto una « recitazione antinaturalistica ». Che significa? In soldoni si vuole sottolineare che Piera non ha mai copiato i personaggi dalla vita, o meglio da quella vaga ombra della vita che sono certi cattivi drammi o certe cattive commedie, preoccupati di rendere la verosimiglianza delle persone e degli ambienti.

E' una brutta definizione, di carattere tecnico, che non comunica nulla al grande pubblico. Piera non è un'attrice a una sola dimensione, tende a sfuggire le formule e a buttare via gli attaccapanni. Piera non concepisce il teatro come un mondo chiuso, chiuso in se stesso, intento a riprodursi e a tirare a campare.

Sembrerà forse la scoperta dell'uovo di Colombo, ma Piera si nutre della propria esperienza di donna, gettando alle ortiche le maschere che le offrono le cronache rosa dei giornali e le complicazioni intellettualistiche, elitarie delle rivi-

ste specializzate.

Per averne eonferma basta andarsi a leggere il libro che Piera ha praticamente « regalato », raccontando e raccontandosi, a Dacia Maraini, una scrittrice che conosce bene i segreti, le ansie, le miserie e le esaltazioni dei teatri appartati, dei teatri che vanno in periferia, dei teatri che non fanno pompa. E', chiudendo, il consiglio che diamo ai lettori, i quali ricorderanno Piera in un programma dedicato alla Duse e alla Bernhard. Questa volta, tocca a Cocteau, Il bell'indifferente del 1940, riportato in teatro due anni or sono da Peppino Patroni Griffi e da Franca Valeri, Dov'è diretta Piera, allora? A non vendersi come Mephisto ma a coniugare insieme un raffinato professionismo alla potente volontà di dichiararsi, senza falsi pudori, anche al di là della scena.

ITALO MOSCATI

Foto TEAM

Carefree* Salvaslip: La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa, per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente. Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per le perdite intermestruali. Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio

tenerio sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averio sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura. da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro

- per le mie attività sportive

- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento

della giornata, la freschezza del primo mattino.

Cosí sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si



sposta perché é adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip

è la protezione igienica per quasi tutti i giorni:

la freschessa messo

Ora anche in versione deodorante.

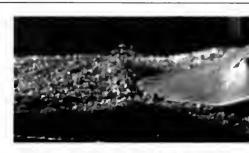
Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante.

Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante



Quark - Gli animali e il terremoto

È confermata scientificamente la credenza popolare secondo cui il sisma è avvertito in anticipo da alcune specie animali investite da ioni e suoni a bassa frequenza







« Guardi se c'è un gatto, presto! Il gatto è importante », mi dice la signora. Io esco di casa e guardo in giro.

Nessun gatto. Ci sono soltanto gli enormi alani della signora che corrono, come dannati, su per la collina. Ma niente gatti. La signora si aggrappa al telefono, preme nervosamente i tasti, riversa nel microfono l'improvviso agitarsi dei cani, la loro uscita precipitosa, la corsa a perdifiato sulla collina. « Senza correre dietro ad un gatto », precisa più volte. Io penso che i cani possano andarsene a spasso anche senza dover necessariamente correre dietro a dei gatti. Ma tant'è. Per la

signora Dolorcs Urban, di Freedom, California, la presenza o l'assenza del gatto in questa vicenda sembra essere un fatto molto importante.

A Casa Madrone, 30 km a nord, qualche tempo dopo. La signora Wendy Ginsberg, lasciato lo spazzolino del trucco, si butta sul telefono. L'amato Polly, il canarino, sbatte furiosamente le ali contro le sbarre della sua gabbia. La signora cerca affannosamente, anche lei, un gatto. Un qualsiasi gatto famelico appostato sotto la gabbia del canarino. Ma non ci sono gatti nemmeno a Casa Madrone.

A 30 km ad ovest, il giorno dopo, il signor Frank sente delle gocce d'acqua sui tasti del suo pianoforte. Sandy, il pesciolino rosso, sta cercando di schizzare fuori dal vaso. Il signor Frank, afferrato il telefono, cerca con gli occhi il gatto, il gatto che deve aver spaventato il povero Sandy. Ma, suprema ironia per il signor Frank, che abita in un paese che si chiama proprio Los Gatos, non ci sono felini nelle vicinanze.

Questa non è una storia di gatti e di pazzi. Alla signora Urban, alla signora Ginsberg, al signor Frank non ha dato di volta il cervello. No: hanno chiamato la polizia perehé i loro animali si sono improvvisamente agitati, senza motivo apparente, senza intervento dei gatti. Insieme con altre duemila persone fanno parte del Progetto Osservazione Terremoti: una rete di volontari che hanno il compito di segnalare ogni strano comportamento, apparente-



E' vero che gli animali possono avvertire i terremoti prima dell'nomo, ma e anche vero che se ogni animale che si agita improvvisamente animaciasse un sisma la nostra specie sarchbe estinta da tempo



La mitologia della stanchezza

Gli animali che oggi potrebbero servire a prevedere i terremoti sono gli stessi che, secondo le antiche leggende, li provocavano, La rana che, secondo i mongoli, sosteneva il mondo, quand'era stanca alzava una zampa e causava un terremoto, Fra i dyaks del Borneo era il bufalo che sosteneva il globo e provocava i terremoti per stanchezza. Lo stesso pensavano i bulgari, molti maomettani, gli isolani di Bali e Flores.

Il maiale che per gli abitanti di Celebes sosteneva la terra pro-vocava i terremoti strofinandosi contro una palma fra gli indiani algonquin dell'America del Nord era la tartaruga che aveva il merito di sostenere il mondo e il demerito di stancarsi troppospesso. Nella Persia era il granchio facile a stanearsi. A Sumatra ilserpente. Per gli antichi masai un pesce muotava nell'universo. Essososteneva una roccia sulla quale stava una vacca che reggeva la Terra sulle corna. Quando la vacca si stancava, la Terra tremava. E cosa sarebbe accaduto se si fosse stancato il pesce di base?

mente immotivato, dei loro animali con delle telefonate che vengono registrate 24 ore su 24, sette giorni su sette, allo Stanford Research Institute, a Menlo Park, in California.

E' il primo esperimento al mondo di collaborazione nomo-animale nel tentativo di aiutare a prevedere i terremoti. Il dott. Otis, che dirige il progetto, ha raccolto dal 1978 migliaia di questi avvisi, li ha confrontati con le registrazioni dei piccoli e grandi terremoti della zona ed ha ottenuto delle correlazioni sorprendenti, Almeno sei terremoti, avvenuti, fra l'altro, appena al di fuori della zona coperta dalla rete di osservazione, sono stati preceduti da un gran numero di chiamate. Di chiamate valide, ovviamente, perché « solo le chiamate avvenute

prima di un terremoto sono state considerate utili a questa ricerca » sottolinea il dott. Otis.

E allora, c'è qualcosa di vero nella credenza popolare che dà agli animali la possibilità di avvertire i terremoti prima dell'uomo? Sembra proprio di sì. In alcuni casi, però. Se ogni animale che si agita improvvisamente annunciasse un terremoto la nostra specie sarebbe stata estinta, e da lungo tempo, da quei disastri.

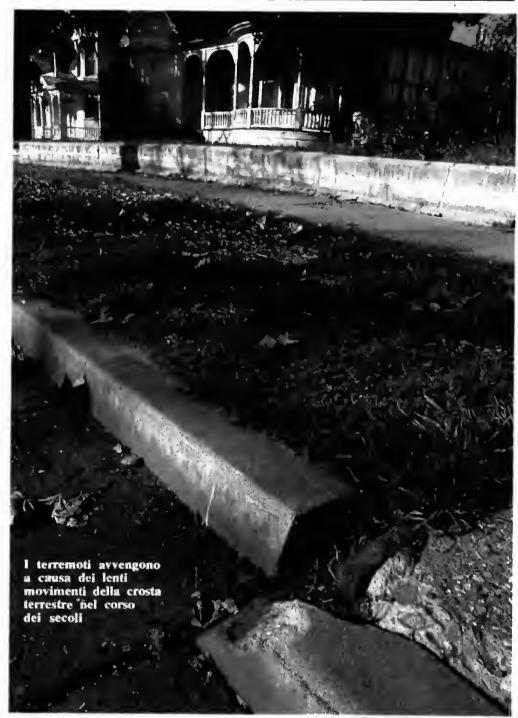
L'enorme variabilità del comportamento animale, per cause ben diverse dal terremoto, impone cautela e ulteriori ricerche. Un primo passo è stato quello di classificare i fenomeni che avvengono prima di un terremoto ed osservare le reazioni di animali diversi a quegli stessi fenomeni riprodotti in laboratorio.

Ora bisogna tener conto del fatto che prima di molti terremoti c'è emissione di ioni e di suoni a bassa frequenza, il campo elettrico terrestre e dell'aria cambia, si verificano emissioni di gas e microndulazioni, ecc. ecc. Sono tutti fenomeni che noi con i nostri sensi non avvertiamo. Ma alcuni animali sì.

I piccioni, studiati a Pittsburg, sono scnsibilissimi ai microsismi e ai suoni a bassissima frequenza, i pesci dei laboratori di Wood's Holc e La Jolla avvertono le minime variazioni del campo clettrico, quelli di Chicago reagiscono agli infrasuoni.

Anche i topi studiati a New York si comportano « stranamente » in presenza di ioni nell'aria e i cani si mostrano inquieti, a Los Angeles, in presenza del gas radon emesso prima dei terremoti.

Le conclusioni? Per quanto importanti e interessanti sono studi appena iniziati. Non è ancora il caso di far evacuare una zona perché un canc ulula di notte o perché, come dice un ricercatore di Chicago, prima di ogni terremoto aumentano nei giornali gli annunci di ricerca di animali scomparsi. Nella stagione degli amori questo è normale. Ci sono forse più terremoti in primavera?



Una media annua di 700 scossoni

- Le registrazioni segnalano una media di 700 terremoti all'anno. Da 50 a 100 possono diventare eatastrofici se si verificano in vicinanza di zone abitate. Le seosse minori supererebbero il milione all'anno.
- I terremoti avvengono per causa dei lenti movimenti della erosta terrestre che portano, prima o poi, all'improvvisa e violenta fratturazione delle rocce, Le piccolissime scosse e gli altri fenomeni ehe l'uomo

non riesce a percepire e ehe, a volte, accompagnano l'accumularsi delle tensioni che si liberano in un terremoto sarchbero avvertiti dagli animali,

- Circa l'80 % dei terremoti avviene nell'area attorno all'Oceano Pacifico, il 15 % nella fascia che partendo dal Mcditerranco si dirige, attraverso l'Iran, ad est, il 5 % nel resto del mondo.
- 1.785 % dei terremoti ha origine ad una profondità variabile fra i 10 e i 50 km, ma le scosse di molti terremoti del Giappone e dell'America del Sud provengono da 350 a 700 km di profondità ed interessatio aree vastissime.





passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno





ZONA NORD

PIEMONTE LIGURIA LOMBARDIA TRE VENEZIE



FAI

PIEMONTE

Domenica

25 aprile

Z AL

NSERTO REDAZIONAL

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Pinocchio (Quarta Rete)
- 12.00 Lalabel (Italia 1)
- 13.00 Starzinger (GRP) 13.34 Don Chuck (GRP)
- 14.05 Don Chuck (GRP)
- 14 30 Don Chuck (GRP)
- 15.00 Starzinger, Heidi (Taleradiocity)
- 15.30 L'orsacchiotto Mysha (Teiecupole)
- 15.30 Gil allegri pirati dell'isola del tesoro (Quarta Rete)

- 16.30 Pinocchio (Quarta Rete)
- 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 18.30 Judo boy (Telecupole)
- 19.45 Supercar Gattiger (Quarta. Rete)
- 19.46 Gli investigatti (Rete Quattro)
- 20.00 Ercole l'invincibile (RTA)
- 20.00 Starzinger (Teleradiocity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Doris Day (Teleradiocity)
- 12.05 Sanford and Son (Video-. gruppe) 12.30 Cisco Kid (Quarta Rete)
- 12.30 Love American Style (Taleradiocity)
 - 13.00 Una famiglia americana (Canale 5)
 - Salut Champion (Quarta Rete)

- 13.00 Aloha Paradise (Rete Quattro)
- 13.00 Sulle strade della California (Teleradiocity)
- 14.00 Wonder Woman (Canale
- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
- 14.00 Ironside (RTA)
- 14 00 La donna bionica (Liguria) (Teleradiocity)
- 14.30 Chips (Italia 1)
- 16.00 Mary Tyler Moore (Canale
- 16.00 Cisco, Kid (Quarta Rete)
- 16.30 Lou Grant (Canale 5)
- 17.00 Alice (Canale 5)
- 17.30 Quella casa nella prateria (Telecupole)
- 17.30 Sanford and Son (RTA)
- 18.00 Lone ranger (RTA)
- (Rete 18.30 Special Branch

- 18.30 L'uomo da sel milioni di dollan (Liguria) (Teleradiocity)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Mr. Horne (GRP)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Lassie (Telecupole)
- 20.00 II mio amico Amold (Canale 5)

FILM

- 13.00 Tutto fini alle sei (Videogruppo)
- 14.00 Gli extraterrestri torneranno
- (Quarta Rete) 15.00 Congiura al castello (Rate
- Quattro) 15.30 Rodger il re dei ciell (Italia
- 16.00 20.000 leghe sotto I mari (Telecupole)

16.00 Soll per la strada (RTA) 18.50 i gledietori deil'enno 3000

(Teleradiocity)

17.00 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Mertin, J. Lewis - Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.

◆ (Italia 1)

18.00 Anima persa (dramm. '76) di D. Risi, con V. Gassamn, C. Deneuve - Giovanotto ossessioneto da una soffitta ermeticamente sempre chiusa.

♦ (GRP) 18.15 Doppio gioco (dramm. '48).

di R. Siodmak con B. Lancaster e Y. De Carlo - Un uomo, per riconquistare la moglie, diventa bandito. + (Quarta Rete)

20.30 Pelle di reme

+ (Italia 1) 20.30 i conquistatori dei mari

(Quarta Rete) 20.30 Meck - II marciapiede della violenza (dramm. '73) di M. Campus, con M. Julien, D. Gordon - Spacciatore di droga diventa potentissimo 'boss' della male.

♦ (RTA)

20.30 L'uomo dalle due ombre (pol. '70) di T. Young, con C. Bronson, L. Ulmann -Disertore americano si è rifatto une vita in Francia.

◆ (Teleradiocity) 20.30 il matrimonio (Videogrup-

20.35 L'uomo che non sapeve amare (dramm. '64) dl D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - Dotato di fascino e successo, ma non di buon carattere...

♦ (GRP) 21.15 L'idolo delle donne (comm. '81) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - Giovane abbandonato dalla fidanzeta perde la fiducia nelle donne.

+ (Rete Quattro) 21.30 Giarrettiere rosse (Telecupole)

21.30 Strani compagni di letto (comm. ,65) di M. Frenk, con R. Hudson, G. Lollobrigida - Marito fartallone sembra evere un ripensamento. Me non è tutto oro...

◆ (Canale 5) 22.15 L'ossessa (orr. '74) di M. Gariazzo, con S. Camacina, L. Love - Studentesse In prede e visioni demonleche. ◆ (Quarta Rete)

23.00 Una donna comune (Telecupole)

23.00 Il testamento di Madigan Teleradiocity)

23.30 Le quettro giornate di Napoli (dramm. '62) di N. Loy.

con L. Massari, J. Sorel -Nel '43, prima dell'arrivo degli alleeti, i napoletani si sollevano In una ribellione spontanee contro i nazisti.

◆ (Canale 5) 00.30 Emanuelle l'infedele (Tele-

radiocity) Noi due da soli (GRP)

01.20 Una mano piene di vendetta (Telecupole)

02.30 Godzilla (GRP)

SPORT E VARIETA

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

Calcio: Premundial '82 (Ita-12.30 lia 1)

15.00 Popcom (Canale 5)

15.00 Vinovo corre (GRP) 18.00 Superclassifica show (Tele-

radiocity)

Superbis, gioco e premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.00 Attenti e noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Ralmondo Vianello (Canale 5)

20.30 Sport flash (Telecupole) 21.00 Hollywood star (Telecupo-

22.00 Superclassifica Show

(RTA) 23.20 Calcio: Catanzaro-Torino (GRP)

01.00 Sport flash (Telecupole)

Lunedi 26 aprile

CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio (Quarta Rete) 12.00 Braccio di Ferro (Italia 1)

12.30 Laure (Canale 5) 12.30 Marine Boy (Italia 1)

12.50 Topolino (Teleradiocity)

Laure (Canale 5) 13.00 13.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

13.03 Starzinger (GRP)

13.34 Don Chuck (GRP)
16.20 Starzinger (Teleradiocity) 18.30 Pinocchio (Quarta Rete)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 18.35 Yoghi (Videogruppo) 18.50 Hanne e Barbera (Telera-

diocity) 17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.00 Allegra fentasia (GRP) 17.20 God Sigma (Teleradiocity)

17.30 Laura (Canale 5) 17.30 1 Superemici (Italia 1) 17.30 X Bomber (Videogruppo)

17.50 Walt Disney (Teleradioci-

17.55 Don Chuck (GRP)

18.00 La battaglia dei pieneti (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1) 18.00 Ercole l'invincibile (RTA) 18.30 Judo boy (Telecupole) 18.30 Starzinger (GRP) 18.55 Gulliver (GRP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Edward e Mirs Simpson (Telecupole)

God Sigma (Lombardia) (Teleradiocity)

15.40 Doris Dey Show (Teleraslocity)

15.55 Mezarino (GRP)

Cisco Kid (Quarta Rete) 16.30 Mary Tyler Moore (Canale.

17.30 Quella casa nella praterie (Telecupole)

L'uomo da sei milloni di dollari (Liguria) (Teleradio-

18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.30 La gang degli orsi (Italia 1)

19.35 Love American Style (Teleradiocity)

19.45 Piloti da corsa (RTA) 20.00 Lassie (Telecupole)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Sanford e Son (GRP) 20.15 Lone ranger (RTA)

20.16 Le ferniglie Bradford (Rete Quattro)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Quentin Durward (Querts Rete) 21,00 L'incredibile dott.

Hogg (Quarta Rete) 21.30 Washington a porte chluse

(Telecupole) 22.00 Missione impossibile (Teleradiocity)

22.15 L'immortale (RTA)

22.20 Nenà (GRP)

22.30 Lou Grant (Canale 5) 22.30 La famiglia Smith (Video-

gruppo)

FILM

14.05 Totò, Peppino e le malafemmina (GRP)

14.45 il bulo in cime elle scale (Canale 5)

15.00 Privilegio (Rete Quattro) 15.30 Glacomo il belio (Italia 1)

16.00 Mack - II marciepiede della violenza (dramm, '73) di M. Cempus, con M. Julien, D. Gordon - Spaccletore di droge diventa potentissimo 'boss' della mala.

◆ (RTA) 18.15 L'ernore più grande del mondo (comm. '55), di R.G. Springsteen, con S. Cochran, A. Sheridan - Vagebondo torne alle fattoria dalla moglie e del figli per ritrovare la dignità.

◆ (Quarta Rete)

20.30 Le contessa di Hong Kong (comm. '66) di C. Chaplin, con M. Brando, S. Loren Diplometico americeno s'innamora di profuga russa

◆ (Canale 5)

20.30 Sette note in nero (dremm '77) di L. Fulci, con M. Porel, G. Ferzetti - Moglie Innamoreta fa scagionare il marito da accusa di omicidio. Se ne pentirà...

◆ (Teleradiocity)

20.30 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newmen, con J.Crein, M.Rennie - Giovene coppie In vieggio di nozze su una nave: lui spari-SC8...

♦ (Videogruppo) 20.35 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vorhaus, con J. Weyne, S. Cune -Femiglia cecoslovacca si trasferisce in America.

◆ (GRP)

il legno di Tebe (RTA) 20.45 21.15 Tre fusti due bembole e un tesoro (mus. '67) di J. Rich, con E. Presley, J. Ward -Ufficiale di marina scopre golette in fondo el mare.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Delitto al tredicesimo (giello) di J. Taylor, con J. Stewart, S. Mertin - Avvocato difende figlio di sue entica fiamma

♦ (Italia 1)

21.30 Pilota N. 1 - La pista della morte (Quarta Rete)

23.00 Off Limits (Teleradiocity) 23.30 Amore quotidieno (GRP)

24.00 Cowboy (western '58), di D Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto e Chicago perde tutto al gio-CO...

◆ (Canale 5) 00.30 Sessualmente vostro (Teleradiocity)
01.00 Club privé... per coppie raf-

finele (GRP)

01.30 Il mio caro John (Telecupole)

SPORT E VARIETA

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

12.30 Hollywood ster (Telecupole)

18.30 Superclessifica show (Canale 5)

18.30 Videostar in concerto (RTA) 20.30 Lunedi sport (Telecupole)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Canele 5 News (Canale 5)

Martedi 27 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Leure (Canale 5) 12.30 Marine Boy (Italia 1) 12.50 Topolino (Teleradiocity)
13.00 Leura (Canale 5)

13.00 Belle e Sebastien (Italia 1) 13.03 Starzinger (GRP)

13.34 Don Chuck (GRP) 16.30 Pinocchio (Quarta Rete)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.30 Starzinger (Teleradiocity)

16.50 Henna e Barbera (Teleradiocity)

17 00 Plnocchio (Canale 5) 17.00 Allegra fentasie (GRP)

17.00 Marine Boy (Italia 1) 17.00 X Bomber (Videogruppo)

17.20 God Sigme (Teleradiocity) 17.30 Leure (Canale 5)

17.30 | Superemici (Italia 1)

17 50 Walt Disney (Teleradioci-17.55 Don Chuck (GRP)

18.00 Tensor 5 (Canale 5)

18.00 Lelabel (Italia 1) 18.00 Conan (Videogruppo) 18.30 Kimba (Telecupole)

18.30 Starzinger (GRP)

18.55 Guilliver (GRP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Ironside (RTA)

15.20 Get Smart (Teleradiocity) 15.50 Doris Dey Show (Telera-

dlocity)

15.55 Nenà (GRP)

16.00 Cisco Kid (Quarta Pete)

16.30 Alice (Canale 5)

17.30 Quella casa nelle preterie (Telecupole)

17.30 Piloti de corsa (RTA) 18.00 Lone ranger (RTA)

18.20 Love Boat (Teleradiocity) 18.30 Dencin' Deys (Rete Quettro)

18.30 L'immortale (RTA)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.30 La geng degli orsi (Italia 1)

19.30 Love American Style (Teleradiocity) .

20.00 Aspettando il domeni (Canale 5)

20.00 Sanford e Son (GRP) 20.00 L'incredibile dott. Hoga (Quarta Rete)

Lone ranger (RTA) 20.15

20.18 La schieva Isaura (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Telecupole) 20.30 Dellas (Canale 5)

20.30 Il sogno emericano, 10ª puntata (Italia 1)

FILM

donna 13.00 Una come me (dramm. '73), di R. Vadım, con B. Bardot, R. Hossein -Don Giovanni in gonnella s'innamora di una delle sue vittime.

◆ (Telecupole)

14.45 Due per le strade (comm. '67) di S. Donen, con A.Hepburn, A. Finney - Conlugi in crisi ripensano ai bei tempi e si riconciliano + (Canale 5)

15.00 Quella meravigliosa invenzione (Rete Quattro)

15.30 Ma non per me (comm. '59), di W. Leng, con C. Gebie, C. Baker -Maturo impresario si accorge che la segretaria gli fa l'occhiolino. + (Italia 1)

16.00 II leone di Tebe (RTA) 18.15 La pattuglie Invisile (Quarta

Rete)

Il giorno della chimere (Te-20.30 leradiocity)

20.30 Gorille in fuga (dramm. '54), di H Jones, con A. Bancroft, C. Milchell - Misteriosa serie di delitti in un circo.

(Videogruppo) 20.35 The bounty killer (GRP)

20.45 Tre gendarmi e New York (comm. '65) di J. Girault. con L. De Funes. J. Lefebyre - Maresciallo francese in missione speciale.

+ (RTA)

21.15 Perché assassinio un (dramm. '72) di A Pakuia, won W. Beatty, P. Prentiss -Giornalista indaga sulla morte di un senatore.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Un ettaro di clelo (comm. '57), di A, Casadio, con M. Mestroianni, R. Schieffino -Un pezzo di cielo venduto per poche lire...

◆ (Telecupole) 21.30 11 magnifico scherzo (comm. '52) di H. Hewks, con C. Grant, G. Rogers -

Scienziato in vena di esperimenti cambia personalità ◆ (Canale 5)

21.30 La notte del lupo mannaro (Italia 1)

21.30 II campo del maledetti (Querta Rete)

23.00 Le banda J. e S. - Cronaca criminale del Far West (west. '72) di S. Corbucci, con T. Millen, T. Savalas -Moglie di bandito usa puano di ferro

◆ (Teleradiocity)

23.30 Glarrettiere rosse (GRP) 24.00 Ho paure di lui (Canale 5)

00.30 Come accadde le prime volte (Teleradiocity) 01.00 Ragazze a pagamento

(GRP) SPORT E VARIETA

14.00 Videostar In concerto (RTA) 16.50 GRP spettacolo (GRP)

18.30 Popcom (Canale 5) 19.00 Speciel ciclismo (Telecu-

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

Mercoledi

28 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Starzinger (GRP)

13.34 Don Chuck (GRP) 15.20 God Sigme (Lombardia) (Teleradiocity)

16.20 Starzinger (Teleradiocity) 16.30 Pinocchio (Quarta Rete)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.35 King Kong (Videogruppo) 16.50 Henna e Barbere (Telera-

diocity) 17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.00 Marine Boy (Italia 1) 17.00 Conen (Videogruppo) 17.05 Allegra lantasia (GRP)

God Sigma (Teleradiocity) 17.30 Leure (Canale 5)

17.30 | Superamici (Italia 1) 17.30 Ninja (Videogruppo)

17.50 Walt Disney (Teleradioci-

17.55 Don Chuck (GRP)

18.00 La battaglia dei pieneti (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1) 18.30 Kimba (Telecupole)

18.30 Starzinger (GRP)

18.55 Gulliver (GRP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Avventure e amori e Port Charles (Italia 1)

15.00 Peyton Place (Telecupole) 15.20 Gel Smert (Piemon-

te-Ligurie) (Teleradiocity)
15.30 L'incredibile dott. Hogg (Quarta Rete)

15.50 Doris Dey Show (Teleradiocity)

15.55 La donna bionica (GRP) Cisco Kid (Quarta Rete)

16.30 Mery Tyler Moore (Canale

17.30 Quella casa nella preteria (Telecupole) 18.00 Ercole I Invincibile (RTA)

18.20 L'uomo da sei milioni di dollari (Ligurie) (Teleradiocity)

18.30 Dancin'Deys (Rete Quettro)

19.00 Terzan (Canale 5) 19.30 Le gang degli orsi (Italia 1)

19.35 Love American Style (Teleradiocity)

20.00 Lassie (Telecupole) 20.00 Aspettando li domeni (Canale 5)

20.00 Sanford e Son (GRP) 20.15 Lone ranger (RTA)

20.16 Truck Driver (Rete Quattrol

Peyton Piece (Telecupole) 20.30 20.30 Il sogno emericano, 11º

puntata (Italia 1) 20.30 Quentin Durward (Quarta Rete)

21.00 L'Incredibile dott. Hogg (Quarta Rete)

22.15 Combat (RTA)

22.20 Toma (GRP)

22.30 Sanford and Son (Videogruppo)

23.15 Cisco Kid (Quarta Rete)

FILM

13.00 Traversata pericolosa (Videogruppo)

14.00 ii campo del maledetti (Quarta Rete)

14.05 Hanno rubato un tram (GRP)

14.45 Salva la tua vital (Canale 5)

15.00 Milionari a New York (Rete Quattro)

15.30 II re vagebondo (mus '56) di M. Curtiz, con K. Grayson, R. Moreno Trasposizione cinematografica della vita del «poeta maledetto» Villon.

+ (Italia 1) 16.00 Tre gendarmi a New York (comm. '65) di J. Girault, con L. De Funes, J. Lefebyre - Maresciallo francese in missione speciale.

+ (RTA) 18.15 La guerra privata dei Sergente O'Farrei (Quarta Re-

20.30 Doppio processo (Video-

gruppo) 20.35 Raffiche di mitra (Pol. '49) di E.T. Greville, con J. Gabin e A. Debar - Comandante di une nave deve recuperare un natante affondato.

◆ (GRP) 20.45 L'immortale (dramm. '63) di A. Robbe-Grillet, con F. Brion, G. Celano - Un uomo e una donna sono alle prese con crisi d'incomunicabi-

+ (RTA)

21.15 Sfida senza paura (dramm. 71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonde - Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri e boscaioli

◆ (Rete Quattro) 21.30 L'anatra all'erancie (comm. '75) dl L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - Lui la tradisce, lei fa finta... Salveranno il ménage coniugale? • (Canale 5)

21.30 L'ambiziosa (dramm. '51) di C. Bernhardt, con B. Davis, B. Sullivan - Donna ambiziosissima spinge il marito a far carriera.

• (Italia 1) 21.30 Amityville Horror (orr. '79). di S. Rosenberg, con J. Brolin, M. Kidder - Guai per una famiglia che va ad ebitare in una casa «maledet-IR».

+ (Quarta Rete) 23.00 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keech - Nipote di boss. per una fortuita circostanza, scopre l'uccisore del padre. ◆ (Teleradiocity)

23.30 Gluseppe Vardi (GRP)

24.00 Quian sabe? (Telecupole) 24.00 Il fondo della bottiglia (Canale 5)

00.30 La avventure eroticha di Giulietta e Romeo (Teleradiocity)

01.00 La pattuglia invisibile (GRP) 02.30 L'agguato delle cento frecce (west. '56) di L.R. Foster, con L. Damell, D. Robertson - Indiani sul santiero di guerra assaltano dili-

♦ (GRP)

SPORT E VARIETA

15.30 Musica più (RTA)

18.50 GRP spettacolo (GRP)

17.30 lo a la musica (RTA) 18.30 Popcom (Canale 5)

18.30 Calcio mondiale brasillano (Videogruppo)

19.15 Aperitivo con RTA (RTA) 19.45 Aperitivo con RTA (RTA)

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini a Raimondo Vianello. 9º puntata (Canale 5)

20.30 È fortissimo (Teleradiocity) 23.00 Calcio: Premundial '82 (Ita-

lia 1) 23.00 Ruota in pista (Videogruppo)

Giovedi

29 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Italia 1) 12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marina Boy (Italia 1)

12.50 Topolino (Teleradiocity) 13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Belle a Sebastien (Italia 1)

13.03 Starzinger (GRP) 13.34 Don Chuck (GRP)

15.20 God Sigma (Lombardla) (Teleradiocity)

18.20 Starzinger (Teleradiocity) 16.30 Pinocchio (Querta Rete)

18.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.50 Hanna a Barbera (Teleradiocity)

17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.00 Marina Boy (Italia 1)

17.20 God Sigma (Teleradiocity)

17.30 Laura (Canale 5) 17.30 | Superamici (Italia 1)

17.50 Walt Disney (Teleradioci-

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Laiabel (Italia 1)

18.00 Conan (Videogruppo)

18.30 Kimba (Telecupole) 18.30 Starzinger (GRP) 18.30 Sasuka (Videogruppo)

18.55 Gulliver (GRP)

19.45 Pinocchio (Qurta Rete) 19.46 Gil investigatti (Rete Quattro)

20.00 L'orsachiotto Mysha (Telecupole)

20.00 Belle a Sebastien (Italia 1) 20 15 Ercole l'invincibile (RTA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Love Boat (Canale 5) 11.30 La gang degil orsi (Italia 1)

11.30 | Zenborg (Quarta Rete)

11.40 Get Smart (Piemonte-Liguria) (Teleradiocity)

15.30 L'incredibile dott. Hoog (Quarta Rete)

15.50 Doris Day Show (Teleradiocity)

Toma (GRP)

16.00 Cisco Kid (Quarta Rete)

16.30 Alice (Canale 5)

17.30 Quella casa nella prataria (Telecupole)

17.30 Sanford and Son (RTA) 18.00 Lone ranger (RTA)

18.20 L'uomo da sel milioni di

dollari (Liguria) (Teleradiocity)

18.30 Dancin, Days (Rete Quattro)

18.30 Combat (RTA) Hazzard (Canale 5)

19.00 19.30 La gang degli orsi (Italia 1)

19.35 Love American Style (Teleradiocity)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.00 Sanford a Son (GRP) 20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Telecupole)

FILM

14.00 Amityville Horror (Quarta Rete)

14.05 La vita ricomincia (GRP) Peccatori senza peccato 14.45

(Canale 5)

Sally a I parenti picchiatelli (Rete Quattro) 15.30 Quattro in paradiso (Italia

16.00 L'immortale (RTA)

17.00 Kid, il monello del west (GRP)

18.15 Licenza dl esplodera

(Quarta Rete)

20.30 L'aquila a dua teste (Videogruppo)

20.35 L'albero di Guernica (dramm. '73) di F. Arrabal, con M. Malato, R. Farber -L'incontro di un noblia a una contadina durante la querra civila spagnola. **♦** (GRP)

20.45 I tra della squadra speciale (aw. '74) di C. Frankal, con S. Damon, A. Bastedo Criminala cinesa vuole terza guerra mondiale.

+ (RTA) 21.15 Taking off (comm, '72) di M. Forman, con B. Hanry, L. Carlin - Genitori assiliano figlia che, esasperata, fug-

◆ (Rete Quattro) 21.30 La meravigliosa avventura di Sam a L'Orsetto lavoratora (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikal, T. Ecles -Granda amicizia fra ragazzino a orsacchiotto.

 ◆ (Telecupole) 21.30 Fronta dei porto (dramm. '54) di E. Kazan, con M. Brando, E.M. Saint - Scaricatore di porto affronta la mafia. Un classico del cine-

♦ (Canale 5) 21.30 La spina dorsala del diavolo (west. '71) di N. Fulgozi, con B. Fahmlu, R. Crenna -Capitano di cavalleria ha un fatto personale contro gli indiani.

21.30 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Naro - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, na combina di tutti I colori.

+ (Teleradiocity) 23.00 ii plombo a la came (west. '65), di F. Wilson, con R. Cameronn T. Moore - Figlia di propriatari tarrieri s'innamora di giovana indiano.

23.00 L'uomo dalle dua ombre (pol. '70) di T. Young, con C. Bronson, L. Ulmann -Disertora amaricano si è rifatto una vita in Francia.

◆ (Teleradiocity) 23.30 Lo sceriffo dalla frusta d,acclaio (GRP)

La ragazza di scorta (comm. '74), di D. Winter, 00.30 La con D. Dixon, M. O'Brian -Donne sole trovano amici tramita agenzia specializza-

◆ (Teleradiocity) 01.00 La lomtagna Sacra (Telecupole)

01.00 Amore quotidiano (GRP)

SPORT E VARIETA

18.50 GRP spettacolo (GRP) 18.30 Popcom (Canale 5)

19.00 Torino basket (Videogrup-

Calcio Inglese (Videogruppo)

Grand Prix (Italia 1) 23.00 Boxa (Rete Quettro)

23.30 Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

Venerdi

30 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Italia 1)

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marina boy (Italia 1) Topolino (Teleradiocity)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Belle a Sebastien (Italia 1)

Starzinger (GRP) 13.30 Pomeriggio insieme (Italia

13.34 Don Chuck (GRP)

14.30 L'orsacchiotto Mysha (Telecupole)

15.20 God Sigma (Lombardia) (Teleradiocity)

16.20 Starzinger (Teleradiocity) 16.30 Pinocchio (Quarta Rete)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.50 Hanna e Barbera (Telera-

diocity) 17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.00 Allegra fantasia (GRP)

17.00 Marina Boy (Italia 1) 17.20

God Sigma (Teleradiocity) Laura (Canale 5) 17.30

17.30 | Superamici (Italia 1) 17.50 Wait Disney (Teleradioci-

17.55 Don Chuck (GRP)

18.00 La battaglia dai pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri (Canale 5) 14.00 Dancin' Days (Rete Quat-

tro) 14.00 Ironsida (RTA)

14.20 La donna bionica (Liguna) (Teleradiocity)

14.30 Avventura e amori a Port Charles (Italia 1)

15.00 Peyton Place (Telecupole) 15.20 Get Smart (Piemon-

ta-Liguria) (Teleradiocity) L'incredibile dotto. Hoog

(Quarta Rete) 15.50 Doris Day Show (Telera-

diocity) La donna bionica (GRP)

16.00 Cisco Kid (Quarta Rete) 16.30 Il mio amico Amold (Canale 5)

17.30 Quella casa nella prateria (Telecupole)

18.20 L'uomo da sel milioni di dollari (Liguria) (Teleradiocity)

18.30 Dancin, Days (Rete Quattro)

Tarzan (Canale 5) 19.30 La gang degil orsi (Italia 1)

19.35 Love American Style (Teleradiocity)

19.45 | Zenborg (Quarta Rete) 19.45 Piloti da corsa (RTA)

20.00 Lassia (Telecupole) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nale 5) 20.00 Sanford e Son (GRP)

20.15 Lone ranger (RTA) 20.16 Truck Driver (Rete Quat-

tro) Peyton Place (Telecupole)

20.30 Wondar Woman (Canale 20.30 Quentin Durward (Quarta

Rete) 21.00 L,incredibile dott. Hoog (Querta Rete)

22.10 F.B.I. (Italia 1) 22.20 Toma (GRP)

22.30 La famiglia Smith (Videogruppo)

FILM

14.05 La paura fa 90! (GRP) 14.45 La donna fantasma (Canale 5)

15.00 Comma 22 (Rete Quattro) 15.30 La ragazza di Las Vegas

(Italia 1) 16 00 I tre della squadra speciale (avv. '74) dl C. Frankal, con S. Damon, A. Bastedo Criminale cinese vuole terza guerra mondiale.

◆ (RTA) 18.15 I conquistatori dei sette mari (Quarta Rete)

20.30 Dinne una per me (mus. '59) di F. Tashlin, con B. Crosby, D. Raynolds - Prete sospettoso si oppone alle nozza di une ragazza.

+ (Italia 1) 20.30 La rivolta di Haiti (avv. '52) di J. Negulesco, con D. Robertson, A. Francis -Giovana avvocato ha un delicato incarico da portara a termina, mentre ad Haiti infuria la rivolta.

 (Videogruppo) 20.35 Bravissimo (GRP)

20.45 Dracula cerca sangue di vergine... a mori di sete (comm. '74) di A. Margheriti, con J. Dalessandro, U. Kier - Per sopravvivere. Dracula ha bisogno del sangue di ragazze vergini. Dove trovarie?

21.15 Solo sotto la stelle (west. '62) dl D. Miller, con K. Douglas, W. Matthau - Movimentato piano di evasione non va in porto.

• (Rete Quattro) 21.30 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valari -Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.

◆ (Telecupole) 21.30 La vita privata di Henry Orient (comico '64) di G.R. Hill, con P. Sellers, P. Prentiss - Pianista di scarso successo incontra i favori di due scatenate fans.

+ (Canale 5)

21.30 Napoli: I 5 della Squadra Speciala (Quarta Rete)

23.30 La sculacciata (comm. '74) dl P. Festa Campanile, con S. Rome, A. Salines - Moglie in crisi tenta suicidio. Tutto si rimette in discussio-

♦ (Canale 5)

23.30 Ladro di sesso (GRP) 23.30 Voglia di vivere, voglia d'amare (Teleradiocity)

01.00 Toto, Peppino e la malafemmina (comico '56) di C. Mastrocinque, con Toto, P. De Filippo - Zii «sui generis» preoccupati per nipote innamorato di ballerina

♦ (GRP) 01.30 Violentata sulla sabbia (Telecupole)

01.30 Penetration (Querta Rete) 02 30 Ragazze a pagamento

(GRP)

SPORT E VARIETA

16.50 GRP spettacolo (GRP) 18.00 Calcio Tedesco (Video-

gruppo) 18.30 Popcorn (Canale 5) 19.00 Musicale (Telecupole)

20.30 Viva la gente (Teleradioci-

Venerdi sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato 1 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Italia 1)

12.50 Topolino (Teleradiocity) 13.03 Starzinger (GRP)

13.30 Pomeriggio Insiame (Italie

13.34 Don Chuck (GRP) 14.05 Don Chuck (GRP)

14.30 Don Chuck (GRP)

15.20 God Sigma (Lombardia) (Teleradiocity)

16.20 Starzinger (Teleradiocity) 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16.50 Hanna e Barbera (Teleradiocity)

17.00 Allegra fantasia (GRP)

17.00 Marine Boy (Italia 1) 17.20 God Sigma (Teleradiocity)

17.30 | Superamici (Italia 1)

17.50 Walt Disney (Teleradiocl-

17.55 Don Chuck (GRP) 18.00 Lalabel (Italia 1)

18.00 Conan (Videogruppo)

Judo boy (Telecupole)

18.30 Starzinger (GRP) 18.55 Gulliver (GRP)

19.46 Gli investigatti (Rete Quattro)

20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecupole)

20.15 Ercole l'invincibile (RTA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 La gang degil orsi (Italia 1) 11.30 | Zenborg (Quarta Rete)

11.30 La famiglia Smith (Video-

gruppo) 11.40 Gat Smart (Piemonte-Liguria) (Teleradiocity)

12.20 Love American Style (Teleradiocity)

12.30 L'incredibile dott. Hoog (Quarta Rete) 13.00 Quentin Durward (Quarta

Rete) Quincy (Rete Quattro) 13.00

13.20 Sulle strade della California (Teleradiocity)

14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)

14.30 Lassie (Telecupole)

14.30 Chips (Italia 1) 15.00

Peyton Place (Telecupole) 15.20 Get Smart (Piemon-

te-Liguria) (Teleradiocity) 15.50 Doris Day Show (Teleradiocity)

16.30 I Zenborg (Quarta Rete)

17.30 Qualla casa nella prateria (Telecupole)

17.30 Hazzard (Canale 5) 17.30 Plloti da corsa (RTA)

18.00 Lona ranger (RTA) 18.20 L'uomo da sei milioni di

dollari (Liguria) (Teleradiocity)

18.30 Dancin' Days (Rete Quattrol

18.30 Combat (RTA) 19.00 Dallas (Canale 5)

19.30 Chips (Italia 1)

I Zenborg (Quarta Rete) 19.45 19.45 Viba da sub (RTA)

20.00 Sanford a Son (GRP)

20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

Washington a porte chiuse (Telecupole)

Magnum P.I. (Canale 5) 20.30 Quentin Durward (Quarta

Rete) 21.00 L'incredibile dott. Hoog

(Quarta Rete) 22.00 Petrocelli (Teleradiocity)

22.10 F.B.I. (Italia 1)

22.15 Dan August (RTA) 22.20 La donna bionica (GRP)

23.00 Sanford and Son (Videogruppo)

23.15 Cisco Kid (Quarta Rete)

FILM

12.30 L'aqulla a due teste (Videogruppo)

13.00 Zulù (Telecupole)

14.00 Napoli: I 5 della Squadra Speciale (Quarta Rete)

15.00 La mla amica Irma (Rete Quattro)

15.30 Ancora una volta con sentimento (ftalia 1)

16.00 Marinal, donne e qual (Canale 5)

16.00 Dracula cerca sangue di vergine... e morì di sete (comm. '74) di A. Margheritl, con J. Dalessandro, U. Kier - Per sopravvivere, Dracula ha bisogno del sangue di ragazze vergini. Dove trovarie?

+ (RTA) 20.30 Scegli II film;

Funa selvaggia (dramm. 20.30 '58), di A. Penn, con P. Newman, L. Milan - Per vendicare un amico, Billy dovrà uccidere quattro persone...

 Quella sporca ultima mata (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert - Ex campione di rugby arrestato per ubriachezza molesta.

◆ (Italia 1) 20.30 Ombra rosse (west. '39) di J. Ford, con J. Wayne, J. Carradine - Pietra miliare del western: diligenza attraversa il deserto fra mille

pericoli. ◆ (Teleradiocity) 20.30 Il tempo degli avvoltoi (Vi-

deogruppo) 20.35 il visone sulla pella (GRP)

20.45 I tre avventurieri (avv. '67) di R. Enrico, con A. Delon, L. Ventura - Tre avventurien a caccia di un bottino precipitato in mare.

+ (RTA)

21.15 Shenandoah la valle dell'onore (western '65), di A. McLaglen, con J. Stawart, R. Forsith - Guerra di Secessione: dramma in famiglia sudista.

◆ (Rete Quattro) 21.30 La via del West (Canale 5)

21.30 L'ossessa (orr. '74) di M. Gariazzo, con S. Carnacina. L. Love - Studentessa in preda a visioni demoniache.

◆ (Quarta Rete) 23.00 Due contro la città (dramm. 72) di J. Giovanni, con A. Delon e J. Gabin - Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amicizie. Invano...

◆ (Teleradiocity)

23.30 La bocca che uccida (GRP) 00.20 Pomo exibition (Quarta Reta)

00.30 Pensionato particolare per signorine di buona tamiglia (Teleradiocity)

01.00 Un piano troppo complicato (Canale 5)

01.00 Quelli della montagna (GRP)

SPORT E VARIETA

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

12.05 Calcio famminila (GRP) 12.30 Grand Prix (Italia 1)

15.00 Vinovo corre (GRP) 15.30 Musica pi (RTA)

15.30 Campionato di calcio Inglese (Videogruppo)

16.50 GRP spettacolo (GRP) 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongior-

no (Canale 5) 23.00 Calcio: Premundial '82 (Italla 1)

23.30 Rombo TV (Telecupole) 23.30 Sport: Il granda tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.30 Documentario, Planeta mare (Canale 5)

LIGURIA

Domenica

25 aprile

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocky Joe (Telenord TN4 R4)
- 11.30 Gordian (Telenord TN4 R4)
- 12.00 Lalabel (Tivuesse IT.1) 15.00 Starzinger, Haidi (Teleradiocity)
- 16.30 Rocky Joe (Telenord TN4 R4)
- 17.30 Gordian (Telenord TN4 R4)
- 19.45 Gli Investigatti (Telenord TN4 R4)
- 20.00 Starzinger (Teleradiocity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Peyton Place (Telegeno-
- Va) 11.30 La granda vallata (Telenord TN4 R4)
- 12.00 Doris Day (Teleradiocity)
- 12.30 Love American Styla (Teleradiocity)
- 12.30 Barnaby Jones (Tivuesse) 13.00 Sulla strada dalla California
- (Teleradiocity) 13.00 Quincy (Telenord TN4 R4)
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Liguria) (Teleradiocity)
- 18.30 La granda valtata (Telenord TN4 R4)
- 18.30 Police Surgeon (Tivuesse IT.1)
- 19.00 Dallas (Canale 5 A E G Television)
- 19.30 Chips (Tivuesse IT.1) 20.00 Garome (Telebuomgior-
- no) 20.00 Il mio amico Arnold (Cana-
- le 5 A E G Television) 20.15 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5 A E G Television)
- 21.30 Cash a Tandarra (Due Riviere Tv)
- 22.00 Patrocelli (Teleradiocity) 22.10 F.B.I. (Tivuesse IT.1)
- 22.30 L'isola dalla 30 bare (Telebuomgiorno)

FILM

- 17.00 Pazzi, pupe a pillole (TI-Vuesse IT.1)
- 20.30 L'uomo dalle due ombra (pol. '70) di T. Young, con C. Bronson, L. Ulmann -Disertore americano si è ri-. fatto una vita in Francia.
- ◆ (Teleradiocity) 20.30 Ganesis II (fantascienza) di J.L. Moxay, con A. Cord, T.

- Cassidy Scianziato della NASA si fa ibernare per proiettarsi nel futuro.
- + (Tivuesse IT.1) 21.00 Furto alla Banca d'Inghilter-
- ra (Telegenova) 21.15 La mia amica irma (comm. 50) di G. Marshall, con M. Wilson, D. Martin - Aspirante attrice vince concorso radiofonico.
- (Telenord TN4 R4) 21.30 La donna di paglia (giallo 64) di B. Dearden, con G. Lollobrigida, S. Connery -Giovana moglie di vecchio miliardario sospettata di uxoricidio.
- ♦ (Cenale 5 A E G Television) 22.30 Rosso nel bulo (Due Rivire
- 23.00 Il testamento di Madigani (Teleradiocity) 23.30
- Il granda Houdini (Canale 5 A E G Television)
- 23.35 Ultimo mondo cannibale (Telenord TN4 R4)
- 00.10 Decameron 300 (Dure RIviere Tv)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5 A E G Television) 12.00 Sportop (Telenord TN4
- R4) 12.20 Anteprima sport (Tivuesse) 14.00 Calcio mondiala (Due RI-
- viere Tv) 14.30 Calcio Brasiliano (Due RI-
- viere Tv) 15.00 Popcom (Canale 5 A E G
- Television)
- 16.00 Superclassifica show (Teleradiocity)
- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mika Bongiorno (Canale 5 A E G Television)
- 18.00 Attanti a noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini a Raimondo Vianello. 6º puntata (Canale 5 A E G Television)

ATTUALITA E INCHIESTE

24.00 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Telegenova)

Lunedi

26 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laura (Canale 5 A E G Television)
- 13.00 Lady Oscar (Tivuesse IT.1)
- 14.30 La principessa Zaffiro (Telegenova)
- 16.20 Starzinger (Teleradiocity) 16.30 Rocky Joe (Telenord TN4 R4)
- 16.50 Hanna a Barbera (Teleradiocity)

- 17.00 Pinocchio (Csnale 5 A E G Television)
- 17.00 Jenny (Tivuesse IT.1)
- 17.20 God Sigma (Teleradiocity) 17.30 Laura (Canale 5 A E G
- Television)
- 17.30 Don Chuck (Telenord TN4 R41
- 17.30 Marine Boy (Tivuesse IT.1)
- 17.50 Walt Disney (Teleradiocity)
- 18.00 La battaglia dai pianati (Canale 5 A E G Television)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Capitan Lucknar (Telebuomgiomo)
- 18.30 Polica Surgeon (Tivuesse IT.1)
- 19.00 Tarzan (Canale 5 A E G Television)
- 19.30 La gang degli orsi (Tivuesse IT,1)
- 19.35 Love American Style (Tele-
- radiocity) 20.00 L'isola dalla 30 bare (Tele-
- buomgiorno) 20.00 Aspettando II domani (Ca-
- nale 5 A E G Television) 20.15 La famigila Bradford (Telenord TN4 R4)
- 20.30 Cannon (Tivuesse IT.1)
- 20.35 Kodjak (Telegenova) 22.00 Missione impossibila (Tele-
- radiocity) 22.30 Lou Grant (Canale 5 A E G Television)

FILM

- 20.30 L'uomo della Mancha (comm, '72) di A. Hillar, con S. Loran, P. O'Toola - Versiona riveduta a corretta della storia di Don Chisciotte.
- ♦ (Cansie 5 A E G Television) 20.30 Killar memorandum (Due
- Riviere Tv) 20.30 Setta note in naro (dramm.
- '77) dl L. Fulci, con M. Poral, G. Farzatti Moglia Innamorata fa scagionara il marito da accusa di omicidio. Se ne pentirà...
- ◆ (Teleradiocity) 21.00 I dannati non plangono (dramm. '50) di V. Sharman, con J. Crawford, D. Brian - Amante del capo di una gang si mette nei guai per amore.
- (Telegenova) 21.17 Linaa rossa 7000 (Telenord TN4 R4)
- 21.30 Lo stadio dalla violanza (TIvuesse IT.1)
- 22.00 Il gatto a il canarino (Due Riviere Tv)
- 23.00 Off Limits (Teleradiocity)

SPORT E VARIETA

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5 A E G Television)

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5 A E G Television)
- 18.30 Calcio inglesa (Due Riviere Tv)
- 19.50 Sport Locale con ospiti
- (Due Riviere Tv) Calcio Pisa - Sampdoria
- (Telegenovs) 23.05 Calcio: Cagliari - Ganoa (TI-
- vuesse IT.1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telenord TN4 R4)
- 24.00 Passo parola, con Maurizi o Costanzo (Talegenove)

Martedi

27 aprile

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Don Chuck (Telenord TN4 R4)
- 12.30 Laura (Canale 5 A E G Television)
- 12.30 Gordian (Telenord TN4 R4)
- 12.30 Marina Boy (Tivuesse IT.1)
- 13.00 Laura (Canale 5 A E G Television)
- 13.00 Lady Oscar (Tivuesse IT.1)
- La principessa Zaffiro (Telegenova) 16.30 Rocky Joe (Telenord TN4
- R4) 17.00 Pinocchio (Canale 5 A E G
- Television) 17.00 Jenny la tennista (Tivuesse
- IT.1) 17.20 Marina Boy (Tivuesse
- IT.1) 17.30 Laura (Canale 5 A E G
- Television) 17.40 Scooby Doo (Tivuesse
- IT.1) 18.00 Tansor 5 (Canale 5 A E G
- Television) 18.00 Lalabel (Tivuesse IT.1)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telegenovs)
- 19.45 Gli Investigatti (Telenord TN4 R4)
- 20.00 Lady Oscar (Tivuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Aloha Paradisa (Telenord TN4 R4)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5 A E G Television)
- 14.00 Sentieri (Canale 5 A E G Television)
- 14.00 Dacin'Days (Telenord TN4 R4) 14.30 Avventura a amori a Port
- Charles (Tivuesse IT.1) 18.00 La squadra del sortilegi (Due riviere TV)

LIGURIA

16.30 Alice (Canale 5 A E Q Television)

17.00 Sebastiano (Telenord TN4 R4)

18 30 Gerome (Telebuomaior-

1830 Dancin'Day (Telenord TN4 R4)

19 00 Hazzard (Cenale 5 A E G Television)

19.30 La gang degli orsi (Tivuesse (T.1) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5 A E G Television) 20.15 La schiava Isaura (Telenord TN4 R4)

20.30 Dallas (Canale 5 A E G Television)

20.30 Il sogno americano (TIvuesse IT.1)

20.35 Jason King (Telegenova) 22.00 Cash e Tandarra (Due Riviere TV)

FILM

17 00 ti trionfo di King Kong (Due Riviere TV)

20 30 S 3 S, massacro e diamanti (Due Riviere TV)

21 17 il promontorio della paura (Telenord TN4 R4)

2130 Facciamo l'amore (comm. (60) di G. Cukor, con M. Monroe, Y. Montand - Uomo d'affari in Incognito s'Innamora di bella attrice.

♦ (Canale 5 A E G Television)

21.30 Lo strano amore di Marta Ivres (dramm. '48) di L. Milestone, con B. Stanwick, K. Douglas - Giovane donna uccide la zia e sposa testimone del delitto...

◆ (Tivuesse IT.1)

22.30 Uomini coccodrillo (orr. '59) di R. Del Ruth, con L. Chaney jr., B. Garland - Mostri creati dal solito scienziato in vena di esperimenti.

+ (Telegenova)

23.05 Scegli il film: Carrie e Peter / l'erba del vicino è sempre più verde (Tivuesse IT.1)

23.35 L'aquila nera (Telenord TN4 R4)

24.00 La notte ha mille occhi (Cansie 5 A E G Television)

SPORT E VARIETA

13.30 Calcio: Cagliari - Genoa (TIvuesse IT.1)

Sottocanestro (Telenord 17.30 TN4 R4)

Popcorn (Canale 5 A E G Television)

18.30 Martedi sport (Tivuesse (T.1)

Ultimissime, 19.00 30 minuti. sport, spettacolo: nel corso della trasmissione la rubrica

«Sport-Regione» (Tivuesse (T.1) 23.30 Sport: Boxe (Canele 5 A E G Television)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telenord TN4 R4)

Mercoledi

28 aprile

CARTONI ANIMATI

Lalabel (Tivuesse IT.1) 12 00 12.30 Laura (Cenele 5 A E G Television)

Boy 12.30 Marine Tivuesse $\Pi.1)$

13.00 Laura (Canale 5 A E G Television)

Oscar (Tivuesse 13.00 Lady IT.1)

14.30 La principessa Zaffiro (Telegenova) 16.30 Rocky Joe (Telenord TN4

R4) 17.00 Pinocchio (Canale 5 A E G

Television) 17.20 Marine Boy (Tivuesse

IT.1) 17.30 Laura (Canale 5 A E G

Television) 17.30 Don Chuck (Telenord TN4

R4) Superamici (Tivuesse

 Π .1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G Television)

18.00 Lalabel (Tivuesse IT.1) 18.30 Kimba (Telegenove)

19.45 Gli Investigatti (Telenord TN4 R4)

20.00 Lady Oscar (Tivuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Avventure amori a Port Charles (Tivuesse IT.1)

Cash e Tandarra (Due Riviere TV)

16.30 Mary Tyler Moore (Canele 5 A E G Television)

17.00 Sebastiano (Telenord TN4 R4)

18.00 Dott. Caraibes (Telenord TN4 R4)

18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)

18.30 Police Surgeon (Tivuesse IT.1)

19.00 Tarzan (Canale 5 A E G Television)

19.30 La gang degli orsi (Tivuesse IT.1) 20.00 Errori giudiziari (Telebuom-

giorno) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

naie 5 A E G Television) Truck Driver (Telenord TN4 R4)

20.00 II sogno americano (Tivuesse IT.1)

22.30 Peyton Place (Telegenova)

FILM

15.30 La prima 36 ore del dottor Durant (Tivuesse IT.1)

16.00 La strana legge del dott. Menga (Telegenove)

17.00 Tobia, il cane più grande che ci sia (Due Riviere TV)

20.30 La via dell'onestà (Due Riviere TV)

21.00 Domani ml impiccheranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Haves - Futuro suocero testimonia a sfavore del genero.

+ (Telegenova) 21.17 Guerra amore e fuga (comm. '68) dl J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - Bella castellana italiana affascina ufficiale america-

◆ (Telenord TN4 R4)

21.30 I filibustieri della finanza (comm. '56) dl H. Koster, con R. Taylor, C. Coburn -In un viaggio d'affan incontra l'amore.

♦ (Canale 5 A E G Television)

21.30 Storia cinese (dramm. '61) di L. McCarey, con W. Holden, C. Webbe - Sacerdoti cattolici perseguitati in Cina tentano una disperata fuga. ◆ (Tivuesse IT'1)

23.05 Blue nude (Telenord TN4 R4)

24.00 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W Wyler, con L. J. Cobb, R.Lee Browne - Sergente di polizia uccide il marito dell'amante. ◆ (Canale 5 A E G

TeleVision) 00.45 L'aquila nera (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5 A E G Television) 18 30 Calcio tedesco (Due Rivie-

re TV)

19.00 30 minuti, Ultimissime, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)

19.30 Lo sport (Telegenova)

20.30 Attenti a nol due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 8º puniata (Canale 5 A E G Television)

23.05 Calcio: Premundial'82 (TIvuesse (T.1)

ATTUALITA E INCHIESTE

Passo parola, con Maurizio Costanzo (Telegenova)

90 secondl: le opinionl che 21.15 contano (Telenord TN4

Giovedi

29 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Don Chuck (Telenord TN4 R4)

12.30 Marine Boy (Tivuesse IT.1)

13.00 Laura (Canale 5 A E G Television)

13.00 Lady Oscar (Tivuesse $\Pi.1)$

14.30 Kimba (Telegenova)

16.30 Rocky Joe (Telenord TN4 R4) 17.00 Pinocchio (Cenale 5 A E G

Television) 17.20 Marine

Boy (Tivuesse IT.1)

17.30 Laura (Canale 5 A E G Television)

17.30 Gordian (Telenord TN4

17.40 | Superamici (Tivuesse $\Pi.1$

18.00 Tansor 5 (Canale 5 A E G Television)

18.00 Lalabel (Tivuesse IT.1) 18.30 Kimba (Telegenove)

19.45 Gli investigatti (Telenord TN4 R4)

20.00 Lady Oscar (Tivuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 La szuadra dei sortilegi (Due riviere TV) 17.00 Sebastiano (Telenord TN4

R4) 18.30 Kim & Co (Telebuomglor-

no) 18.30 Dancin'Days (Telenord

TN4 R4) 18.30 Police Surgeon (Tivuesse

IT.1) 19.00 Hazzard (Canale 5 A E G

Television) 19 30 La gang degli orsi (Tivues-

se IT.1) 20.00 Duello sul fondo (Tele-buomgiorno)

20 00 Aspettando II domani (Canale 5 A E G Television)

20.15 La schiava Isaura (Telenord TN4 R4)

20.30 Dallas (Canale 5 A E G Television) 20.30 Kodjak (Telegenova)

20.30 Il sogno americano (TIvuesse IT.1)

22.30 Peyton Place (Telegeno-24.00 Jason King (Telegenove)

FILM

17.00 Le sette fatiche di All Babà (Due Riviere TV)

20.30 American fever (mus. '78) di C. De Molinis, con Z. Keer, M. Carven - Storiellina sentimentale a ritmo di discomu-

◆ (Due Riviere TV)

LIGURIA

21.00 Magic Christian (comm. '69) di J. McGrafth, con P. Sellers, R. Starr - Ricco uomo d'affari cerca erede. Un giovane vagabondo farà al caso suo?

◆ (Telegenova) 21.17 II Grinta (west, '69) di H. Hathaway, con J. Wayna, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescenta in difficoltà.

+ (Telenord TN4 R4) 21.30 Addio Jeff! (pol. '69) di J. Herman, con A. Delon, M. Darc - Luogotenente s'innamora della donna del boss: guai in vista...

(Canale 5 A E G Television)

21.30 Gli ostaggi (west. '55) di R. Milland, con R. Millan, M. Murphy - Ingiustamente accusato di rapina si rifugia in casa dello sceriffo. (Tivuesse IT.1)

22.00 Tieni duro Jack (Due Riviere TV)

23.05 I criminale della galassia (Telenord TN4 R4)

00.40 Blue nuda (Telenord TN4 R4)

01.00 Bruna, formosa cerca superdotato (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETA

18.00 Vincente piazzato (Telenord TN4 R4) 18.30 Popcorn (Canale 5 A E G

Television)

18.30 Calcio Inglese (Due Riviere TV)

19.30 30 minuti, Ultimissime. sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)

23.05 Grand Prix (Tivuesse IT.1) 23.30 Campionato di Basket proiessionisti USA-NBA (Canate 5 A E G Television)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni cha contano (Telenord TN4 R4)

Venerdi 30 aprile

CARTONI ANIMATI

11.30 Rocky Joe (Telenord TN4 R4)

12.30 Laura (Canale 5 A E G Television)

12.30 Marine Boy (Tivuesse IT.1)

13.00 Laura (Canale 5 A E G Television)

13.00 Lady Oscar (Tivuesse IT.1)

14.30 Kimba (Telegenova) 16.30 Rocky Joe (Telenord TN4

R4) 17.00 Pinocchio (Canale 5 A E G Television)

17.20 Marine Boy (Tivuesse IT.1)

17.30 Laura (Canale 5 A E G Television)

17.30 Don Chuck (Telenord TN4 R4)

17.40 | Superamici (Tivuesse IT.1)

18.00 La battaglia del pianeti (Canale 5 A E G Television) 18.00 Lalabel (Tivuesse IT.1)

18.30 Kimba (Telegenova)

19.45 Gli investigatti (Telenord TN4 R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 ii mio amico Amold (Canale 5 A E G Television)

17.00 Sebastiano (Telenord TN4 **B4**)

18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)

18.30 Police Surgeon (Tivuesse IT.1)

19.00 Tarzan (Canale 5 A E G Television)

19.30 La gang degli orsi (Tivuesse IT.1)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5 A E G Television) 20.15 Truck Driver (Telenord

TN4 R4) 20.30 Wonder Woman (Canale 5

A E G Television) 22.10 F.B.i. (Tivuesse IT.1) 22.30 Payton Place (Telegeno-

FILM

Va)

16.00 Il re della mala (dramm. '72) dl J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - Gangster tedesco a mafioso amaricano: l'uno contro l'altro, i figli intanto...

◆ (Telegenove) 17.00 Gorgo (fant. '61), di E. Lourie. con B. Travers, W. Sylvester - Viane catturato il «cucciolo» di un essare sconosciuto...

◆ (Due Riviere TV) 20.30 Moglie nuda e Siciliana (Due Riviere TV)

L'ispettora Martin ha teso la 20.30 trappoia (poi. '73) di S. Rosemberg, con W. Matthau, B. Dern - Tenace poliziotto scopre assassino di un collega.

◆ (Tivuesse IT.1) 21.00 il vedovo (comm. '59) di D. Risl, con A. Sordi, F. Valeri -Tormentato ménage fra romano scansalaticha ed efficiantissima milanesa.

+ (Telegenove) 21.17 L'avvoltolo (Telenord TN4 R4)

21.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Marcouri, M. Scheli - Ladri Internazionali scambiati per pericolosa spia rischiano la pelle

(Canale 5 A E G Television) 22.00 Un giovane, una giovane (Due Riviere Tv)

23.05 Superapina a Milano (Telenord TN4 R4)

Quando le donne avevano la coda (Canale 5 A E G Television)

SPORT E VARIETA

12.00 Vincente piazzato (Telenord TN4 R4)

18.00 Caccia al 13 (Telenord TN4 R4)

Popcom (Canale 5 A E G 18.30 Television)

18.30 Calcio tedesco (Due Riviere TV)

19.30 Lo sport (Telegenova) 23.05 Venerdi sport: Pugilato (Ti-

vuesse [T.1]

ATTUALITA **E INCHIESTE**

20.30 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Telegenova)

21.15 90 secondl: la opinioni che contano (Telenord TN4

Sabato

1 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Tivuesse IT.1) 12.30 Marine Boy (Tivuesse IT.1)

15.30 Kimba (Telegenova)

16.30 Rocky Joe (Telenord TN4 **R4**)

17.20 Marine Boy (Tivuesse Π .1)

17.30 Gordian (Telehord TN4 R4)

17.40 I Superamici (Tivuesse (T.1)

18.00 Lalabel (Tivuesse IT.1) 18.30 Kimba (Telegenova)

19.45 Gli Investigatti (Telenord TN4 R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 La squadra del sortilegi (Due Riviere TV)

17.00 Sebastiano (Telenord TN4 R4) 17.30 Hazzard (Canale 5 A E G

Television) 18.30 Kim & Co. (Telebuomgior-

no) 18.30 Dancin'Days (Telenord

TN4 R4) 18.30 Police Surgeon (Tivuesse IT.1)

19.00 Dallas (Canale 5 A E G Television)

19.30 Chips (Tivuesse IT.1) 20.15 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)

20.30 Magum P.i. (Canale 5 A E G Television)

20.30 Kodiak (Telegenova) 22.10 F.B.I. (Tivuesse IT.1)

22.30 Peyton Placa (Telegeno-

FILM

20.30 La cintura di castità (Due Riviere TV)

20.30 Scegli il film: Furia selvaggia (dramm. '58), di A. Penn, con P. Newman, L. Milan - Per vendicare un amico, Billy dovrà uccidare quattro per-SOME

> Quella sporca ultima meta (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynoids, E. Albert -Ex campione di rugby arrestato per ubriachezza mole-

◆ (Tivuesse IT.1) 21.00 Un attaro di cielo (comm. '57), di A. Casadio, con M. Mastroianni, R. Schiaffino -Un pezzo di cielo venduto per pocha lire...

◆ (Telegenova) 21.15 Gil uccelli vanno a morire in Perù (dramm. '68) di R. Gary, con J.Seberg, M. Ronet - Problama molto intimo per una moglie In crisi.

◆ (Telenord TN4 R4) 21.30 La lancia che uccide (avv. '54) di E. Dmytryk, con S. Tracy, R. Widmark - Padre dispotico si fa datestare dai figil.

♦ (Canale 5 A E G Television)

22.00 La ragazza dalle mani di corallo (Due Riviere TV)

23.30 Tutto fino alle sel (pol. '56), di S. Hesisler, con J. Palance, S. Winters - Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza intelice.

◆ (Telegenova) 23.35 La bionda di Pechino (Telenord TN4 R4)

01.00 Parché Patricia (Canale 5 A E G Television)

SPORT E VARIETA

Il grande sport di Canala 5 (Canale 5 A E G Television)

18.00 Sport Top (Telehord TN4 **FI4**)

19.00 30 minuti, Ultimissime. sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)

20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno con Corrado a Elisabetta Viviani (Canale 5 A E G Television)

23.00 Calcio: Premundial'82 (Ti-

vuesse IT.1) 23.15 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5 A E G Television)

Domenica

25 aprile

CARTONI ANIMATI

- 11.05 La banda del ranocchi (Telemonte Penice)
- 12.00 Lalabel (Italie 1)
- 13.00 Trider G7 (Teleradio Reporter)
- 13.30 Kimba (Teleradio Reporter)
- 15.00 Starzinger, Heidi (Teleradiocity)
- 15.50 Jabber jaw (Telelombardia 1)
- 16 00 Gulliver (Antenna 3)
- 16.00 Trider G7 (Teleradio Reporter)
- Rocky Joe (Rete Quattro) 16.30 16.30 Kimba (Teleradio Repor-
- 16.45 Rocky Joe (Canale 51)
- 17.00 La banda del ranocchi (Telemonte Penice)
- 17.50 Gundam (Telelombardia
- 19 00 Trider G7 (Teleradio Reporter)
- 19.30 Kimba (Teleradio Reporter)
- 19.46 Gli investigatti (Rete Quattro)
- 20.00 Investigatti (Canale 5) 20.00 La banda dei ranocchi (Te-
- lemonte Penice) 20.00 Starzinger (Teleradiocity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Quella strana ragazza (Antenna 3)
- 12.00 Doris Day (Teleradiocity) 12.30 Giorno per giorno (Telemonte Penice)
- 12.30 Love American Style (Teleradiocity)
- 13.00 Una famiglia amaricana (Canale 5)
- 13.00 Aloha Paradise (Rete Quattro)
- 13.00 Sulia strade della California (Teleradiocity)
- 13.15 Aloha Paradise (Canale 51)
- 14.00 Wonder Woman (Canale
- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
- 14.00 La donna bionica (Liguria (Teleradiocity)
- 14.00 Frontiare ail'Ovest (Teleradio Reporter)
- 14.15 Dacin' Days (Canale 51) 14.30 Chips (Italia 1)
- 16.00 Mary Tylar Moore (Canale
- 18.30 Lou Grant (Canale 5)
- 17.00 Alice (Canale 5)
- 17.30 Una coppla quasi normale (Telemonte Penice)

- 18.30 Special Branch (Rete Quattro)
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Liguria) (Teleradiocity)
- 19.00 Joe Forrester (Canale 51)
- 19.00 Dallas (Canale 5) 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Quella strana ragazza (Antenna 3)
- 20.00 Il mio amico Amold (Canale 5)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)

FILM

- 15.30 Amore è solo una parola (dramm. '71) di A. Voher, con J. Winter e M. Torsten -Giovane a ricco collegiale si innamora di una donna sposata. L'invidia dei compagni farà il resto.
- ◆ (Telemonte Penice) 18.20 Amore e rabbia (Telelomberdia 1)
- 16.50 I gladlatori dell'anno 3000 (Teleradiocity)
- 17.00 Artisti e modeile (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - Pittore a scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.
- ◆ (Italia 1) 17.00 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston a S. Winters - Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.
- ◆ (Teleradio Reporter) 19.00 Tra straniare a Roma (Telelomberdia 1)
- 20.30 I terroristi della metropoli (pol. '58) di J. Dréville, con C. Vanel, J. Moral - Azioni di guerriglia in Algeria.
- ◆ (Italia 1) 20.30 L'uomo daile due ombre (pol. '70) di T. Young, con C. Bronson, L. Ulmann -Disertore americano si è rifatto una vita in Francia.
- ◆ (Teleradiocity) 21.00 II domestico (comm. '74) di L.F. D'Amico, con L. Buzzanca, M. Brochard - Domestico per vocazione non riesce a fare altro.
- ◆ (Telelombardia 1) 21.15 L'idolo delle donne (Rete Quattro)
- 21.30 L'idolo dalle donna (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - Giovane abbandonato dalla fidanzata perda la fiducia nella donne.
- 21,30 Stranl compagni di letto (comm. ,65) di M. Frank. con R. Hudson, G. Lollobriglda - Marito farfallone sembra avere un ripensamanto. Ma non è tutto oro ...

+ (Canale 5)

◆ (Canale 5) 21.30 Orizzonti di gloria (dramm.

- '57) di S. Kubrick, con K. Douglas, A. Menjou - Ambiziosi quanto stupidi generali mandano soldati al massa-Cro..
- ◆ (Teleradio Reporter) 21.40 Ricatto alla mala (giallo ,72) di A. Isasi, con C. Mitchum. Q. Hussey - Per amore di una ragazza, rinuncia alla vendatta.
- ◆ (Telemonte Penice) 23.00 il testamento di Madigan (Teleradiocity)
- 23.30 Le quattro giornate di Napo-II (dramm, '62) di N. Loy, con L. Massari, J. Sorel -Nel '43, prima dell'arrivo degli alleati, i napoletani si sollevano in una ribellione spontanea contro i nazisti.
- ♦ (Canale 5) 24.00 Cheyenne il figlio del serpente (west. '72) di J. Mach. con C. Mitic, J. Urftala -Figlio di granda capo indiano conduce in salvo la sua gente.
- ◆ (Canale 5) 24.00 Si può entrare? (fant. '51), di G. Seaton, con C. Wabb. J. Bennett - Coppia di coniugi senza figli sarà aiutata da due angeli...
 - ◆ (Teleradio Reporter)

SPORT E VARIETA

- Ruote in pista (Teleradio Reporter)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.00 Motocross (Teleradio Reporter)
- 12.25 Dallo studio 1: Bingoo (Antenna 3)
- 12.30 Calclo: Premundial '82 (Itafia 1)
- Boxa (Telemonte Penice)
- 15.00 Popcom (Canale 5) 16.00 Superclassifica show (Teleradiocity)
- 16.30 Dallo studio 1: La bustareila (Antenna 3)
- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini a Ralmondo Vianello (Canale 5)
- 18.20 Motori non stop (Telelomberdia 1)
- 18.30 Programma musicala (Teleradio' Reporter)
- 18.45 Superclassifica Show (Telemonte Penice)
- 23.00 Incontro di calcio: Como-Roma (Teleradio Reporter)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Passo parola, con M. Costanzo (Teleradio Repor-
- 20.00 Passo parola, con M. Costanzo (Teleradio Reporter)

Lunedi 26 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Braccio di Ferro (Italia 1)
- 12.30 Laura (Canale 5) Marine Boy (Italia 1)
- 12.50 Topolino (Teleradiocity)
- 13.00 Laura (Canale 5) 13.00 Belle a Sebastien (Italia 1)
- 13.10 Jo Jo, Helpl, Gordian (Teleradio Reporter)
- 13.30 La banada dei ranocchi (Telemonte Penice)
- 15.30 Submarinar (Antenna 3)
- 15.50 I fantastici 4 (Antenna 3)
- 15.50 Gundam (Telelombardia
- 16.10 Gulliver (Antenna 3)
- 16.20 Starzinger (Teleradiocity) 16.30 Rockt Joe (Rete Quattro)
- 16.45 Rocky Joe (Canale 5)
- 16.50 Hanna e Barbera (Teleradiocity)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Lulù (Telemonte Penice)
- 17.20 God Sigma (Teleradiocity) 17.30 Gulliver (Antenna 3)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 | Superamici (Italia 1)
- Trider G7 (Telemonte Pe-17.30
- nice)
- 17.50 Walt Disney (Teleradioci-(VI
- 18.00 La battaglia del pianati (Canale 5)
- 18.00 Lalabel (Italia 1)
- 18.30 Jo Jo, X Bomber (Teleradio Reporter)
- 19.46 Gli investigatti (Rete Quattro)
- 20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 20.00 La banda dai ranocchi (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.40 I naufraghi (Telemonte Penice)
- (Plemon-11.40 Get Smart
- te-Liguria) (Teleradiocity)
 12.00 L'uomo da sei milioni di
 dollari (Teleradio Reporter)
- 12.10 Qulla strana ragazza (Antenna 3)
- 12.20 Love American Style (Tele-
- radiocity)
 Alaha Paradise (Rete 13.00 Aloha Quattro)
- Aloha Paradise (Canale 5)
- 13.20 Petrocelli (Teleradiocity) 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 Dancing' Days (Rete Quattr) 14.00 Giorno per glorno (Teler-
- monte Penice) 14.15 Dacin' Days (Canale 51)
- 14.20 Love Boat (Liguria) (Teleradiocity) 14.20 Get Smart (Teleradio Re-
- porter) Avvenutre e amori a Port
- Charles (Italia 1)

15.20 God Sigma (Lombardia) (Teleradiocity)

15.40 Doris Day Sow (Teleradiocity)

16.00 Una coppia quasi normale (Telemonte Penice)

16.30 The Invaders (Antenna 3) 16.30 Mary Tyler Moore (Canale

La danzatrice di Benares 17.50 (Telelombardia)

Agente Pepper (Antenna 18.00

naufraghi (Telemonte 18.00 Penice)

18.20 L'uomo da sel milioni di doliari (Liguria) (Teleradiocity)

18.30 Dacin' Days (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Cenale 5)

19.30 Operazione sottoveste (Canale 51)

19.30 La gang degli orsi (Italie 1) Giorno per giorno (Tele-19.30 lombardia 1)

19.30 Giorno per glorno (Tele-monte Penice)

19.35 Love American Style (Teleradiocity)

20.00 Quella strana ragazza (Antenna 3) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nele 5) 20.00 ispettore Bluy (Teleiom-

bardia 1) 20.00 Sanford and Son (Teleradio Reporter)

20.18 La lamiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 L'uomo da sel milioni di dollari (Teleradio Reporter)

21.40 Amore mio (Telemonte Penice)

22.00 I misteri di New York (Antenna 3)

22.00 Missione impossibile (Teleradiocity)

FILM

14.50 Ardenne '44: un Infamo (Teleradio Reporter) 15.00 Privilege (Canale 51)

15.00 Privilege (Rete Quattro)

15.30 Giacomo li bello (Italia 1) 16.20 Il domestico (comm. '74) di L.F. D'Amico, con L. Buzzanca, M. Brochard - Domestico per vocazione non riesce a fare altro.

• (Teleiombardia 1) 20.30 L'agguato delle cento frecce (west. '56) di L.R. Foster, con L. Damell, D. Robertson - Indiani sui sentiero di guerra assaltano diligenza.

◆ (Antenne 3) 20.30 La contessa di Hong Kong (comm. '66) dl C. Chaplin. con M. Brando, S. Loren Diplomatico americano s'innamora di profuga russa.

+ (Canale 5) 20.30 Sette note in nero (dramm. '77) di L. Fulci, con M. Porel, G. Ferzetti - Moglie Innamorata ta scagionare II marito da accusa di omicidio. Se ne pentirà...

◆ (Teleradiocity) 21.00 Anatomia di un rapimento (glallo '63) di A. Kurosawa. con T. Mifune, T. Nakadal -Padre di un ragazzo rapito chiede colloquio a rapitore. ◆ (Telelombardia 1)

21.15 Tre fusti due bambole e un tesoro (mus. '67) di J. Rich, con E. Presiey, J. Ward -Ufficiale di marina scopre goletta in fondo al mare.

◆ (Rete Quattro) 21.30 3 fusti, 2 bambole... a un tesoro (Canale 5)

21.30 Delitto al tredicesimo (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. Martin - Avvocato difende figlio di sua antica fiamma.

+ (Italia 1) 21.30 Camelot (mus. '67) dl Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave Tormentato amore tra la regina Ginevra e Il prode Lancillotto.

♦ (Teleradio Reporter) 23.00 Off Limits (Teleradiocity) 23.20 Il vascello misterioso (Telemonte Penice)

La gang dell'arancia meccanica (Canale 5)

Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lammon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gio-◆ (Canele 5)

24.00 Lo squalo tonante (guerra '51), di G. Wagnar, con J. Wayne e P. Neal - «Squalo Tonante è il nome di un sommergibile, nel Pacifico, contro i giapponesi.

◆ (Teleradio Reporter) 00.30 Sessualmenta vostro (Teleradiocity)

SPORT E VARIETA

Bis, gioco a premi condotto da Mike Bonglomo (Cenale 5)

12.20 Superclassifica show (Telemonte Penice)

Le nostre rubriche, Sport in Lombardia (Teleradio Reporteri

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

18.35 Special D.J. conduce Tom e Stefania (Telelombardia

20,35 Star parade (Telemonte Penice)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.00 Passo parola, con M. Co-

stanzo (Teleradio Reporter)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi

27 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Italia 1)

12.30 Laura (Canale 5) Marine Boy (Italie 1) 12.30

Topolino (Teleradiocity) 12.50

Laura (Canele 5) 13 00 13.00 Bella a Sebastien (Italia 1) Jo Jo, Helpl, Gordian (Te-13.10

leradio Reporter) 13.30 La banda dei ranocchi (Tefemonte Penice)

15.20 God Sigma (Lombardia) (Teleradiocity)

15.30 Subnariner (Antenne 3) 15.50 I fantastici 4 (Antenna 3)

Jabber jaw (Telelombar-15.50 dia 1)

Gulliber (Antenne 3) 18.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

Rocky Joe (Cenale 51) 16.45

18.50 Hanno e Barbera (Teleradiocity)

17.00 Plnocchio (Canale 5) 17.00 Marine Boy (Italia 1)

17.00 Lulù (Telemonte Penice) 17.20 God Sigma (Teleradiocity)

17.30 Gulliver (Antenne 3)

17.30 Laura (Canale 5) 17.30 | Superamici (Italia 1)

17.30 Trider G7 (Telemonte Penice)

Gundam (Telembardia 1) 17.50 Walt Disney (Teleradioci-

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italie 1) 18.30 Jo Jo, Kimba, X Bomber (Teleradio Reporter)

19.46 Gli investigatti (Rete Quattro) 20.00 Gil investigatti (Canale 51)

TELEFILM E SCENEGGIATI

(Plemon-11,40 Get Smart te-Liguria) (Teleradiocity)
12.00 L'uomo da sei milioni di

dollari (Teleradio Repor-

I naufraghi (Telemonte 12.20 Penice)

Love American Style (Tele-12.20 radiocity)
Alpha Paradise (Rete

Aloha Quattro) 13.15 Aloha Paradise (Canale 5)

13,20 Missione Impossibile (Teleradiocity)

13.30 Aspettando II domani (Canele 5)

Sentieri (Canale 5) 14.00 Dancin' Days (Rete Quat-

tro) 14.00 Glorno per glorno (Telemonte Penice)

14.15 Dancin' Days (Cenale 51)

14.20 Love boat (Teleradiocity)

14.20 Sanford and Son (Teleradio Reporter)

14.30 Avvenure e amon a Port

Charles (Italia 1)

(Piemon-15.30 Get Smart te-Liguria) (Teleradiocity) 15.50 Doris Day Show (Telera-

diocity) 18.30 The invaders (Antenna 3)

18.30 Alice (Canele 5)

18.00 Agente Papper (Antenna

naufraghi (Telemonte Penice)

18.20 L'uomo da sei milioni di dollari (Liguna) (Teleradiocity)

18.30 Dacin' Days (Rete Quattro)

18.50 Reporter (Antenne 3)

Operazione sottoveste (Ca-19.00 nale 51)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.30 La gang degli orsi (Italie 1)

19.30 Glorno per glorno (Tele-monte Penice) 19.30 Love American Styla (Tele-

radiocity) 20.00 Quella strana ragazza (An-

tenna 3)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5) L'immortale (Teleiombar-

dia 1) 20.00 Gli invincibile (Teleradio

Reporter) La schiava Isaura (Rete Quattro)

20.30 La schiava Isaura (Canale 51)

20.30 Dallas (Canale 5)

Il sogno americano 10º pun-20.30 tata (Italia 1)

20.30 Peyton Place (Teleradio Reporter)

FILM

14.00 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) dl A. Dwan, con E. Nelson, I. Massey - Ufficlale russo prigioniero, non riesce a fuggire.

+ (Antenna 3) 14.30 La corsa pazza di Sorella Sprint (comm. 70) di P. Lazaga, con G. Morales, L. Luther - Suorina piena di verve, una volta al volante,

semina il panico... ◆ (Telemonte Penice) 14.45 Due per la strada (comm. '67) dl S. Donen, con A.Hepburn, A. Finney - Conlugi in crisi ripensano ai bei templ e si riconciliano.

◆ (Censie 5) 14.50 Che nessuno scriva Il mio epitaffio (dramm. '59) di P. Leacock, con J. Darren, S. Winters - «Spaccato» sui quartieri popolari di Chica-

+ (Teleradio Reporter) 15.00 Quella meravigliosa Invenziona (Cenele 51)

15.00 Qualla meravigliosa invanzione (Rete Quattro)

15.30 Ma non per me (comm. '59), di W. Lang, con C. Gable, C. Baker -Maturo impresario si accorge che la segretaria gli fa l'occhiolino.

+ (Itelia 1)

16.20 Anatomia di un rapimento (giallo '63) di A. Kurosawa, con T. Mifuna, T. Nakadai -Padra di un ragazzo rapito chiede colloquio a rapitora.

◆ (Telelombardia 1) 20.30 li giorno della chimera (Teleradiocity)

20.35 i vendicatori dell'Avemaria (western '71), di A. Albertini, con T. Kendall, A. Dell'Acqua - Saitimbanchi contro ricchi prapotenti...

◆ (Telemonte Penice) 21.00 A cuore freddo (dramm. 71), di R. Ghione, con E.M. Salamo, R. Rassimov - Bella ex hippy sposa riccone ma poi si pente...

+ (Telelombardia 1) 21.30 Perché un assassinio (dramm. '72) dl A. Pakula, won W. Beatty, P. Prentiss -Giornalista Indaga sulla rnorte di un sanatore.

◆ (Canale 51) 21.30 II magnifico scherzo (comm. '52) di H. Hawks, con C. Grant, G. Rogers -Scienziato In vena di asperimenti cambia personalità.

♦ (Canale 5) 21.30 La notte del lupo mannaro

(Italia 1) 21.30 Un ettaro di cielo (comm. '57), di A. Casadio, con M. Mastrolanni, R. Schiaffino -Un pezzo di cielo venduto per pocha lire...

+ (Teleradio Reporter) 23.00 La banda J. a S. - Cronaca criminale del Far West (west. '72) di S. Corbucci, con T. Millan, T. Savalas -Moglie di bandito usa pugno di ferro.

◆ (Taleradiocity) 23.30 Follie d'estata (comico '66) di E. Anton, con U. Tognazzi. W. Chiari - Durante II viaggio di nozza, giovane coppia na combina di cotte a di cruda...

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

16.00 La panchina di Rivera (Telemonte Penice)

18.30 Popcom (Canale 5)

20.30 Bingoo (Antenna 3) 21.55 Calcio brasiliano (Tale-

monte Penice) 23.00 Ruote in pista (Taleradio Reporter)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

Mercoledi

28 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Italia 1)

12.30 Laura (Canale 5) 12.30 Braccio di farro (Italia 1)

12.50 Topolino (Teleradiocity) 13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Bella a Sebastien (Italia 1) 13.10 Jo Jo, Halp!, Gordian (Teleradio Reporter)

13.30 La banda dei ranocchi (Telemonte Penice)

15.20 God Sigma (Lombardia (Teleradiocity)

15.30 Submarinar (Antenna 3) 15.50 I fantastici 4 (Antenna 3)

15.50 Gundan (Telelombardia

16 10 Guiliver (Antenna 3) 16.20 Starzinger (Teleradiocity)

16 30 Rocky Joe (Rete Quattro) 16.45 Rocky Joe (Canale 51)

16.50 Hanno a Barbera (Teleradiocity)

17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.00 Manne Boy (Italia 1)

17.00 Lulú (Telemonte Penice) 17.20 God Sigma (Teleradiocity)

17.30 Gulliver (Antenna 3) 17.30 Laura (Canale 5)

17.30 | Superamici (Italia 1)

17.50 Walt Disney (Teleradioci-18.00 La battaglia dal pianeti (Ca-

nale 5) 18.00 Lalabei (Italia 1)

16.30 Jo, Jo, Kimba, X Bomber (Teleradio Reporter)

19.46 Gli investigatti (Rete Quattro)

20.00 Gli Investigatti (Canale 5) 20.00 Bella a Sebastien (Italia 1)

20.00 La banda del ranocchi (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Payton Place (Teleradio Reporter)

12.10 Qualla strana ragazza (Antenna 3)

12.20 Love America Style (Teleradiocity)

13.00 Charlia's Angels (Rete Quattro)

13.15 Charlie's Angals (Canale 51)

13.20 Patrocelli (Teleradiocity)

Aspettando II domani (Ca-13.30 nate 5)

14.00 Sentiari (Canale 5) 14.00 Dacin'Days (Rete Quattro)

14.15 Dacin' Days (Canale 5) 14.15 Giorno per giorno (Tele-monta Penice)

Gat Smart (Pimeonte - Liquria) (Taleradiocity)

14.20 Get Smart (Teleradio Reporter)

Avventura a amori a Port Charles (Italia 1)

15.20 Gat Smart (Plamonte-Liguria) (Teleradiocity)

15.50 Doris Day Show (Teleradiocity)

The invaders (Antenna 3) 16.30 Mary Tyler Moore (Canale

17.30 Un poliziotto insolito (Telemonte Penice)

18.00 Agente Pepper (Antenna

18.00 Una coppia quasi normale (Telemonte Penice)

18.20 L'uomo da sei milioni di dollari (Liguria) (Teleradiocity)

18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.30 Operazione sottoveste (Canale 51)

19.30 La gang degli orsi (Italia 1) 19.30 Giorno per giorno (Tele-

lombardia)

19.30 Giorno per giorno (Tele-monte Penice) 19.35 Love American Style (Tele-

radiocity) 20.00 Quella strana ragazza (An-

tenna 3) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20.00 Ispettore Bluey (Telelom-

bardia 1) 20.00 Sanford and Son (Telera-

dio Reporter) 20.16 Truck Driver (Rete Quattro)

FILM

14.45 Maschere a pungali (Telemonte Penice)

14.50 Watussi (Taleradio Reporter)

15.00 Milionari a New York (Canale 51)

15.00 Milionari a New York (Rete Quattro)

15.30 il re vagabondo (mus. '56) dl M. Curtiz, con K. Grayson, R. Moreno Trasposizione cinematografica della vita del «poeta maledetto» Villon.

+ (Italia 1) 16.20 A cuore freddo (dramm. 71), di R. Ghione, con E.M. Salemo, R. Rassimov - Bella ex hippy sposa riccone ma poi si pente...

+ (Telelombardia 1) 20.30 E venne la notta (dramm. '67) di O.L. Praminger, con M. Caina, J. Fonda - Un cocciuto a avido commerciante è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo.

◆ (Antenna 3) 20.35 Torino violanta (Telemonte Penice)

21.15 Sfida senza paura (Rete Quattro)

21.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri a boscaioli.

◆ (Canale 51) 21.30 L'anatra all'arancia (comm. '75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vittl - Lul la tradisce, lei fa finta... Salveranno il ménage coniugala?

◆ (Canale 51) 21.30 L'ambiziosa (dramm. '51) di

C. Bernhardt, con B Davis, B. Sullivan - Donna ambiziosissima spinge Il marito a tar carriera. + (Italia 1)

21.30 Katiuscia (avv. '67), di H. Philipp, con M. Versini, T. Hunter - Spia americana in Siberia si trova nei pasticci. Come uscime?

◆ (Teleradio Reporter) 23.00 Zulů (avv. '63) dl C. Enfiald, con S. Bakar, J Hawkins -Missionari attaccati da feroci

◆ (Antenna 3) 23,00 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - Nipote di boss, per una fortuita circostanza. scopre l'uccisore del padre (Taleradiocity)

23.00 ll verde prato dell'amora (dramm. '68) dl A. Varda, con J.C. Druot, C. Druot -Uomo sposato trova un'amanta ma non vuola mollare la moglia.

◆ (Canale 51) 24.00 Il fondo della bottiglia (Ca-

24.00 Un affare di cuore (Teleradio Reporter)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5) 19.00 Motori non stop (Telelom-

bardia 1) 20.30 Attenti anoi due, spettacolo

di varietà con Sandra Mondaini a Raimondo Vianello, 9º puntata (Canale 5) 20.30 É fortissimo (Taleradiocity)

23.00 Calcio: Premundial '82 (Italia 1)

Giovedi

29 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Italia 1) 12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italia 1)

12.50 Topolino (Teleradiocity) 13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Bella a Sebastien (Italia 1) 13.10 Jo Jo, Helpl, Gordian (Te-

leradio Reporter) 13.30 La banda dal ranocchi (Telemonte Penice)

God Sigma (Lombardia) 15.20 (Teleradiocity)

15.30 Submarinar (Antenna 3)

15.50 I fantastici 4 (Antenna 3) 15.50 Jabber Jaw (Telelomber-

dia) 16.10 Guiliver (Antenna 3)

Starzinger (Teleradiocity)

16.30 Rocky e Joe (Rate Quat-

16.45 Rocky Joe (Canale 51)

16.50 Hanna a Barbera (Teleradiocity)

17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.00 Marine Boy (Italia 1)

17.00 Luiù (Telemonte Penice)

17.20 God Sigma (Teleradiocity) 17.30 Lupin III (Antenna 3)

17.30 Laura (Canale 5) 17.30 i Superamici (Italia 1)

17.30 Trider G7 (Telemonte Penice) 17.50 Gundam (Telelombardia

17.50 Walt Disney (Teleradioci-

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18.30 Jo Jo, Kimba, X Bomber (Teleradio Reporter) -

19.46 Gli investigatti (Rete Quattro

20.00 Gil Investigatti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.10 Quella strana ragazza (Antenna 3)

12.20 Amore mio (Telemonte Penice)

12.20 Love American Styla (Teleradiocity)

13.00 Quincy (Rete Quattro) 13.15 Quincy (Canale 51)

13.20 Missiona impossibila (Teleradiocity)

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

14.00 Sentierl (Canale 5)

14.00 Dancin'Days (Rete Quettro)

14.00 Giorno per giorno (Telemonte Penice)
14.15 Dacin' Days (Canale 51)

14.20 La donna bionica (Liguria) (Teleradlocity)

14.20 Sanford and Son (Teleradio Reporter)

14.30 Avventure a amori a Port Charles (Italia 1)

15.20 Get Smart (Piemonte-Liguria) (Teleradiocity) 15.50 Doris Day Sow (Teleradiocity)

16.00 Una coppia quasi normala (Telemonte Penice)

18.30 The invaders (Antenna 3) 16.30 Alice (Canale 5)

18.00 Agente Papper (Antenna

18.00 I naufraghi (Telemonte Penice)

18.20 L'uomo dal sei milloni di dollari (Liguria) (Teleradiocity)

18.30 Dancin' Days (Rete Quat-

19.00 Operazione sottoveste (Canale 51)

19.00 Hazzard (Canale 5) 19.00 Quella strana ragazza (Te-

leiombardia 1) 19.30 La gang degli orsi (Italia 1) 19.30 Giorno per giomo (Telemonte Penice)

19.35 Love American Style (Teleradiocity)

20.00 Quella strana ragazza (Antenna 3)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.00 L'immortala (Telelomberdia 1)

20.00 Gli Invicibili (Teleradio Reporter)

20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

FILM

14.30 Colpo da 500 milioni alla National Bank (Telemonte Penice)

14.45 Peccatori senza peccato (Canale 5)

14.50 L'uomo che capiva le donna (Teleradio Reporter)

15.00 Saily I parentl picchiatelli (Canale 51)

15.00 Sally i parenti picchlatalli (Rete Quattro)

15.30 Quattro In 'paradiso (Italia

16.20 Sflda a Silver City (Tele-

iombardia 1) 21.00 Scusi, lei è vergine? (dramm. '72) di F. Nesbitt, con C. White a J. Milis -Una bella domestica diventa l'amante del ricco padro-

+ (Teleiombardia 1) 21.15 Taking off (comm. '72) di M. Forman, con B. Henry, L. Carlin - Ganitori assillano figlia cha, esasperata, fug-08.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Fronte del porto (dramm. '54) di E. Kazan, con M. Brando, E.M. Saint - Scaricatore di porto affronta la mafia. Un classico del cinema.

+ (Canale 5) 21.30 La spina dorsale dai diavolo (west. '71) di N. Fulgozi, con B. Fehmlu, R. Crenna -Capitano di cavalleria ha un fatto personale contro gli Indiani.

+ (Italia 1) 21.30 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.

 (Teleradiocity) 21.30 Magic Christian (comm. '69) di J. McGrafth, con P. Sellers, R. Starr - Ricco uomo d'affari cerca erede. Un giovana vagabondo farà al caso suo?

◆ (Teleradio Reporter) 23.00 L'uomo dalle due ombre (poi. '70) di T. Young, con C. Bronson, L. Ulmann -Disertora americano si è rifatto una vita in Francia.

◆ (Teleradiocity)

23.30 Lascia stare Maddalena (dramm. '69) di H. Cass, con E. Flynn, M. Health Tre persone in crisi alla ricerca di incentivi.

◆ (Canale 51) 00.10 Notte, dopo notte, dopo notte (pol. '72) di L.J. Force, con J. May a J. Lord -Ispettora di Scotland Yard ha un motivo personala per dare la caccia ad un mania-

+ (Telemonta Penice) 00.30 La ragazza di scorta (comm. '74), dl D. Winter, con D. Dixon, M. O'Brien -Donna sola trovano amici tramite agenzia specializza-

♦ (Teleradiocity)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5) 18.35 Special musicala (Telelom-

bardia 1) 20.30 Ric a Gian più (Antenna 3)

23.00 Grand Prix (Italia 1) 23.00 Boxa (Rete Quattro)

23.30 Sport: Campionato di Baskate Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.00 Passo parola, con M. Costanzo (Teleradio Repor-

Venerdi

30 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabei (Italia 1)

12.30 Laura (Canale 5) Marina Boy (Italia 1)

12.50 Topolino (Teleradiocity) 13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Belle a Sebastien (Italia 1) 13.10 Jo Jo, Help! Gordian (Tele-

radio Reporter) 13.30 Pomeriggio insiame (Italia

13.30 La banda dei ranocchi (Te-

lemonte Penice) 15.20 God Sigma (Lombardia) (Teleradiocity)

15.30 Submariner (Antenna 3) 15.50 I fantastici 4 (Antenna 37

15.50 Gundam (Telelomberdia

Lupin III (Antenna 3) 18.20

Starzinger (Teleradiocity) Rocky Joe (Rete Quattro) Rocky Joe (Canale 51) 18.30

18.45 16.50 Hanna a Barbera (Telera-

doiocity) Pinocchio (Canale 5) 17.00

17.00 Marine Boy (Italia 1) 17.00 Luiù (Telemonte Penice)

17.20 God Sigma (Teleradiocity)

17.30 Lupin III (Antenna 3)

17.30 Laura (Canale 5) 17.30 | Superamici (Italia 1)

17.30 Tridar G7 (Telemonte Penice)

17.50 Jabber jaw (Telelombardia 1)

17.50 Wait Disney (Teleradioci-

18.00 La battaglia dal pianati (Canale 5)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18.30 Jo Jo, Kimba, X Bomber (Teleradio Reporter)

19.46 Gli investigatti (Rete Quattrol

20.00 Gli investigatti (Canale 51)

20.00 Bella a Sebastien (Italia 1)

20.00 La banda dei ranocchi (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)

13.15 Charlie's Angeles (Canale

13.20 Petrocelli (Teleradiocity)

13.30 Aspettando II domani (Canale 5)

14.00 Santiari (Canale 5)

14.00 Dacin' Days (Rete Quattrol

14.00 Giorno per giorno (Telemonte Penice)

14.15 Dancin' Days (Canale 51) 14.20 La donna bionica (Liguria)

(Teleradiocity) 14.20 Gat Smart (Teleradio Reporter)

14.30 Avventura e amori a Port Charles (Italia 1)

15.20 Gat (Piemon-Smart te-Liguria) (Teleradiocity)

15.50 Doris Day Show (Teleradiocity)

18.30 The invaders (Antenna 3) 16.30 Il mio amico Amold (Cana-

le 5) 18.00 Agente Papper (Antenna

18.00 i naufraghi (Telemonte Penice)

18.30 L'uomo da sel milioni di dollari (Liguria) (Teleradiocity)

18.30 Daincin' Days (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5) 19.00 Quella strana ragazza (Telelombardia 1)

19.30 Operazione sottoveste (Canale 51)

19.30 La gang degil orsi (Italia 1) 19.30 Giorno per giorno (Tele-Iombardia 1)

19.30 Giorno per giorno (Tale-monte Penice)

19.35 Love American Styla (Teleradiocity) 20.00, Quella strana ragazza (An-

FILM

tenna 3)

14.50 1 sacrifici (Teleradio Reporter)

15.00 Comma 22 (Rete Quattro) 15 30 La ragazza di Las Vegas (Italia 1)

Scusi, lei è vergine? (Tele-Iombardia 1)

20.30 Dinne una per me (mus. '59) di F. Tashlin, con B. Crosby, D. Reynolds - Prete sospettoso si oppone alle nozze di una ragazza.

◆ (Italie 1)

20.35 Abuso di potere (pol. 72) di C Bazzoni, con F. Stafford, M. Tolo - Commissario di stanza in Sicilla fa i conti con la mafia.

◆ (Telemonte Penice) 21.00 L'uomo che venne dal nord (avv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Noiret - Irlandese l'ha giurata ai tedeschi: riuscirà a vendicarsi?

◆ (Telefombardia 1) 21.15 Solo sotto le stelle (west. '62) di D. Miller, con K. Douglas, W. Matthau - Movimentato piano di evasione non va in porto

◆ (Rete Quattro) 21.30 Solo sotto le stelle (Canale 51)

21.30 La vita privata di Henry Orient (comico '64) di G.R. Hill, con P Seilers, P. Prentiss - Pianista di scarso successo incontra i favori di due scatenate fans.

◆ (Canale 5) 21.30 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri -Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed effi-

cientissima milanese. ◆ (Teleradio reporter) 23.30 No alla violenza (pol. '77) di T. Cimarosa, con N. Davoli, A. Cllever - Commissario dai sistemi sbrigativi ma effi-

 ◆ (Canale 51) 23.30 La sculacciata (comm. '74) di P. Festa Campanile, con S. Rome, A. Salines - Moglie in crisi tenta suicidio. Tutto si rimette in discussio-

caci

+ (Canale 5) 23.30 Voglia di vivere, voglia d'a-

mare (Teleradiocity) 24.00 li cavallere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R. Scott, J. Holden - Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.

♦ (Teleradio Reporter)

SPORT E VARIETA

16.30 Musica più (Telemonte Penice)

18.30 Popcorn (Canale 5) 18.30 Fuorigioco, rubrica sportiva (Telemonte Penice)

20.30 La bustareila (Antenna 3)

20.30 Viva la gente (Teleradioci-

Venerdi: sport: Pugilato (Italia 1)

00.15 Boxe italiana (Telemonte Penice)

Sabato 1 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Italia 1)

12.50 Topolino (Teleradiocity) 13.10 Jo Jo, Angie Gin, Gordian

(Teleradio Reporter)
13.30 Pomeriggio insieme (Italie

13.30 La banda dei ranocchi (Telemonte Penice)

15.20 God Sigma (Lombardia) (Teleradiocity)

15.30 Lupin III (Antenna 3) 15.50 Jabber jaw (Telelombar-

die 1)

16.20 Starzinger (Teleradiocity) 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

16.45 Rocky Joe (Canale 51) 16.50 Hanna e Barbera (Teleradiocity)

17.00 Marine Boy (Italia 1)

17.00 Luiù (Telemonte Penice) 17.20 God Sigma (Teleradiocity)

17.30 | Superamici (Italia 1) 17.30 Triger G7 (Telemonte Penice)

17.50 Gundam (Telelombardia

17.50 Walt Disney (Teleradiocitv)

18.00 Lalabel (Italia 1)

18.30 Jo Jo, Ninja (Teleradio Reporter)

19.46 Gli investigatti (Rete Quattro)

20.00 Gli investigatti (Canale 5) 20.00 La banda dei ranocchi (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

naufraghi (Telemonte Penice)

12.20 Amore mio (Telemonte

Penice) 12.20 Love American Style (Teleradiocity)

13.00 Quincy (Rete Quattro) 13.15 Quincy (Canale 51)

13.20 Sulle strade della California (Teleradiocity)

14.00 Dancin'Days (Rete Quattrol

14.00 Giorno per giorno (Tele-monte Penice)

14.15 Dancin' Days (Canale 5)

14.20 Sanford and Son (Teleradio Reporter)

14.30 Chips (Italia 1)

(Piemon-15.20 Get Smart te-Liguria) (Teleradiocity)

15.50 Doris Day Show (Teleradiocity)

17.30 Hazzard (Canale 5)

I naufraghi (Telemonte Penice)

18.20 L'uomo da sel milioni di

dollari (Liguria) (Teleradiocity)

18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)

19.00 Joe Forrester (Cenale 51) Quella strana ragazza (Te-

lelombardia 1) Chips (Italia 1)

19.30 Giorno per giorno (Telemonte Penice)

20.00 Quella strana ragazza (Antenna 3)

20.00 L'immortale (Telelombardia 1)

20.00 Gli invincibili (Teleradio Reporter)

20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)

20.30 Magnum P.I. (Canale 5)

20.30 L'uomo da sei milioni di doilan (Teleradio Repor-

22.00 1 misteri di New York (Antenna 3)

22.00 Petrocelli (Teleradiocity)

22.10 F.B.I. (Italia 1)

22.15 Amore mio (Telemonte Penice)

23.00 Ironside (Teleradio Reporter)

FILM

15.30 Ancora una volta con sentimento (Italia 1)

16.00 Marinai, donne e qual (Canale 5)

16.20 L'uomo che venne dal Nord (Telelombardia 1)

17.15 La rivolta dei barbari (avv. '65) di G. Malatesta, con M.G. Spina, R. Carey - Governatore romano si impadroniva delle paghe dei soldati..

• (Canele 51) 20.30 Facciamo l'amore (comm. '60) di G. Cukor, con M. Monroe, Y. Montand - Uomo d'affari in incognito s'innamora di bella attrice.

◆ (Antenna 3)

20.30 Scegli ii film: Furia selvaggia (dramm. '58), di A. Penn, con P. Newman, L. Milan - Per vendicare un amico, Billy dovrà uccidere quattro persone...

Quella sporca ultima meta (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert -Ex campione di rugby arrestato per ubriachezza mole-

+ (Italia 1) 20.30 Ombre rosse (west. '39) di J. Ford, con J. Wayne, J. Carradine - Pietra miliare del westem: diligenza attraversa il deserto fra mille pericoli.

+ (Teleradiocity) 20.35 Il malandrino (Telemonte Penice)

21.00 Una bella grinta (dramm. 464), di G. Montaldo, con R. Salvatori, M. Maifatti -Piccolo Industriale cerca di -crack-+ (Telelombardia 1)

rischiando

21.15 Shenandoah, la vaile dell'o-

ingrandirsi

nore (Rete Quattro) 21.30 Shenandoah la dell'onore (western '65), di A. McLaglen, con J. Stewart, R. Forsith - Guerra di Secessione: dramma in famiglia sudista.

♦ (Canale 5) 21.30 La via del West (Canele 5) 21.30 Uomini e squali (Teleradio

Reporter) 22.30 Storia di una monaca di clausura (Dramm. '74), di D. Paolella, con C. Spaak, E. Giorgi - Costretta a farsi suora, Carmela continua la sua relazione con un uomo ◆ (Telelombardie 1)

23.00 Una ragazza chiamata Tamiko (dramm. '63) di J. Sturges, con L. Harvey, M. Wilding - Fotograto russo espatriato, chiede cittadinanza americana.

♦ (Antenna 3) 23.00 Due contro la città (dramm. '72) di J. Giovanni, con A. Deion e J. Gabin - Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amicizie. Invano...

◆ (Teleradiocity) 23.30 Singapore: violenza e sesso (pol. '76) di J. M. Reed, con

B. Walden, P. Gemet - Ex agente CIA ricade nella rete spionistica.

◆ (Canale 51) 24.00 Vieni a vivere con me (comm. '41), di C. Brown, con J. Stewart, H. Lamarr -Immigrata austriaca si fa sposare per non essere rimpatriata.

◆ (Teleradio Reporter) 00.30 Pensionato particolare per signorine di buona famiglia (Teleradiocity)

01.00 Un piano troppo complicato (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.00 li grande sport di Canale 5 (Canale 5)

12.30 Grand Prix (Italia 1)

12.30 Caccia al 13 (Teleradio Reporter)

16.00 Calcio braslalino (Telemonte Penice)

18.40 Speciale musica (Telelombardia 1) 18.50 Rombo TV (Antenna 3)

20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

23.00 Calcio: Premundial '82 (Nalia 1)

23.30 Sport: IL grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.30 Documentario, Pianeta mare (Canale 5)

TRE VENEZIE

Domenica

25 aprile

CARTONI ANIMATI

11.20 Cartoni animati non stop (Telepadova)

12.00 Lalabel (Italia 1)

16.00 Lolak a Bolak (Teleuropa) 16.10 Sally la maga (TNV)

16.15 Sally la maga (Telefriuli) 16.30 Rocky Joe TVR Televerone R4)

16.35 Huckleberry (TNV) 16.40 King Kong (Telefriuli)

17.05 Ninja (Teletriuli)

17.30 Luiù (Telepadova) 18.00 Gulliver (Telepadova)
18.00 Toriton (Telequattro)

18.30 Angle Girl (Telepadove) 18.30 La banda del ranocchi (Te-

lequattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Lucy e gll altri (Teleuropa) 18.55 Gii arrori gludiziari (Teletriuli)

18.55 Sulle strada della California (Telequattro)

19.00 Dalles (Canale 5)

19.15 I dodici legionari (Telemar-

19.30 Chips (Italia 1)

19.40 | Love America (TNV)

20.00 Il mio amico Amoid (Canale 5) 20.00 Una singora In gamba (RTR

Padova) 20.00 La famiglia Addams (Tele-

pedova) 20.00 Glorno per giorno (TRI Veneta)

20.16 La famiglia Bradford (TVR Televerona R4)

20.30 Magnum P.I. (Canale 5) 20.30 Doris Day (TNV)

20.30 The trial's of O'Brian (Telepadova)

FILM

20.30 Sissi la favorita dello Zar (comm. '60), di A. Von Ambesser, con R. Schneldar, J. Pascal - Figlia di suonatore ambulante si introduce a corte.

◆ (Teleuropa) 20.30 I terroristi della metropoli (pol. '58) di J. Dréville, con

C. Vanel, J. Moral - Azioni di guerriglia in Algeria. • (Italie 1)

20.30 La tigra dal setta mari (Telemarca) 20.30 Accadamia dalla polizia

20.40 Perdono (Telefriuli)

(TRI Veneta)

21,15 L'idolo della donne (comm. '61) dl J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubei - Giovana abbandonato dalla fidanzata perda la fiducia nelle donne

♦ (TVR Televerona R4) 21.30 Strani compagni di latto (comm. ,65) dl M. Frank. con R. Hudson, G. Lollobrigida - Marito farfallone sembra avere un ripensamento. Ma non è tutto oro...

+ (Canale 5) 21,30 Una domenica a New York (Telepadove)

21.40 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston a S. Winters - Sul litorala californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.

♦ (Telequattro) 22.00 3 supermen a Tokio (Tele Alto Veneto)

Waterioo (TNV) 22.00

23.30 Le quattro giornate di Napoli (dramm. '62) di N. Loy, con L. Massari, J. Sorel -Nel '43, prima dell'arrivo degli allaati, i napoletani si sollevano in una ribelliona spontanaa contro i nazisti. + (Canale 5)

SPORT E VARIETA

15.00 Popcom (Canale 5)

15.20 The Wolfoman Jack Show Telemarca)

17.10 Ruote in pista (TRI Veneta)

17.30 Superbis, gloco a premi condotto da Mike Bongiorno (Cenale 5)

17.45 incontro di Baskei dalla Scavolini (TRI Veneta)

18.00 Attenti a nol due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianelio (Canale 5)

19.10 Fantastico (TRI Veneta)

Lunedi

26 aprile

CARTONI ANIMATI

14.00 Sally la maga (Telepado-

14.00 Zaborgar (TRI Veneta) 15.15 Gundam (TRI Veneta)

15.30 Ape Maga (Telefriuli)

15.40 Zaborgar (TRI Veneta) 16.00 Saily la maga (Telefriuli)

16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa) 16.30 X Bomber (RTR Padova)

16.30 King Kong (Teletriuli) 16.30 Rocky Joe (TVR Televerona R4)

16.50 Tridar G7 (Telemarca) 17.00 Pinocchio (Cenale 5) 17.00 King Arthur (TNV)

17.00 Gundam (TRI Veneta) 17.05 Ninja (Telefriuli)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.15 Gli errori giudiziari (Telefriuli)

12.15 The Detectives (TVR Televerona R4)

12.25 I dodici legionari (Telemerca)

12.35 il pirata (Telepadova)

12.45 Get Smart (TNV)

13.00 Out-Sider (Telemarcs) 13.00 Fucilieri delle Argonne (Teleelto Veneto)

13.00 Laverne a Shirley (Telefriu-

13.25 La granda vallata (Telefriu-

13.30 Aspettando II domani (Canele 5)

13.40 Una signora in gamba (RTR Padove)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Doris Day (TNV)

14.00 Dancin'Days (TVR Televerona R4)

14.25 New Scotaland Yard (Telefriuli)

14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)

14.30 Da Dallas a Knots Landin (TNV)

14.50 Cisco Kid (TRI Veneta)

15.20 Gil errori gludiziari (Telefriuli)

16.30 Mary Tylar Moore (Canale

16.30 La famiglia Addams (Telepadove)

16.30 Mauda (TRI Veneta) 17.55 Cisco Kid (TRI Veneta)

18.45 La casa nei boschi (Telemarca)

18.45 Dancin'Days (TVR Televerone R4)

16.55 Operazione Tortugas (Telequattro) Tarzan (Canale 5)

19.00 Sharlock Holmes (Telefriu-

19.00 Gei Smart (TNV)

19.10 I dodicl legionari (Telemar-19.10 Palace (TRI Veneta)

19.30 La gang degli orsi (Italia 1)

19.35 Cowboy In Africa (Telemarca)

20,00 Aspettando il domani (Canale 5) 20.00 Una signora in gamba (RTR

Padova)

20.00 La famiglia Addams (Telepadove)

20.00 Mauda (TRI Veneta) 20.10 Il carissimo Billy (Telefriuli)

La famiglia Bradford (TVR 20.16 Televerone R4)

20.30 Cannon (Italie 1)

20.30 Claudina (Telemerca) 20.30 Mannix (Telepadove) 20.40 Sulie strada della California

(Telequettro) 21.00 L'uomo da sel milioni di dollari (TNV)

Missione Impossibila (Tele-21.30 quattro)

22.00 Dipartimento S. (TNV) 22.00 Mazarino (TRI Veneta)

22.30 Lou Grant (Canale 5) 23.00 Agenta Papper (Telepado-

FILM

20.30 La contessa di Hong Kong (comm. '66) di C. Chaplin, con M. Brando, S. Loren Diplomatico amaricano s'innamora di profuga russa.

◆ (Canale 5) per vendetta 20.30 Vandetta (west. '68) di R. Calloway. con J. ireland, J. Hamilton -Gruzzolo d'oro provoca catena di omicidi.

◆ (Teleuropa) 20.30 La compagnia della teppa

(TRI Veneta) L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stawart - Spietato gangster, tradito dalle moglia, medita vendatta.

+ (Teletriuli) 21.15 Tre fusti due bambole a un tesoro (mus. '67) di J. Rich. con E. Presley, J. Ward -Ufficiala di marina scopre goletta in fondo al mare.

◆ (TVR Televerona R4) 21.30 Delitto al tredicesimo (glallo) dl J. Taylor, con J. Stewart, S. Martin - Avvocato difende figlio di sua antica fiamma.

+ (Italie 1) 21.30 All'ombra del ricatto (Telealto Veneto) 21.30 il cane di paglia (Telepa-

dova)

23.00 I diabolici convegni (Teleuropa)

24.00 Cowboy (western '56), dl D. Daves, con Glenn Ford a J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gio-CO...

◆ (Canale 5) 24.00 Tramonto di un idolo (Telepadova)

SPORT E VARIETA

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bonglorno (Canale . 5) 12.00 The Wolfman Jack show

(Telemarca) World Tennis (TRI Veneta)

13.30 Calcio: Triestina - Tranto (Telequattro)

14.10 Calcio (RTR Padova)

18.30 Superclassifica show (Canele 5) The Wolfman Jack Show 22.00

(Telemarca)

Calcio (RTR Padova)

22.30 Calcio (Teletriuli)
23.15 Incontro di calcio: Verona-Spai (TVR Televerona **R4**)

Super rombo (Telequat-23.40 po)

TRE VENEZIE

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Cenale 5)

Martedi 27 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.40 King Kong (Teletriuli)
- 16.50 Trider G7 (Telemarca) 17.00 Pinocchio (Canele 5)
- 17.00 Lolek e Bolek (Teleurope)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1)
- 17.00 King Arthur (TNV) 17.05 Ninja (Telefriuli)
- 17.15 S.P.Q.R. (Telemarca)
- 17.25 Phantaman (TNV)
- 17.30 Laure (Canale 5)
- 17.30 | Superamici (Italia 1) 17.30 X Bomber (Telefriuli)
- 17.30 Lulù (Telepadova)
- 17.40 Kimba (Telemarca)
- 17.50 Selly le maga (TNV)
- 18.00 Tensor 5 (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 Sherlock Holmes (Telefriu-
- 18.55 George (Telequattro) 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 | Love America (TNV)
- 19.10 I dodicl legioneri (Telemerca)
- 19.20 Operazione sottoveste (Telequattro)
- 19.30 Le geng degli orsi (Italie 1)
- 19.35 Cowboy in Africa (Telemarca)
- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.00 La famiglia Addams (Telepadova)
- 20.10 Il carissimo Billy (Telefriuli) 20.16 La schiava Isaura (TVR Te-
- leverona R4)
- 20.30 Dellas (Canale 5)
- 20.30 Il sogno americano, 10º puntata (Italia 1)

FILM

- 20.30 Arrivederci Maggie (TRI Veneta)
- 20.40 Si può entrare? (fant. '51), di G. Seaton, con C. Webb, J. Bennett - Coppla di coniugi serza figli sarà aiutata de due engeli...
- (Telefriuli) 21.15 Perché assassinio un (dremm. '72) dl A. Pekule, won W. Beatty, P. Prentise -Giornalista indaga sulla morte di un senatore.
 - ◆ (TVR Televerone R4)

- 21.30 II magnifico scherzo (comm. '52) di H. Hewks, con C. Grant, G. Rogers -Scienziato in vene di esperimenti cambie personalità.
 - ◆ (Censie 5)
- 21.30 La notte del lupo mannaro (Italia 1)
- 21.30 Un ettaro di cielo (comm. '57), di A. Casadio, con M. Mastroianni, R. Schiaffino -Un pezzo di cielo venduto per poche lire...
- ◆ (Telemarca) 21.30 Il visone sulla pelle (Telepadova)
- 22.00 Petrolio rosso (Teleelto Veneto)
- 22.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - Germania ormel agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quettordicenni. + (TNV)

SPORT E VARIETA

- 13.35 Gran Bazar (TNV)
- 18.30 Popcom (Canale 5) 19.45 Musica più (Telequettro)
- 19.50 Friuli sport (Telefriuli)
- 23.00 Campionato di calclo di serie A (Telepadove)
- 23.15 Sport & Sport (TVR Televerona R4)

Mercoledi

28 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Paul (Telemarca)
- 15.40 Zaborgar (TRI Veneta)
- 15.45 Ape Magà (Teletriuli) 15.55 Pinocchio (Telemerca)
- 16.15 Selly la maga (Telefriuli)
- 16.20 Bon Bon (Telemarca)
- 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
- 16.30 X Bomber (RTR Padova)
- 16.30 Rocky Joe (TVR Televerona (84)
- 16.40 King Kong (Telefriuli) 16.50 Trider G7 (Telemarca)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Marine Boy (Italie 1)
- 17.00 King Arthur (TNV)
- 17.05 Ninja (Telefriuli) 17.15 S.P.Q.R. (Telemarca)
- 17.25 Phantaman (TNV)
- 17.30 Leura (Cenale 5)

TELFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.00 Una signora in gamba (RTR Padova)
- 20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
- 20.10 il carlssimo Billy (Telefriuli) 20.16 Truck Driver (TVR Televerona R4)
- Il sogno americano, 11º puntata (Italia 1)

- 20.30 Peyton Place (Telemarca) 20.30 Sulle strade della California
- (Telepadove) 21.00 De Dallas e Knots Landin
- (TNV)
- 22.00 Lucy e gli altri (Teleuropa)

FILM

- 20.30 Il mio nome è Shangai Joe (Teleuropa)
- Selverò il mio amore (RTR Padova)
- 20.30 La grande aurora (TRI Veneta)
- 21.15 Sfide senza paura (dramm. 71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - Lotta senze esclusione di colpi fra pionieri e boscaloli.
- (TVR Televerona R4) 21.30 L'anetra all'erancia (comm. '75) di L. Salce, con U. Tognazzi, M. Vitti - Lui ia tredisce, lei fa finta.. Selverenno il ménage coniugale?
- ◆ (Cenale 5) 21.30 L'ambiziosa (dramm. '51) di C. Bernhardt, con B. Devis, B. Sullivan - Donne ambiziosissima spinge il marito a far carriera.
- + (Italia 1) 21.30 L'ultimo avventuriero (Telemarca)
- 21.30 Bravissimo (Telepadova) 21.50 L'uomo di Kiev (Telefriuli) 22.00 Catene (dramm, '74) di S. Amadio, con M. Merli, R. Dexter - Drammone e forti
 - moderne. ◆ (Teleatto Veneto)

tinte «rivisitato» in chieve

- 22.00 Killer e bordo (TNV) 22.30 Perversità (Teleuropa)
- 22.30 Una pellottola alla schiena (TRI Veneta)
- 23.35 La storia del generale Hooston (TNV)
- 24.00 Il fondo della bottiglia (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 20.00 Ruote in pista (TRI Veneto) 20.30 Attenti e noi due, spettacolo di varletà con Sandra Mondalni e Raimondo Vianello,
- 9" puntata (Canale 5) 23.00 Calcio: Premundlal'82 (Ita-
- 23.15 Sottocanestro (TVR Televerone R4)

Giovedi

29 aprile

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Salty la maga (Telepado-
- 14.00 Zaborgar (TRI Veneta) 15.30 Paul (Telemarca)
- 15.40 Zaborgar (TRI Veneta) 15.45 Ape Magà (Telefriuli)

- 15.55 Pinocchio (Telemarca)
- 16.15 Sally te maga (Telefriulii)
- 16.20 Bon Bon (Telemarca)
- 16.30 X Bomber (RTR Padova) 16.30 Rocky Joe (TVR Televero-
- na R4)
- 16.40 King Kong (Telefriuli) 16.50 Trider G7 (Telemarca)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.00 Lolek e Bolek (Teleuropa)
 - 17.00 Manne Boy (Italia 1)
 - 17.00 King Arthur (TNV)
- 17.05 Ninja (Teletriuli)
- 17.15 Kimba (Telemarca) 17.25 Phantaman (TNV)
- 17.30 Leura (Canele 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 I Love Americe (TNV) 19.10 I dodici legionari (Telemar
 - ca)
- 19.10 Pelace (TRI Veneta)
- 19.30 La gang degli orsi (Italia 1) 19.35 Cowboy in Africa (Tele-
- marca) 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.00 Una signora in gamba (RTR Padove)
- 20.00 La famiglia Addams (Telepadova)
- 20.00 Meude (TRI Veneta) 20.16 Le schiava Isaura (TVR Te-
- leverona R4) 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Il sogno americano. 12º puntata (Italia 1)
- 20.30 Peyton Place (Telemarca)
- 20.30 Doris Day (TNV) Sulle strade della California (Telepadova)
- 20.40 Peyton Place (Telequattro) 21.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TNV)

FILM

- Spirilo Santo e le 5 magnifi-
- che canaglie (TRI Veneta) 20.40 Amore sottocoperta (Telefriuli)
- 21.15 Taking off (comm. '72) di M. Formen, con B. Henry, L. Carlin - Genitori assillano figlia che, esasperata, fug-
 - ◆ (TVR Televerona R4)
- 21.30 Fronte del porto (dremm. '54) di E. Kazen, con M. Brando, E.M. Saint - Scaricetore di porto affronta la mafia. Un classico del cineme.
- ◆ (Canale 5) 21.30 Le spina dorsale del diavolo (west, '71) dl N. Fulgozi,
 - con B. Fehmlu, R. Crenna -Capitano di cavellerie ha un fatto personale contro gli indiani.
- (Italie 1) 21.30 Le meravigliose avventure di Sem e l'orsetto lavatore
- (Telemarca) Furore sulla città (pol. '52) di W. Dieterle, con W. Holden.

TRE VENEZIE

E. O' Brien - Giornalista pesca nel torbido scartabellando nel libri paga della malavita cittadina.

◆ (Telepadova) 22.00 Gli orrori del castello di Norimberga (orr. '72) di M. Bava, con J. Cotten, M. Girotti - Sortilegi, relncarnazioni, fantasmi... Un classico del 'genere'.

+ (Teleuropa) 22.00 It figlio di Lassie (comm '45), dl S.S. Simon, con P. Lawford, D. Crisp - Un cana, figlio di Lassia, sala su un aereo militare per stara vicino al padrone.

+ (TNV)

SPORT E VARIETA

- 13.10 Calcio spettacolo (TRI Veneta)
- 13.35 Gran Bazar Special (TNV) 18.30 Popcom (Canale 5)
- 23.00 Grand Prix (Italia 1) 23.15 Boxe mondiale (TVR Tele-
- verona R4) 23.30 Sport: Campionato di Bakat Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.55 Vincente e piazzato (Telequattro)

Venerdi 30 aprile

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Paul (Telemarca)
- 15.40 Zaborgar (TRI Venata) 15.45 Ape Magà (Telefriuli)
- 15.55 Pinocchio (Telemarca)
- 16.15 Sally la maga (Telefriuli)
- 16.20 Bon Bon (Telemarca)
- 16.30 Lolek a Bolak (Teleuropa) 16.30 X Bornber (RTR Padova)
- 16.30 Rocky Joe (TVR Televero-
- na R4) 16.40 King Kong (Telefriuli) 16.50 Trider G7 (Telemarca) 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1)
- 17.00 King Arthur (TNV)
- 17.05 Ninja (Telefriuli) 17.15 Columbia Fantasy (Tele-
- marca)
- 17.25 Phantaman (TNV)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 | Superamici (Italia 1)
- 17.30 X Bomber (Telefriuli)
- 17.30 Luiù (Telepadova)

TELEFILM. E SCENEGGIATI

20.00 La famiglia Addams (Telepadova)

- 20.16 Truck Driver (TVR Televerona R4)
- 20.30 Wondar Woman (Canale
- 20.30 Peyton Place (Telemarca) 20.30 Agente Pepper (Telepado-
- 20.40 Peyton Place (Telequattro) 21.00 Ironside (TNV)
- 21.00 Ispettore Bluey 1º parta (TRI Veneta)
- 21.30 Ispettore Blua 2º parte (TRI Veneta)
- 22.10 F.B.I. (Italia 1)
- 22.30 Cash e Tandarra (Telefriu-
- 23.00 Mannix (Telepadova)

FILM

- 20.30 Il sole spienda (Teleuropa) 20.30 Dinne una per me (mus. '59) di F. Tashlin, con B. Crosby, D. Reynolds - Prete sospettoso si oppona alle
- nozze di una ragazza. ◆ (Italia 1) 20.40 Brama di vivere (Telefriuli)
- 21.15 Solo sotto la stelle (west. '62) dl D. Miller, con K. Douglas, W. Matthau - Movimentato plano di avasione non va in porto.
- ◆ (TVR Televerona R4) 21.30 La vita privata di Hanry Orient (comico '64) di G.R. Hill, con P. Sellers, P. Prantiss - Planista di scarso successo incontra i favori di due scatenate fans.
- ◆ (Canale 5) 21.30 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri -Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficlantissima mllanese.
- ◆ (Telemarca) 21.30 Dracula il vampiro (Telealto Veneto)
- 21.30 Le memorie di un Don Glovanni (Telepadova)
- 21.30 Il vedovo (Telequattro)
- 22.00 Tenante Kojack, li caso Nelson è suo (TNV)
- La scuiacciata (comm. '74) di P. Festa Campanile, con S. Roma, A. Salines - Moglie in crisi tenta sulcidio. Tutto si rimatte in discussione...
 - ◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- Calcio spettacolo (TRI Venetal
- 14.45 Vincenta a piazzato (Telequattro)
- Val al Goal (Telefriuli)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- Gran Bazar Special (TNV) Anteprima sport (RTR Pa-20.00
- Gran Bazar (RTR Padova) 22 00
 - Vanerdi: sport: Pugliato (Italia 1)

- 23.15 Superclassifica show (Telequattro)
- 23.25 Sportop (TVR Televerona R4)

Sabato

1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Conan (TNV)
- 13.15 La fabbrica di Topolino (RTR Padova)
- Pomeriggio insieme (Italia
- 13.35 Starzinger (Telepadova)
- 14.00 Sally la maga (Telepadova)
- Zaborgar (TRI Veneta)
- 15.30 Paul (Telemarca) 15.40 Zaborgar (TRI Veneta)
- 15.45 Ape Magà (Telefriuli) 15.55 Pinocchio (Telemarca)
- 16.15 Sally la maga (Telefriuli)
- 16.20 Bon Bon (Telemarca) 16.30 X Bomber (RTR Padova)
- 16.30 Rocky Joe (TVR Televerona R4)
- 16.40 King Kong (Telefriuli)
- 16.50 Tridar G7 (Telemarca) 17.00 Lolek e Bolek (Teleuropa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.10 Palace (TRI Veneta)
- 19.20 Operazione sottoveste (Telequattro)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Una signora in gamba (RTR Padova)
- 20.00 La famiglia Addams (Telepadova)
- 20.00 Mauda (TRI Veneta) 20.16 La famiglia Bradford (TVR Televerona R4)
- Magnum P.I. (Canale 5) 20.30 20.30 Doris Day (TNV)
- 20.30 Il Pirata (Telepadova)
- 21.00 Skag (TNV) 21.00 Ispettore Bluey 1º parte TRI Veneta)
- 21.10 Peyton Place (Telequattro) 21.30 Ispettora Bluey 2º Parte
- (TRI Veneta) 22.10 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- Parversi ad occhi chiusi 20.30 (Teleuropa)
- 20.30 Furia selvaggia (dramm. '58), di A. Penn, con P. Newman, L. Milan - Per vendicare un amico, Billy dovrà uccidere quattro persona...
- ◆ (ftalia 1) 20.30 Quella sporca ultima meta (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert -Ex campione di rugby arrestato per ubriachezza molesta.
 - **♦ (Italia 1)**

- 20.30 L'intrigo (Telemarca) 20.40 Il collegio si diverte (comm. '52), di H.B. Humberstone. con R. Reagan, V. Mayo -Attrice famosa in incognito va all'università.
- ◆ (Telefriuli) 21.15 Shenandoah la valle dell'onora (western '65), di A. McLaglan, con J. Stewart, R. Forsith - Guarra di Secessione: dramma in famialia sudista
- + (TVR Televerona R4) 21.30 La via del West (Canale 5)
- 21.30 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough -Annoiata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente
- ◆ (Telepadova) 22.00 1 diabolici convegni (Teleuropa)
- 22.00 La rapina più scassata del secolo (comm. '66) di F. Launder, con F. Howard, D. Bryan - Bottino di una rapina è nascosto in una scuola creduta fuori uso.
- ◆ (Telalto Veneto) 22.00 Lungo viaggio di ritorno
- (TNV) 22.00 Un ettaro di cielo (Tele-
- quattro) 23.30 Voglia pazze, desideri... not-
- ti di piaceri (Teleuropa) 23.30 Commissarlo di notturna
- (Telealto Veneto) 23 30 La gang della giarrettiera rossa (Telefriuli)
- 24.00 La vacanza (Telemarca)
- 24.00 Le sabbia del kalahari (Telepadova)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canala 5
- (Canale 5) 12.30 Grand Prix (Italia 1)
- 13.10 Calcio spettacolo (TRI Veneta)
- 13.25 Calcio dilattanti (Talefriuli)
- 13.35 Grand Bazar Special (TNV) 15.00 Superclassifica show (Telefriuli)
- 19.35 Star Parade (Telemarca)
- 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 20.00 Flash anteprima Basket (Telealto Veneto)
- Ruote In pista (TRI Veneta) 23.00 Calclo: Pramundial'82 (Italia 1)
- 23.30 Sport: Il granda tannis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

Documantario, Pianeta mare (Canale 5)





UN SOGNO ROCK

Bernardo continuava a rigirarsi nel letto e pensava. Il giorno dopo sarebbe cominciato il suo tour de force, e lui era giustamente preoccupato. «Un'ammazzata da niente», rifletteva, «ma finalmente avrò la mia rivincita». Bernardo ne aveva ben donde. Dopo mesi di traversie, di travaglio spirituale, di crisi teologica aveva annunciato la sua decisione: aveva pensato che se la gente non veniva a lui, beh, sarebbe andato lui alla gente.

Perché era questo un po' il suo problema. Bernardo Lanzetti era un bravo cantante, aveva un passato glorioso con la PFM, ma era perseguitato dalla sorte: ai suoi concerti c'era sempre pochissima gente, ma non per demerito. Era solo un po' sfigato: ogni volta che Bernardo arrivava in una città c'erano sempre altri concerti. avvenimenti di portata mondiale, dirette dallo spazio, partite della Nazionale. Insomma, stavano tutti da qualche altra parte. Un incubo. Il colmo era stato in provincia di Cremona, quando i Rolling Stones avevano annunciato solo tre ore prima un concerto a sorpresa nella piazza comunale. Insomma, una persecuzione?

Ma Bernardo questa volta si era scelto bene il giorno: «Non succederà più che torno a casa alle tre senza aver suonato», diceva tra sé e sé. «Oggi in giro non c'è nulla, tranne la mia maratona rock!». Perché l'idea era quella: 12 concerti in giro per tutta Milano, in tutto in 12 ore. Si era scelto bene i posti. Alcune radio, il Pensionato della Bocconi, un albergo, diversi locali, persino una pasticceria

e un negozio di dischi.

La mattina, di buon'ora, Bernardo si alza: alle 14 si parte. E lì comincia lo strano. Un traffico mai visto. A un semaforo, dove è fermo da venti minuti, si azzarda a chiedere lumi a un vigile. «Le solite tournée di eantanti pop, è tutto bloccato». «Wow!», pensa Bernardo, «tutta la città si è mossa per me». Intanto, alla prima radio arriva appena in tempo, ma c'è una folla enorme davanti, di uccelli eccitatissimi. Su alla radio col suo manager Tor-

tora Portobello, il pappagallo giallo e bello, sta presentando il suo primo disco: una intera facciata di 18' di sottofondo-gabbia (Portobello è notoriamente muto), interrotto da un trillo di telefono alla cabina due e una voce con marcato accento napoletano che fa: «Quando viene o' pappagallo?».

Bernardo corre alla seconda radio. ma anche lì è il caos: fra Cionfoli sta annunciando che è ora di cambiare, che il suo nuovo album sarà prodotto anch'esso da Battiato e che è in partenza per Hollywood per sostituire il povero Belushi nel nuovo Blues Brothers. Bernardo si rimette in marcia. Terza radio, Arbore che presenta il suo nuovo LP, Ora e sempre, col 45 Su su, giù giù, ennesimo remake sul tema della candela. Al negozio dei dischi morti e feriti: Miguelito ha pubblicato a sorpresa il suo «Sestuplo», Live in Santiago, e di avvicinarsi non se ne parla nemmeno. Al Pensionato c'è un concerto di Benvenuto (che fischiato a Roma, come Dylan a Newport nel '66 quando «andò elettrico», si ripresenta a Milano in versione acustica). All'appuntamento con la stampa al Grand Hôtel il deserto: sono tutti volati al circo di periferia, dove c'è stato il ritrovamento del gemello di Nikka Costa. La pasticceria è stata presa d'assalto dai 112 elementi della Piccola Orchestra da Camera Salesiana, anche loro in tournée cittadina. Bernardo si precipita al Plastic: torpedoni fino da Amsterdam. Un'ora prima è stato annunciato il Q-Concert con Dylan, Neil Young e Goran Kuzminac. Ma

all'Odissea 2001, finalmente, il trionfo per Bernardo. Sala strapiena, Bowie salito sul palco per Rebel Rebel, Keith Richard alla ritmica su Satisfaction. Una notte indi-

menticabile.

Un trillo del telefono. «Bernardo!». «Chi è?». «Sono il tuo manager, Aldo Rock!». «Aldo! Hai visto che serata?!», «Serata? Senti, Bernardo, sbrigati! Oggi è il tuo gran giorno...».

> Bernardo Lanzetti



★★★ In Gran Bretagna i Kraftwerk stanno vivendo un periodo di immensa popolarità, grazie alla riedizione di un loro vecchio successo. The Model. La casa discografica ha provveduto ad incrementare il fenomeno ristampando gran parte della produzione iperrealista del gruppo. In particolare una versione rinnovata di *Pocket Cal*culatore di Computer Love. Nel frattempo Florian e gli altri tre si sono rintanati a Düsseldorf nella loro sala di incisione. È previsto infatti un loro nuovo album per l'inizio dell'estate. Inoltre uscirà a settembre un film-documentario sulla tournée in Russia e in Bulgaria di un anno fa circa.

*** Sta finalmente per uscire sul nostro mercato il nuovo album dei Krisma, Clandestine Anticipation. Il rigido ambiente degli addetti ai lavori ha accolto entusiasticamente l'incisione. Speriamo faccia altrettanto il pubblico.

★★★ Gran parlare di una nuova band italiana di rock, gli USL RM.

Quattro elementi, una cantante donna, ed un repertorio di alto stile. È previsto un quarantacinque giri di questo nuovo gruppo per l'inizio dell'autunno. I critici a Roma non fanno altro che parlare di loro...

*** Riunione in Germania dei grandi sopravvissuti del rock'n'roll: Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Johnny Cash. L'avvenimento sarà presto riportato su disco. Hai un rasoio elettrico vecchio? Non hai ancora usato un rasoio elettrico?

OFFERTA DI PROVA PHILIPS IL RASOIO A DOPPIA AZIONI

presso i Rivenditori Specializzati che espongono l'apposita locandina



DISCHI ROCK POP . JAZZ FOLK

SIDVEY BECIEVE AND THE NEW ORLEANS FEETWARMERS

RUBRICA



Sidney Bechet and the New Orleans Feetwarmers Joker SM 3571-2-3

In edizione economica ma molto accurata la raccolta completa in ordine cronologico delle migliori incisioni di Sidney Bechet: quelle cioè che, con la sigla New Orleans Feetwarmers. il famoso clarinettista e sassofonista soprano fece in compagnia di musicisti come Tommy Ladnier, Rex Stewart, Henry Allen, Sidney De Paris, J. C. Higginbotham, Vic Dickenson, Earl Hines, Willie «The Lion» Smith e altri. Si va da Sweetie Dear del 1932 a What is this thing called love del 1941. Tra i capolavori Blues in Thirds. Tra le curiosità Blues of Bechet in solitudine con vari strumenti. S. G. BIAMONTE



Simon and Garfunkel
The Concert in Central Park
CBS - Geffen 88575

Testimonianza discografica d'un vero e proprio avvenimento per gli appassionati della musica pop di qualità: un concertone al Central Park di New York (19 settembre 1981), durante il quale Paul Simon e Art Garfunkel, riuniti dopo una separazione di molti anni, hanno «ripassato» i loro maggiori successi, da Mrs. Robinson a Scarborough Fair, da Bridge over troubled waters a The Sounds of Silence, ecc. Tra gli accompagnatori, musicisti di grido come Steven Gadd, Grady Tate, Richard Tee, Dave Tofani. Ripresa sonora di alto livello tecni-

S. G. B.



Riccardo Fogli Collezione

Paradiso PRD 20294

Riccardo Fogli, il recente vincitore di Sanremo, si può dire che sia soddisfatto. Nelle scorse settimane ha fatto il pieno: in vetta nella classifica dei 45 giri con Storie di tutti i giorni e nei primi posti nella Hit Parade dei 33 giri con questo suo LP Collezione. È la conferma del successo di questo cantante, autentico espo-nente della nuova canzone all'italiana. Fogli è uno dei pochi che sia riuscito a mescolare con dosi perfette la tipica nostrana melodia con il rock, quello soffice e orecchiabile. Tutti i pezzi contenuti nel 33 giri sono firmati dallo stesso Fogli, da Fabrizio e da Morra.

MARIO COLANGELI





Toscana Cetra SU 5004

Questo LP è il primo di una serie di cinque dedicati al folklore musicale della Toscana. La collana è stata promossa dalla Regione Toscana in collaborazione con il FLOG, un centro che da anni si occupa del recupero della cultura contadina e operaia. Nel 33 giri sono raccolti documenti sonori di due province: Grosseto e Siena. Si possono ascoltare alcuni straordinari esempi di canto polivocale chiamato «bei-bei», dei frammenti musicali registrati durante la tradizionale festa del Palio di Siena, oppure dei momenti di una maggiolata che è uno spettacolo itinerante che si svolge oggi in diversi paesi del Senese durante la notte del 30 aprile. M.C.

UN «DISCORSO» REGISTRATO

L'etichetta di Berlino Ovest F.M.P. ha cominciato a pubblicare le registrazioni dei concerti di Un certo discorso di due anni fa a Roma. In un primo album, Alex von Schlippenbach, Gerd Dudek, Bob Stewart, Bruno Tommaso (foto) e Paul Lovens interpretano con la Big Band della Rai le musiche di Jelly Roll Morton. In un altro, M.L.A. Blek, suona un quartetto formato da Charig, Malfatti, Rutherford e Ven Hove. S.G.B.



CRISTIANO, FIGLIO DI FABRIZIO



Al Castello di Carimate stanno lavorando i quattro componenti del nuovo gruppo musicale Tempi Duri. Del complesso, fa parte Cristiano De Andrè. È il primo LP che viene inciso da questa giovane formazione composta, oltre che da Cristiano (violino e chitarra), da Carlo Facchini (basso), Loby Pimazzoni (chitarra) e Marco Bissotto (batteria). Il probabile titolo del 33 giri è *Via Waterloo*.

M. C.

Bobby a «Tip Tap»

Entusiasmo e progetti sull'onda del successo riconquistato

TELEVISIONE

Solo che risorgi libero e...

di ANNA MORETTI



Sono passati quasi venti anni dalla ormai mitica lacrima sul viso, ma lui, Roberto Satti, in arte Bobby Solo, oggi trentaset-

tenne, conserva intatta quell'aria da ragazzino per bene, timido quanto basta per restare in equilibrio tra la buona educazione e l'immediata simpatia. Dal 6 marzo è il tuttofare di Tip Tap Club, la trasmissione della Seconda Rete che va in onda il sabato pomeriggio, in diretta dallo Studio 7, alle 16,30. Canta, suona, intrattiene il pubblico, intervista gli ospiti, gli mancano giusto due passi di danza per consaerarsi show-man. « Quando me l'hanno proposto», confessa, « la gioia faceva a gara con la paura. Parlare infatti non è mai stato il mio forte. Ricordo che negli anni d'oro, pur di sfuggire i giornalisti, rimanevo per ore chiuso nel camerino e risehiavo di morire asfissiato! ».

Come te la stai cavando?

« E' meno tremendo di quanto pensassi. Qualche incertezza alle prime battute, poi parto come un treno. Un fatto è certo: oggi non posso più permettermi passi falsi, gli errori non sono concessi a chi, come me, è già risorto una volta ».

Come hai fatto a tornare a galla dopo una lunga quarantena?

« Ho resistito per 5 anni alla vista di sale da 2000 posti con tredici persone compresi cinque camerieri annoiati, ho sopportato le lattine vuote tiratemi addosso al posto dei



fiori, ho fatto il callo a frasi come: "Ma 'ndo vai, ormai sei un cadavere!" ».

C'è stato un momento in questi anni di black-out in cui hai pensato di cambiare mestiere?

« Quando stavo proprio per dichiararmi vinto e per tornare a essere Roberto Satti a tutti gli effetti, mi ha salvato il mio impresario Rolando D'Angeli. Era il 1977. Lui era l'agente delle sorelle Goggi, richiestissime in tutta Italia. "Se le volete", diceva ai padroni delle sale, "dovete subirvi anche Bobby Solo, almeno per due sere". In poco tempo diventai il flagello dei gestori, il prezzo da pagare per avere i big ».

E piano piano sei passato dai fischi alla Hit Parade...

« Sono rientrato in classifica dopo dicei anni. Mi chiamarono dalla EMI, la mia casa discografica, per dirmi che *Gelosia* si era piazzata Per Bobby Solo sono tre le regole del successo: 1º non illudersi mai d'aver sfondato, 2º continuare a dare il massimo, 3º non trascurare gli affetti. Con lui nella foto le gemelle Gessi e Sergio Leonardi



Le gemelle di Trieste

Da sempre sensibile al fascino dei gemelli, con una netta predilezione per il sesso femminile, anche stavolta la Rai con una trasmissione televisiva ci propone un tandem, giovane e scattante, che arriva dal Nord. Si tratta di Federica e Paola Gessi, 19 anni, una cascata di riccioli biondi, un accento triestino che ispira simpatia e tanta voglia di sfondare. Sono loro le conduttrici di Tip Tap. Nel programma si divertono ad accennare i primi passi di danza, a canticchiare qualche motivo degli anni Sessanta e a giocare a fare le attrici in qualche mini scenetta fatta su misura. «1 nostri progetti per il futuro? Una bella laurea in lingue a pieni voti, da abbinare a un corso di dizione e a una scuola di danza ».

Una complice atmosfera da night

Alla ribalta i gloriosi anni '60. Anche Tip Tap, infatti, ha voluto partecipare alla generale riscoperta degli anni del boom e si presenta come una trasmissione di autentico revival. Quattordici puntate fatte di musica, varietà, cabaret, giochi a premi. Il tutto immerso in una complice atmosfera da night-club: luci soffuse, tavolini e pianoforte a coda. Sergio Leonardi è il padrone del night e Lucio Montanari il comico, Carlos Seravia il ventriloquo, Moana Pozzi la soubrette, Bobby Solo il conduttore, le sorelle Gessi le addette al gioco e infine Guido Morgavi è il pianista che elargisce motivi d'epoca e musica da sottofondo. Ogni settimana un ospite nuovo: cantante, attore, scrittore, purché ami gli anni '60,

al settimo posto. Pensai a uno scherzo di pessimo gusto. Ma era vero: era l'inizio di un successo ritrovato ».

Rivelaci un segreto: canti « Tu stai » o « Gelosia » per fare un po' di soldi e permetterti ogni tanto un pizzico del tuo amato rock, o sei un eclettico e stai a tuo agio dentro qualsiasi ritmo? « Credimi: non c'è nessun opportu-

nismo nelle mie scelte. Amo tutta la

niusica anche se oggi mi sento più riconoscente al genere melodico e ai suoi mini-estimatori. Bobby Solo niuova versione, infatti, va forte sotto i dodici anni. Poi arriva l'impegno e con lui i vari Dalla, De Gregori e compagnia ».

Quali consigli daresti a chi comincia oggi a fare il cantante? « Ci sono tre regole da non dimenticare, neanche nei sogni: 1) non illudersi mai di avere sfondato una volta per tutte; 2) continuare a dare il massimo anche se ci si sente una star; 3) non trascurare gli affetti per qualche disco in più ».

Novità in vista?

« Voglio convincere mia moglie e i miei tre figli a formare un "family rock group". In America vanno pazzi per i gruppi di famiglia, Perché non dovrebbe funzionare anche in Italia? ».

Foto TEAM

Anteprima - « L'amante dell'Orsa Maggiore »

Il noto attore compie un'altra decisiva tappa del viaggio di ritorno dai confini con la morte. Non si sente finito e guarda alla vita con la forza della volontà

TELEVISIONE

Majano ha creato un ruolo a misura di Lupo

di GIUSEPPE BOCCONETTI

A cinquantotto anni non si è vecchi. Nemmeno più giovani. Si possono fare ancora progetti, certamente. Ma non più tanti, né di lungo respiro. Questo normalmente, nella disponibilità piena delle proprie risorse fisiche e intellettuali. Ma quando si è avuta una botta tremenda (trombosi) come quella che ha colpito Alberto Lupo, quattro anni fa, con esiti di paralisi su tutto il lato sinistro, progettare il proprio futuro, per di più futuro di attore, è più difficile. A meno di una grande, straordinaria forza di volontà. E Alberto Lupo cc l'ha. Lui dice di no, di non averne affatto. Sotto questo aspetto anzi è rimasto deluso di se stesso: si aspettava di più. Comunque è qui, negli studi televisivi di via Teulada, nuovamente al lavoro, nel ruolo di uno dci protagonisti di L'amante dell'Orsa Maggiore, cinque puntate televisive di Anton Giulio Majano, tratte da un celebre romanzo di Sergiusz Piasecki, best-seller degli anni Quaranta. Un viaggio di ritorno lungo, faticoso, sofferto, quello di Alberto Lupo, incominciato ai confini con la morte. Perché ci fu un momento in cui si temette seriamente per la sua vita. Lui lo sa, ne parla con sgomento oggi ancora.

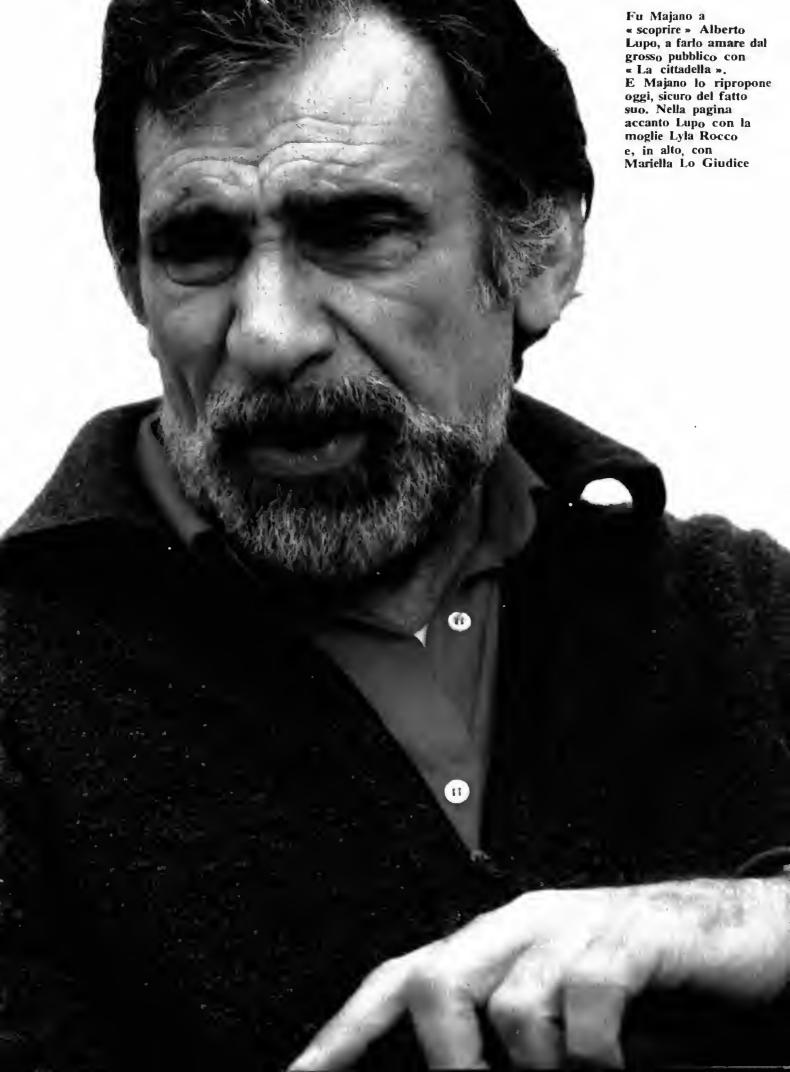
E' il primo lavoro televisivo di un certo impegno dopo l'incidente. Quando si dice: il caso. Ancora una volta al Teatro 1, con Majano, regista, come allora, nel '55, al suo debutto con *Piccole donne. Il caso Maurizius* e *La cittadella*, pure di Majano, che lo consacra definiti-



vamente al successo, vennero dopo. Majano lo « scoprì » allora, Majano lo ripropone oggi. Sicuro il regista del fatto suo, meno sereno Alberto Lupo. Chi non lo sarebbe al suo posto? Per la verità, un'altra opportunità di misurarsi con se stesso l'aveva offerta, a Lupo, Daniele D'Anza, nel giallo televisivo Tre colpi di fucile. E ancora prima una rivincita sulla malattia Lupo se l'era presa in Buonasera con... Ma L'amante dell'Orsa Maggiore è una sfida doppia: fisica e psicologica, perché il personaggio che interpreta, Bolek Cometa, un capo contrabbandiere di frontiera, nella finzione è così com'è lui, Alberto Lupo, attualmente. Anche Bolek,

infatti, è stato colpito da « infarto cerebrale », mentre aspettava in compagnia di amici il passaggio in cielo di una cometa. Non è ancora il ruolo del protagonista, che è Ray Lovelock (Sergio), ma è ugualmente un ruolo di rilievo.

Lupo ci aspettava nel suo camerino angusto e spoglio di via Teulada. A vederlo così, scduto, la folta barba, lo sguardo vivace, il volto segnato ma disteso, e la voce, la sua voce, limpida e profonda, « quasi » come una volta, non si direbbe che ha ancora qualche difficoltà di natura fisica. Anche la parola è scorrevole, esprime concetti chiari, lucidi. Ma quando cammina, aiutato dal bastone, len-



Alberto Lupo | segue

tamente, si capisce lo sforzo immenso che ancora fa per governare il movimento della gamba sinistra. E' sorprendente la capacità di Alberto Lupo di mettere a proprio agio l'interlocutore. Di tanto in tanto un balenio degli occhi è come se suggerisse: non trattatemi come un malato. Della sua condizione, tuttavia, parla senza imbarazzo. Chiede una sigaretta. Ma come, fuma?! « Sì, ma poco. Non più di sei, otto sigarette al giorno. E' mia moglie, Lyla Rocco, la ricordi?, che me le amministra. Una al mattino, dopo il caffè, e ce ne vorrebbero almeno due; due dopo pranzo; due o tre alla sera. Qualche altra riesco a rimediarla con il sotterfugio, come fanno i bambini con la marmellata. Se pensi che prima fumavo non meno di sessanta sigarette al giorno, devi riconoscere che sono bravo. Non è stato il fumo la causa del mio male, ma lo stress da lavoro. Era stato un anno tremendo il '77. Troppo lavoro. Troppe serate. Me le pagavano bene. Non riuscivo a dire di no. Era un periodo in cui guardavo diritto al dio denaro. Errore. Maledetto denaro. Se ne avevo bisogno? Sì. Ma avrei dovuto dire: chi se ne frega. Il senno del

Ma ora sta benissimo, « E' una bugia la tua. Sto meglio, questo sì. Ma la vita che sono costretto a fare mi angustia non poco. Vita sedentaria, sempre seduto davanti al televisore. Ecco, come mi vedi, sono la testimonianza vivente di quello che si chiama un abbrutito da televisione. Leggere mi stanca, dopo un poco. Anche l'occhio sinistro è rimasto offeso. Ma mi ritengo fortunato. I primi tempi facevo fatica anche a parlare. Col tempo, con l'esercizio ostinato, continuo, sono riuscito a recuperare quasi completamente sia la voce, sia la parola. Ma è tremendo ancora adesso. Qualsiasi cosa mi costa fatica. Anche fare due o tre passi. Ma non mi considero un uomo finito. Mi ha aiutato e mi aiuta molto la fede. Sai quante volte sono stato tentato di gettare la spugna? ».

E' come se Alberto Lupo parlas-



L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE

Dall'omonimo romanzo autobiografico del polaceo Sergiusz Piasecki, seritto in careere. Popolare storia d'avventura e d'amore, alla rieerea del più inestimabile bene dell'uomo: la libertà.

Regia: Anion Giulio Majano Seeneggiatura: Anton Giulio Majano

Personaggi e interpreti:

00	•
Sergio	Ray Loveloek
Fela	Sandra Collodel
Sascka	Gianearlo Prete
Bolek	Alberto Lupo
Bella	Mariella Lo Giudice
Guinta	Lea Padovani
Alfredo	Orso Maria Guerrini
Bombina	Ida Di Benedetto

se di un altro: freddo, distaccato. « Mi chiedi se sono contento di essere tornato al lavoro. Che domanda. Certo che lo sono. Majano, con la sensibilità che gli è propria, pensa, ha costruito per me un personaggio su misura. Te lo dico io, perché lui non lo direbbe mai. E' pieno di pudori. Bolek, infatti, nel romanzo di Piasecki, non è affatto menomato fisicamente. Nel roman-

Una scena da L'amante dell'Orsa Maggiore tratto dal romanzo di Sergiusz Piasecki

zo sceneggiato, invece, è stato colpito dal mio stesso male. Così non dovrò nemmeno fingere. Puoi dire solo grazie a una così grande prova di amicizia. Bolek Cometa è un personaggio straordinariamente interessante, intenso, Bella storia, la sua, d'avventura e d'amore. Sullo sfondo il desiderio inesauribile. pressante, di libertà. La vicenda, però, non ha risvolti ideologici o politici. Altro che se sono felice. Majano, mio padre televisivo, mi tiene a battesimo una seconda volta, ma in una situazione del tutto particolare ».

Il rischio di questo ritorno era che Alberto Lupo fosse condizionato dal timore che il pubblico, il suo pubblico, che lo aveva conosciuto aitante, agile, « bello », e che così forse ancora lo ricorda, si muovesse a compassione, vedendolo agire con qualche impaccio. « Ma io Bolek claudicante l'avrei fatto anche se fossi stato bene. No, non ho paura. Ho accettato completamente la mia condizione. Sarebbe ridicolo fingere ». Forza d'animo. « Macché, non ne ho avu-

Dei dadini di prosciutto all'osso danno un tocco di sapore raffinato alla pasta e fagioli. Ed è proprio quello che fai tu.



Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.







Alberto Lupo/segue

ta molta. Anzi: non ne ho avuta affatto. Ero notevolmente pigro anche prima della malattia; ora lo sono di più. Chi, invece, ha mostrato di possedere una grandissima forza d'animo, decisione e carattere, è stata mia moglie. Non credevo che ne fosse capace. Mai un cedimento. A lei devo tutto. E dire che eravamo sul punto di rompere. Era scritto ».

Alberto Lupo é stato personaggio televisivo per eccellenza. Ma anche al massimo della popolarità il cinema non gli ha aperto le porte. Ignorato, semplicemente. « E' vero e non riesco a spiegarmelo. O forse una ragione c'è. I produttori cinematografici probabilmente pensavano che, potendomi la gente vedere in televisione, continuamente, e senza spesa, non avrebbe avuto motivo di pagare per vedere la stessa faccia al cinematografo. Discorso idiota, secondo me. Rimpianti? Ne ho, certamente. Sono convinto che avrei potuto far bene anche nel cinema, come credo di aver fatto bene a teatro. Avevo raggiunto la piena maturità d'attore, Persino mia moglie diceva ch'ero bravo. Ora, però, devo ricominciare tutto daccapo. Il mio futuro è legato, ormai, alla televisione, alla radio e al doppiaggio. Di teatro nemmeno a parlarne. Dischi, forse, No, non pensare a lo ti amo, Roba passata. Non che me ne vergogni: mi ha fatto guadagnare un sacco di soldi, Poesia piuttosto. Per adulti e per bambini. Un mese fa ho fatto un recital in teatro a San Giorgio a Cremano, vicino Napoli: poesie da Dante a Montale, E' andata benissimo, al di là delle mie stesse speranze. E sai qual è stata la poesia che ha avuto maggiore successo? L'aquilone di Giovanni Pascoli. E poi i soliti critici vengono a dirti che sei un decadente. Ma il pubblico si commuove ancora a certe cose. Ai lavori di Majano, per esempio. E sai perché? Intanto perché lui sa stabilire un dialogo con il pubblico, un rapporto straordinario con i loro sentimenti. E poi perché Majano è televisione ».

GIUSEPPE BOCCONETTI
Foto FIORENZA SARIORI

RadiocorriereTV 117



Il 59º Salone dell'automobile di Torino

Alla Lancia Delta LX tocca la parte del leone e, mentre aumentano i motori diesel e sovralimentati, si cercano soluzioni nuove al problema dell'abitabilità

ATTUALITÀ

Poche ma buone le novità

di PIERO CASUCCI

In Europa si usa chiamarli « Saloni », ma nei Paesi di lingua inglese vengono definiti « Motor show » perché in realtà queste rassegne sono molto di più d'una mostra statica di automobili. Costituiseono una passerella, appunto uno show, ove è possibile non solo vedere, ma mettere a confronto la globalità della produzione automobilistica, toceare, soppesare, valutare, acearezzare eon lo sguardo, sognare.

Sebbene abbiano perduto da anni il ruolo di « anteprima » ehe un tempo era una loro earatteristiea peeuliare, i Saloni vedono erescere ogni volta il numero dei visitatori. A Torino, nel 1980, si registrò un'affluenza record di oltre mezzo milione di persone, ma si dà già per seontato che fra poehi giorni (21 aprile-2 maggio) ve ne andranno molte di più perehé vi saranno un buon numero di nóvità, sebbene non rilevanti, tuttavia perfettamente in armonia con i grandi temi automobilistiei del momento (motori diesel e sovralimentati, trazione integrale, diverso modo di interpretare l'automobile dal punto di vista dell'abitabilità).

La parte del leone la farà la Lancia con la Delta LX, una versione super accessoriata della ben nota vettura (« auto dell'anno » 1980), con la Rally versione stradale derivazione 131 Abarth il cui motore, munito di compressore volumetrico, sviluppa ben 200 CV (velocità massima oltre 220 km l'ora) e, probabilmente, con una

versione a 4 ruote motrici e motore turbocompresso, sempre della Delta. Ma quest'ultima sarebbe soltanto una proposta, o meglio una esercitazione, senza — almeno per ora — un programma ben definito.

Fra le diesel, sempre in aumento, una duplice novità è rappresentata dalla Rover 2400 SD Turbo, duplice in quanto è questa la prima volta ehe la nota marca inglese propone un motore a gasolio in una delle sue berline ed è anche la prima volta ehe l'italiana VM di Cento (Ferrara) fornisee uno dei suoi diesel ad una fabbriea straniera. Si tratta di una collaborazione con grandi prospettive future dal momento che la Rover fa parte del gruppo British Leyland nel quale è integrata la Jaguar. In una speciale versione anche quest'ultima adotterà fra breve un diesel della VM. La Rover 2400 SD Turbo si preannuncia come una delle diesel più veloei (165 km) e più silenziose.

Un'altra novità è la Innocenti con motore giapponese Daihatsu, un 3 cilindri raffreddato ad aequa, trasversale, di 993 ee di eilindrata e della potenza di 52 CV a 5600 giri che sostituisce l'Austin a 4 eilindri, 11 eambio è ora a 5 marce.

La Ferrari propone un motore sovralimentato per la « 208 », l'Alfa Romeo una versione semplificata della berlina a 4 porte di 1200 ce (si chiama Junior), la eui vera novità consiste in una riduzione del prezzo di listino (oltre mezzo milione di lire).

Due temi fondamentali da parte



dei earrozzieri (al Salone di Torino offrono sempre uno « spettacolo » a parte): da un lato l'aerodinamiea intesa eome studio delle forme in funzione della minore resistenza all'avanzamento, dall'altro un concetto in eerto qual modo antitetieo, e ejoè lo sfruttamento dell'abitacolo in modo più razionale ed organico, se è vero ehe le automobili oltre ehe belle devono anche essere eomode. Paladini di queste due opposte teorie sono due ben noti « designers », Nuceio Bertone e Giorgio Giugiaro, il primo con l'Aria, un prototipo eon carrozzeria molto filante già esposto all'ultimo Salone di Tokio (meeeanica della giappo-



nese Mazda 323), il secondo con la Capsula, una 4-5 posti a trazione anteriore con pianale « attrezzato », nel quale cioè sono sistemati tutti gli organi meccanici, nonché il serbatoio, il bagagliaio, la ruota di scorta. Sebbene poco più lunga di una Fiat 127, la Capsula ha un'abitabilità superiore a quella di una Mercedes « 500 ».

Nella Capsula, anch'essa una proposta, Giugiaro riprende dunque un motivo che gli sta molto a cuore: per piacere le automobili devono appagare l'occhio ma sarebbe anche ora di renderle più confortevoli. Insomma un ritorno al passato.

San Marino chiama Niki Lauda

Fra polemiche e colpi di scena il campionato mondiale piloti è arrivato al quarto appuntamento, il Gran Premio di San Marino, in programma ad Imola il 25 aprile. C'è tutto per surriscaldare ulteriormente l'ambiente: il non sopito atteggiamento polemico dei piloti nei confronti dei costruttori, dei costruttori fra loro, degli organizzatori di corse con gli uni e con gli

altri. În più c'è ora il ritorno di Niki Lauda.

Proprio a Imola l'austriaco ebbe il suo ultimo successo prima di dare l'addio alle corse. E' un circuito che gli si addice come si addice alla sua McLaren che è una delle più moderne unità fra le F I d'oggi. Ma gli ottimi risultati ottenuti in prova dalle Ferrari e dalle Alfa Romeo nel G.P. USA-West e il fatto che il vincitore dello scorso G.P. di San Marino fosse Nelson Piquet, che poi doveva laurearsi campione del mondo, lasciano prevedere una corsa molto equilibrata, ricca di motivi tecnici.



CIO'CHE E' RARO PUO'ESSERE

DELTA LX. La versione esclusiva di un'auto esclusiva.

La Delta LX.

Una Delta ancora più raffinata, con i prestigiosi rivestimenti interni in tessuto cammello Zegna. Più personale con i suoi tre splendidi colori esclusivamente metallizzati: marrone, grigio e champagne. Più comoda con i vetri elettrici e i cristalli atermici. Più sportiva con le ruote in lega. Più funzionale, con i sedili posteriori ribaltabili anche singolarmente.

La Delta LX affianca la Delta.

Quella Delta che, appena presentata, fu proclamata auto dell'anno, con ampio margine su tutte le sue concorrenti. Perché portava nella media cilindrata, con il vantaggio di una dimensione contenuta, la qualità costruttiva, il confort, le finizioni, le dotazioni delle grandi cilindrate di lusso. Con un design esterno ed interno personalissimo, e con tutti i pregi della classe e della tecnologia Lancia in termini di divertimento di guida, prestazioni, tenuta di strada. Era difficile renderla ancora più esclusiva. Difficile, ma non impossibile.

Per questo oggi, accanto alla Delta, è nata la Delta LX.

LANCIA Ò DELTA LX. LA DIFFERENZA DI VIAGGIARE IN LANCIA.











più prestigoso premio giornalistico italiano. E' stato assegnato all'ufficio stampa dell'ACI, una delle cui branche - alla quale ho il piacere di dedicare le mie cure maggiori - ha ideato e reso possibile un'azione promozionale dell'immagine dell'ente al quale apparticne accomunandola con un servizio di pubblico interesse e utilità. Nel congratularsi per la fe-

licc destinazione del premio (la Targa d'oro della Sitav), il segretario generale della giuria, Jader Jacobelli, ha detto che si tratta di un caso più unico che raro. Non sempre, infatti, le attività promozionali degli uffici stampa di un'azienda coincidono con gli interessi generali della collettività.

A questo punto, però, dobbiamo fare alcune puntualizzazioni. Questa Targa la consideriamo, infatti, dedicata a tutti gli operatori di Onda verde. E', questa, una macchina complessa, articolata, non burocratica, basata essenzialmente sullo spirito di collaborazione c sulla prontezza di migliaia c migliaia di persone che lavorano giorno e notte nella polizia stradale, sulle autostrade e sulla viabilità ordinaria, ai posti di confine, nel soccorso stradale, al Centro di assistenza telefonica dell'ACI 4212 c, finalmente, ma non ultimi, di coloro che, con la loro voce, sono diventati i compagni di viaggio di milioni di utenti motorizzati. Ci sembra superfluo, ovvio, pleonastico rilevare il contributo decisivo, professionale e tecnico della Rai.

Una modesta statistica fatta in casa ci fa sapere che la Rai ha diffuso ogni giorno almeno 18 bollettini stradali. Oltre a questi ci sono il weekend, che precede il TG I del venerdì sera, e da qualche settimana. in via sperimentale, il Televideo mattutino di tutte e tre le reti tv. Ogni bollettino contiene qualcosa como una decina di informazioni, suggerimenti e consigli. In un anno, i dieci milioni (censiti) di possessori di autoradio hanno ricevuto circa 50 mila



Il Giro delle Regioni

DIRETTA SPORT

GILBERTO EVANGELISTE

Ciclismo: i cinesi in arrivo

Tutti i giorni a cominciare da funedì 26 la Terza Rete tv ospita il Giro ciclistico delle Regioni per dilettanti, Quest'anno presenta una novità: i cinesì. Una curiosità, ma anche un motivo tecnico da non sottovafutare del tutto. La Cina ha mifioni di ciclisti. Ne vedremo i corridori.

Non c'è dubbio ehe il Giro delle Regioni, ormaj una classicissima del ciclismo dilettantistico, è un grande



incontro di atleti da tutto il mondo, uno spiechio di Olimpiade, potremmo dire una sorta di ONU su due ruote. Gli organizzatori hanno aiminciato dall'Europa: belgi, bulgari, cecoslovacchi, danesi, francesi, inglesi, jugoslavi, olandesi, polacchi, portoghesi, tedeschi dell'Est, rumeni, spagnofi, svizzeri, ungheresi, i sofiti fortissimi sovietici e, naturalmente gli itafiani. C'è un po' d'Africa con algerini e tunisini, una importante rappresentanza sudamericana con Brasile. Colombia e Venezuela e del Centro America con Cuba. E ancora neozelandesi e statunitensi. Quali altre manifestazioni aggregano tanta e cosi diversa gente? La corsa è afla settima edizione. Quest'anno toccherà. Toscana, Umbria, Marche e Abruzzo. Sei i giorni di gara, dal 26 aprile al 1º maggio.

Si comincia a Siena con una prova « tipo pista » in piazza del Campo. in un'atmosfera di forte sapore medioevale, e si arriva, dopo 901 chilometri, a Giulianova Lido a ricevere l'applauso finale dell'avanguardia della stagione balneare dopo aver toccato Monsummano, Bologna, Gatteo a Mare, San Sepotero, Acquasparta, Sangemini e Porto San Giorgio. Pronostici non se ne fanno. Nelle precedenti edizioni ci sono state due vittorie italiane, alla prima con Barone e alla quinta con Minetti. Un successo belga con Schepers alla seconda edizione. Il resto è bottino dei fortissimi sovietici: alla terza edizione con Pikkinis e poi due vofte con

foro di Mosca, nel 1979 e f'anno

scorso, E' un nome notissimo di





PARADE

RADIODUE

Hit Parada venerdi, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42). Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica, ore 12,48. Long Playing Hit sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring domenica. ore 14,30



₹ (

38

I PRIMI DIECI

- * (2) 1 Non auccederà plù Claudia Mon (CGD)
 - (1) 2 il bello del que que Romina Power (Baby Racords)
- (3) Come vorrel Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (20) 4 Peradise Phoebe Cates (CBS)
- (4) Storie di tutti i glorni Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (6) 6 Felicità Albano e Romina Power (Baby Records)
- (5) 7 Survivel America (EMI)
- (8) Solo grezie Giuseppe Cionfoli (C&M/
- (7) 9 Lise Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (10) 10 Five o'clock in the morning · Village People (VIP/CGD)

DISCHI CALDI

- (9) 11 Ping Pong Plastic Bertrand (Dunium)
- (12) 12 Harden my heart Quarter Flash (CBS)
 - (n) 18 Just an illusion Immagination (Panare-
- (13) 14 Che fico Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (12) 15 Reelity Richard Sanderson (Delta/
- (19) 16 Just en Illusion (Disco MIX) Immagination (Panarecord)
- (18) 17 Non stop twist Kim and the Cadillac
- (n) 18 8ody talk Immagination (Panarecord)
- (15) 19 C'est la vie Trix (Baby Records)
 - (n) 20 Lady Oscar I cavalieri del Re (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Tutto Senremo '82 Vari (EMI)
- (2) 2 La voce del padrone Franco Battiato?
- (3). 3 Alibi America (EMI)
- (7) 4 Cocciente Riccardo Cocciante (RCA)
- (5) Arie pura Albano & Romina Power (Baby Records)
- (4) 8 30 × 60 Varl (CGD)
- (6) 7 E penso a te Ricchi e Poveri (Baby Racords)
- (10) 8 Body Talk Immagination (Panarecord)
 - (9) Reneissance Village People (VIP/CGD)
- (12) 10 Collezione Riccardo Fogli (Paradiso/

DISCHI CALDI

- (8) 11 (Selta/WEA)
- (16) 12 The concert in Central Perk Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (11) 13 Senremo millioneires Del Newman
 - (n) 14 Solo grezie Giuseppe Cionfoli (C&M/
- (17) 15 Something special Kool and the Gang (Delite)
- (13) 16 La Serenissime Rondò Veneziano (Baby Records)
- (n) 17 Schiavo senze cetene Marco Ferradini (Spaghetti/RCA) .
- (20) 18 Fabrizio De Andrè Fabrizio De Andrè (Ricordi)
- (15) 19 Artide e Antartide Renato Zero (Zero-(andia/RCA)
- (18) 20 Tonight I'm yours Rod Stewart (WEA)

Precedente posizione in classifica





Trasmesse da «Radioduen e «Hit Paraden
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggiormente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Storie di tutti i giorni Riccardo Fogli (CGD)
- 2 Ping pong Plastic Bertrand (Dunum)
- Non stop twist Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 4 Vado ai massimo Vasco Rossi (Carosello)
- 5 You make me do it Ago (Full Time)
- 6 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
- 7 Sette fili di canapa Mario Castelnuovo (IT)
- 8 Teorema Marco Ferradini (Spaghetti)
- 9 Soll Drupi (Fonit Cetra)
- 10 Lisa Stefano Sani (Fonit Cetra)
- 11 Cantando Aldo Dunati (Dunum)
- 12 Cuccuruccucu Franco Battiato (EMI)
- 13 Uomo mio Cugini di Campagna (C.C.)
- 14 Ska chou chou Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 15 60-60 Anni Sessanta (Polygram)

45 stranieri

- 1 Are you tovin' somebody Debra Dejean (Durium)
- 2 I can't go for that D. Hall & J. Oates (RCA)
- 3 Walking Into sunshine Central Line (Polygram)
- 4 That girl Stevie Wonder (Tamla)
- 5 Don't you want Human League (Ricordi)
- 6 Harder my heart Quarter flash (CBS)
- 7 It's good to be the king rap Mel Brooks (RCA)
- 8 Glad to know you Chas Jankel (A&M)
- 9 Video games Alien (CGD)
- 10 Body Talk Imagination (Panarecord)
- 11 Let's groove Earth, Wind & Fire (CBS)
- 12 Call me Sky (Panarecord)
- 13 Wordy rappinghood Tom Tom Club (Island)
- 14 Take my heart Kool & The Gang (Delite)
- 15 Let's funk tonight Blue Feather (Mr Disco)
- 16 Controversy Prince (WEA)
- 17 Shake it up Cars (WEA)
- 18 Macho city S. Miller Band (Polygram)
- Reality/Shis lady Richard Sanderson (Oelta/Polygraml
- 20 You're the one for me D Train (Prelude)
- 21 Anyway anywhere anytime Jimmy Castor (Panarecord)
- 22 Clash Redio Clash (CBS)
- 28 Why do you fall in love Diana Ross (EMI)
- 24 Japanese boy Aneka (CGD)
- 25 Cambodia Kım Wilde (EMI)
- A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey





- 1 Private eyes Hall & Oates (RCA)
- 2 Quarter flash Quarter flash (CBS)
- 2 Chasanova Chas Jankel (A&M)
- A Raisel Earth, Wind & Fire (CBS)
- 5 Something special Kool & The Gang (Delite)
- 6 Body talk Imagination (R&B)
- 7 Empress Empress (Prelude)
- 8 Original musiquarium Stevie Wonder (EMI)
- 9 For those about to rock AC/DC (WEA)
- 10 My desire Firefly (Mr Disco)
- 11 Love is when you find it Whispers (Soler)
- 12 Pure a natural T Connection (EMI)
- 18 Alibi America (EMI)
- 14 Sister Sladge Sister Sledge (WEA)
- 15 Tutto Sanremo Interpreti vari (EMI)
- 16 Freeze frame The j Geil Band (EMI)
- 17 Artide e Antartide Renato Zero (Zerolandia)
- 18 Sky Skyline (Salsoul)
- 19 The George Benson Collection George Benson (WEA)
- 20 The Elder Kiss (Polygram)
- 21 30 X 60 Interpreti vari (CGD)
- 22 Tom Tom Club · Tom Tom Club (Island)
- 23 Vado ai massimo · Vasco Rossi (Carosello)
- 24 Grasshopper J.J. Cale (Polygram)
- 25 Ora o mai più... Renzo Arbore (Ricordi)
- 26 Japanese boy Aneka (CGD)
- 27 Megatron man Patrick Cowley (Derby)
- 28 Collezione Riccardo Fogli (CGD)
- 29 Shake it up The Cars (Elektra)
- 30 Do you like our music Collage (Solar)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (Delta/WEA)
- 2 Paradise (Columbia)
- 3 Rocky horror picture show (Columbia)
- 4 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 5 Ragtime (Electra)
- 6 Reds (Columbia)

«Linea verde»: novità

Attori e personaggi dello spettacolo per divulgare i temi del mondo agricolo

TELEVISIONE

Se l'attore prende la vanga

di MONICA BERNATH



Dall'ecologia all'alimentazione, dai consumi ai problemi teenici più strettamente legati alla produzione agricola in

Italia: ecco solo alcuni dei temi trattati ogni domenica, su TV1 alle ore 12,15 da Linea verde, l'uniea trasmissione televisiva dedicata interamente agli agricoltori. « In Italia », racconta con sconforto Federico Fazzuoli ehe, con la regia di Ezio Pecora cura Linea verde, « si continua a trattare la notizia agricola come una notizia che, nei migliori dei casi, viene relegata nelle ultime pagine dei quotidiani, a meno non riguardi un fatto di cronaca o non sia al centro di una dichiarazione di personaggi quali Spadolini, tanto per fare un esempio ».

E' vero. Nonostante la nostra bilancia dei pagamenti denunci ogni anno un deficit di ben 8.000 miliardi per la sola voce di derrate alimentari, si continua a dare scarso peso all'importanza di una politica attiva di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sui problemi connessi all'agricoltura in Italia. « Fa sempre notizia lo sciopero di alcune centinaia di operai in una fabbrica », osserva Fazzuoli, « mentre continuano a passare in secondo piano i problemi, a volte gravi, connessi con il mondo dell'agricoltura, problemi che interessano oltre 2.780,000 operatori, il 13 per cento dell'occupazione nazionale ».

Ecco perché Fazzuoli già da al-



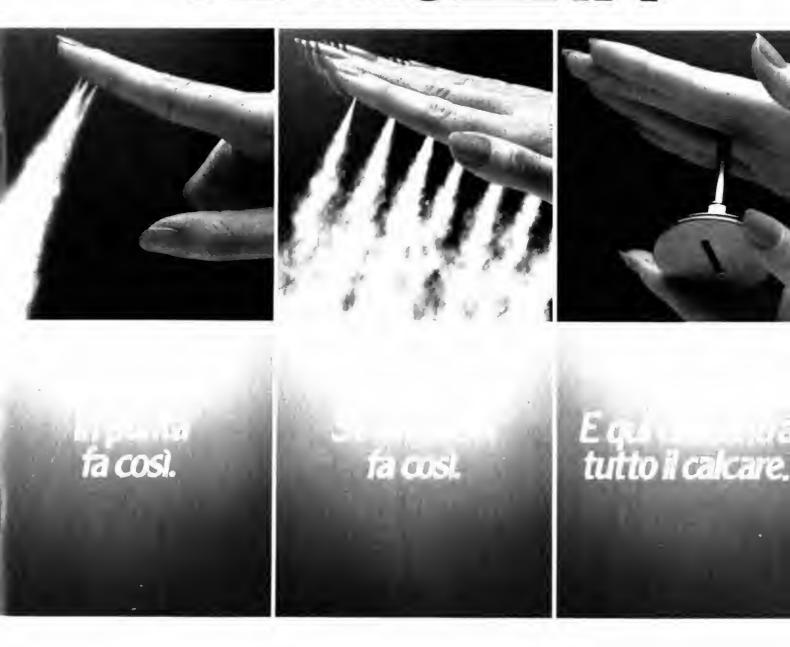
Paola Onofri conduce le trasmissioni di Linea verde, la domenica sulla Rete I

cuni anni sta portando avanti proprio nell'ambito dello « spazio speciale » ritagliato da *Linea verde*, una politica di sensibilizzazione dell'opinione pubblica.

E' così che, proprio per tracciare una li ea di collegamento ideale tra il ondo della città e quello della c ipagna, già da diverse puntate la trasmissione utilizza la presenza di personaggi del mondo dello spettacolo — da Catherine Spaak a Gigliola Cinquetti, da Folco Quilici a Fabio Testi — per richiamare l'attenzione di milioni di telespettatori sui problemi connessi al discorso del territorio e dell'ambiente. Nelle prossime puntate sarà la volta di Fabrizio De Andrè che, forte dell'esperienza della sua fattoria modello, condurrà un'inchiesta sull'agricoltura in Sardegna.

Nelle prossime puntate si prevedono inchieste su alcuni problemi attuali: sui costi dei trasporti delle derrate alimentari; sull'epidemia di rabbia silvestre; sulla derattizzazione delle campagne con metodi biologici. « Sono problemi che incidono sulla vita dei cittadini che pertanto necessitano di informazioni ».

C'è un'altra grande novità da TERMOZETA



scoperta la novità?



è Vaporzeta Control la novità

TERMOZETA

Stira gli angoli più difficili perché concentra tutto il vapore solo in punta.

Risparmia vapore perché lo emette soprattutto al momento della stiratura a contatto del tessuto.

Facile in puinte perché concent tutto il calcare in un solo punto così si elimina in un attimo.







E in più Vaporzeta Control funziona ad acqua comune e ha un indicatore di livello.







Amaro Jägermeister. Costa un po' di piú, piace un po' di piú.

Un genere in ripresa

Piace ancora perché coinvolge spettatori delle più varie estrazioni

MUSICA

L'operetta dalle molte vite

di TOMASO CAMUTO

La recente apparizione a Domenica in... di Sandro Massimini, affiancato dalla gloriosa soubrette Nanda Primavera, e il recentissimo ciclo operettistico della Compagnia di Alvaro Alvisi all'Allieri di Torino hanno sollevato una mezza querelle tra gli ammiratori dell'uno e dell'altro comico. La polemica non ha alcuna importanza oggettiva. Poco conta stabilire se sia di maggior caratura la comicità, sin troppo estroversa, di Massimini o se, piuttosto, non sia preferibile, perehé più aderente allo spirito di Franz Lehár, la signorile compostezza di Alvisi.

Importante è che, ancora una volta, si sia parlato dell'operetta. Il genere, d'altronde, non ha neppure bisogno di un particolare recupero, magari sotto la spinta di un qualche riflusso o di una presunta moda culturale. L'operetta (pur portandosi dietro da sempre l'appellativo di « cencrentola dell'arte ») non necessita di un vero e proprio rilancio o revival poiché, in fondo, non è mai passata completamente di moda.

E' vero che oggi non si scrivono più operette e che persino la produzione di nuove commedie musicali è in crisi; ma, forse, è proprio la mancanza di una nuova produzione a determinare l'eterno ritorno del vecchio repertorio. In alcune città italiane, come Palermo, Torino e Trieste, La vedova allegra e Il paese dei campanelli godono di una popolarità e di un numero di rappresentazioni da fare invidia, o



quasi, a Rigoletto o a Lo traviata!

In particolare va ricordata Trieste, la città in cui i postumi del mito absburgieo fanno ancor oggi della piccola liriea lo spettacolo più amato ed atteso: durante i mesi di luglio ed agosto cittadini e turisti affollano il tradizionale festival, incentrato su tre titoli per una trentina di rappresentazioni complessive.

Per quanto concerne altre iniziative ricordiamo che l'anno scorso il Festival di Spoleto si aprì con La vedova allegra, eseguita in lingua originale, Sempre l'anno scorso i teatri emiliani riproposero La bello Elena, il San Carlo di Napoli l'intramontabile Pipistrello, il Festival di Barga e una associazione musicale lombarda due diversi allestimenti di Orfeo all'inferno.

Una citazione a parte merita la Rai, e non certo per le sporadiche iniziative televisive, ma per aver registrato, tra il 1978 e il 1981, a Milano La vedova allegra diretta da Von Matacic e a Torino, sotto la direzione di Peter Maag, Il pipistrello, Orfeo all'inferno e sei quasi incditi atti unici di Offenbach. Tutte esecuzioni di elevata qualità che la radio periodicamente ritrasmette.

L'operetta, dunque, piace ed interessa ancora. Piace, probabilmente, perché essendo uno spettacolo composito riesce a coinvolgere spettatori delle più diverse estrazioni. La « gaia scena » (così veniva definita la piccola lirica agli inizi del secolo) è divertente e nello stesso tempo è languida, è scanzonata e Maaitesto per la prima rappresentazione di un'operetra di Offenbach, nel 1858, E' un tipo di produzione oggi in crisi

raramente triviale, Essa è spettacolo, eanto, danza, ironia e buffoneria, Inoltre, in un'accezione particolare ed eclettiea, è un fenomeno culturale, addirittura parte integrante della cultura europea, più o meno come il jazz è parte integrante di quella americana.

Racconta Jean Cocteau in Carte blanche: « Nel 1913, durante una rappresentazione de La bella Elena di Olfenbach, alcuni amici scorsero in un paleo vicino una dama attempata che piangeva, è riconobbero in lei Cosima Wagner ». Alcuni anni prima Nietzsche, scrivendo a Peter Gast, si dichiarava rapito dalla musica di Offenbach, Persino il drammaturgo svedese August Strindberg, nel romanzo autobiografico Il figlio della serva, annette a La bella Elena una particolare importanza formativa. Cocteau spiega che « Offenbach era la moda, la gioventù, il ricordo di ore gioconde ». Non aggiunge che negli anni attorno al 1913 il gusto per l'operetta toceava l'apice, appassionando tanto le persone colte quanto lo spettatore comune,

E oggi? Potrebbe essere come allora, ma vi è un insormontabile ostacolo, costituito dagli enormi costi di produzione: altrimenti nulla vieterebbe alla vecchia operetta di imporsi come uno spettacolo degli anni Ottanta.

La Fiera internazionale del libro per ragazzi

Nel panorama italiano di una editoria che si limita a difendersi dagli assalti della tv, la Eri ha imboccato la strada dei multimedia e la sta percorrendo con coraggio

ATTUALITÀ

Video + audio + libro: alleanza di ferro

di TERESA BUONGIORNO

La scrittrice brasiliana Lydia Bojunga Nunes e l'illustratore polacco Zbigniev Rychlicki si sono aggiudicati quest'anno la prestigiosa medaglia Andersen, considerata il Nobel della letteratura per la gioventù. La proclamazione dei vincitori ha inaugurato la XIX Fiera internazionale del libro per ragazzi che ha visto presenti a Bologna, tra l'1 e il 4 aprile, 881 editori provenienti da 59 Paesi, Italia compresa, venuti da ogni continente.

Bologna è la Francoforte della editoria per ragazzi: quest'anno tutti hanno constatato come Goldrake e Mazinga abbiano oramai le armi spuntate, e se Pinocchio è vincente (è atteso a Tokio e al Beaubourg di Parigi con la mostra dei suoi illustratori), per il resto l'avanzata della tv è fronteggiata soltanto dalla divulgazione e da immagini di grande qualità, che hanno un solo difetto: si assomigliano tutte. Persino i giapponesi, se hanno ottenuto anche quest'anno un premio della Fiera, il « Critici in erba », l'hanno avuto con un volume con immagini di stampo europeo.

Nel panorama italiano d'una editoria che si limita a rispondere agli assalti del video facendosi complementare alla scuola, la ERI ha imboccato la strada dei multimedia, aprendo un discorso che si colloca nella prospettiva del rapidissimo sviluppo tecnologico mondiale. Non più nemici, video, audio e libro possono diventare formidabili alleati. « Non è un'invenzione di oggi », dice Guido Ruggiero, presidente della ERI: « tre anni fa abbiamo fatto un convegno a Torino sulla multimedialità da cui siamo partiti per arrivare al catalogo che abbiamo presentato a Bologna ».

Il catalogo include programmi multimediali realizzati con il Dipartimento Scuola Educazione della Rai, tra cui i corsi di lingua, come il Follow me per l'inglese curato dalla BBC con le principali reti televisive europee secondo i criteri fissati al Consiglio d'Europa, il corso di russo con filmati sovietici, il corso d'italiano che affronta i rapporti tra lingua, storia e società, l'Imparano a insegnare su scuole e insegnanti in Europa, il corso d'educazione musicale per ragazzi di media superiore, il corso per soccorritori, quello elementare di economia. Sono tutti già pronti (possono essere richiesti diretta-mente alla ER1 - Edizioni Rai, via del Babuino 51, 00187 Roma).

« Noi crediamo che il mercato sia pronto per ricevere i multimedia », dice Alberto Luna, direttore generale della ERI, « anche se si sviluppa con un ritmo più lento che in altri Paesi ». In Italia si calcola che attualmente ci siano soltanto 100.000 videoregistratori in circolazione, contro il milione, il milione e 200.000 di Inghilterra e Germania Federale. « Da noi l'offerta di immagini non regolamentate è amplissimo », continua Luna, « questo rallenta la richiesta. Ma abbiamo anche tutto un mercato potenziale che riguarda enti, regioni, ospedali, corsi professionali. Per









In gara opere di 28 Paesi

Gran Bretagna. Francia e Giappone si sono assicurati quest'anno i Premi Grafici della Fiera di Bologna, alla XIX edizione per il Libro per Ragazzi. Il Premio grafico per la gioventù e il Premio grafico per l'infanzia, assegnati da una giuria composta da membri del Consiglio Direttivo del Centro Studi G.B. Bodoni di Parma, sono andati rispettivamente a City of Gold (and other stories from the Old Testament), di P. Dickinson e M. Foreman, edito

dalla Vietor Gollancz (Gran Bretagna). « per la classicità dell'edizione », e alla collana Les secrets de l'image di C. Lapointe, edita da Gallimard (Francia), « per l'inventiva grafica e la creatività usata nell'illustrare temi anche professionalmente impegnativi ». Erano in gara 462 opere di 27 Paesi. Il Premio Critici in erba, assegnato da una giuria di bambini è andato algiapponese The Pixies Invitation di T. Nakamura (Kajsei-sha). In questa sezione anche una menzione per l'italiano Unimani, di Mario Mariotti (La Nuova Italia), e per ilgiapponese Ten little children and their new house del celebre Mitsumasa Anno (Dowaya),

questo la ER1 è già nell'ottica di produrre non tanto videocassette, ma sistemi integrati dove video, audio e libro si possono completare ».

A Bologna la ER1 ha annunciato anche i libri che si legano ai grandi seeneggiati della Rai. In coincidenza del Marco Polo di Montaldo avremo i libri con la storia e le immagini del film, graduati per età, tra cui quello firmato Maria Bellonei. La scrittrice ha anche tradotto Il Milione dall'antico testo franco-veneto del codice 1116 della Biblioteea Nazionale di Parigi. Per la tv dei ragazzi, il romanzo di Marcello Argilli, Anna, Ciro e compagnia, esee eon lo seeneggiato della Rete 2 firmato da Argilli eol regista Cajano. « Ci siamo mossi nella linea della eultura europea »,

diee ancora Ruggiero, « operiamo su una linea avveniristica salvando allo stesso tempo i nostri valori ».

Per l'autunno è già in cantiere un'altra iniziativa in collaborazione eon una grossa easa editrice italiana: le dispense più il disco, ehe saranno in edieola con lo seeneggiato sulla vita di Verdi di Castellani. « Oggi la ER1 è in grado di fornire videoeassette per tutti i tipi di videoregistratori », conclude Luna, « domani sarà in grado di fare altrettanto con i videodischi. Ma eiò ehe importa sono i contenuti. Noi abbiamo alle spalle quella grande eneielopedia non ancora seritta che è la Rai, a cui pensiamo si debba attingere con programmi precisi ».

FOIO SETTIMIO GARRITANO

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.





..E LAVORI DA PROFESSIONISTA.

DIVISIONE

PISTOLE

A SPRUZZO

Pistola a spruzzo elettrica Deca.

In officina, in casa, in giardino.

La massima perfezione nei risultati, una grande semplicità d'uso.

Per vernici di ogni tipo. Vernici all'olio.

sintetiche, martellate, alla

nitro, all'alluminio, poliuretaniche, ecc.

Puoi verniciare qualsiasi superficie

Puoi verniciare tutto: scaffali, porte, ringhiere, cancelli, automobili.

Puoi usarla perfino per spruzzare acqua sulle piante in giardino.

Un design funzionale.

Il corpo è in acciaio speciale,

la carcassa in resina acetalica antiurto, resistente a tutti i solventi,

l'impugnatura è anatomica e bilanciata.

Gamma ed accessori.

Disponibile in tre modelli di diverse potenze e prestazioni Ugelli a getto conico di diverso

diametro. Ugello flessibile che può essere indirizzato in qualunque angolazione: ideale per verniciare soffitti, termosifoni e tutti i punti di difficile accesso. Viscosimetro: indispensabile per misurare la viscosità del prodotto da spruzzare.

Approvate dall'Istituto Italiano Marchio di Qualità.







Genio cattivo del jazz, principe nero, poeta impomatato della tromba: sono tre fra i molti soprannomi dati a Miles Davis, musicista amato e detestato dagli intenditori, capace come pochi altri di calamitare migliaia di appassionati ai suoi concerti, nei quali magari — se è di cattivo umore — suona dando le spalle alla platea e lasciando capire di trovarsi a disagio davanti a gente che non sa nulla di cultura afroamericana.

Miles è stato lontano dallo show business per più di cinque anni, durante i quali è uscito raramente dalla sua casa di New York, Soffriva di flebite e non poteva stare in piedi; aveva un malanno misterioso alla mano destra (forse una forma di artrite) che gli creava difficoltà nell'uso dei pistoni della tromba. In quelle condizioni non poteva certo suonare. La sua rentrée l'estate scorsa costò 50 mila dollari agli organizzatori d'un concerto alla Avery Fisher Hall, ma richiamò tanta folla che i conti si chiusero in attivo. Uscì poi un disco, *The Man* with the Horn, che andò a ruba.

Ora Davis s'è messo in viaggio per l'Europa e le richieste di prenotazioni sono cominciate quando ancora non si conoscevano le date dei suoi concerti. Dalle nostre parti, d'altronde, non capitava da undici anni. La prima tappa sarà Londra, poi verranno la Scandinavia, l'Olanda, la Germania, la Francia, la Spagna, Infine l'Italia con due giorni di vacanza e due soli concerti a Roma, domenica 25 e lunedì 26 aprile, in un tendone da settemila posti, il Seven Up (li riprenderà la Terza Rete tv). Unica condizione posta da Miles per firmare i contratti: che sui manifesti figuri soltanto il suo nome, senza alcuna indicazione dei cinque accompagnatori, peraltro poco noti.

La fama di questo musicista, ri-





Tutti i dischi del principe nero

La maggior parte delle incisioni giovanili sono nei due LP dedicati a Charlie Parker nella collana « Linea Tre » della RCA e nell'album triplo Charlie Parker Anthology dell'etichetta America, reperibili nei negozi ben forniti di dischi d'importazione. Le incisioni del 1949 sono raccolte nel 33 giri Birth of the Cool della Capitol. Raccomandabili sono i dne volumi della Blue Note intitolati allo stesso Miles.

Il miglior Davis degli anni Cinquanta è tuttavia quello rappresentato nel cofanetto di 12 LP pubblicato dalla Fonit-Cetra e che comprende l'eccellente materiale prodotto a suo tempo dalla Prestige. Della CBS sono invece Round about Midnight, Milestones, Kind of Blue, Jazz at the Plaza, Sketches of Spain e Porgy and Bess (con Gil Evans), Pure della CBS sono gli LP del quintetto degli anni Sessanta, quelli della « svolta elettrica » (In a Silent Way, Bitches Brew, eec.) e l'ultimo, The Man with the Horn, dopo un silenzio di oltre cinque anni.

Quel giorno del 1969 a Milano...

Milano, ottobre 1969. Miles Davis è arrivato per un concerto al Teatro Lirico col suo quintetto. Con gli occhi piccoli, immobili, quasi da ipnotizzatore, lissa gli organizzatori che sono venuti a trovarlo in albergo e che, a scanso di brutte sorprese, cercano di fare amicizia. Parlano di pugilato e di antomobili da corsa, le due grandi passioni di Miles, Ha solo un soflio di voce ma sembra di buon umore e spiega: « Ho perso la voce gridando al telefono dopo un'operazione alla gola ».

Ad un certo momento s'avvicina un giornalista e Davis s'irrigidisce. « Come sapeva che ero qui? », chiede furibondo, Uno degli organizzatori risponde: « L'avrà scoperto da solo, nessino aveva detto niente ». Il giornalista se ne va, ma Miles si chiude nel mutismo più completo, Dopo qualche minuto dice: « Vado in camera mia ». Gli domandano: « Ha bisogno di qualcosa? ». E lui risponde: « A me non serve niente. Siete voi che avete bisogno di un altro siionatore di tromba per stasera »,

masta a lungo inalterata, è legata a diversi periodi della storia del jazz, ma sempre in primo piano. Nato ad Alton, Illinois, nel 1926, è cresciuto a East St. Louis, Giovanissimo, è stato accanto a Charlie Parker e agli altri maestri del be-bop. A 23 anni era a capo del gruppo nel quale Gil Evans, Gerry Mulligan, John Lewis e altri serivevano alcune pagine fra le più significative del cool jazz. Venuto il gran momento dell'hard bop, Miles ne divenne un protagonista ed ebbe tra i suoi compagni d'avventura John Coltrane e Bill Evans, eon i quali cominciò a praticare

l'improvvisazione modale. Negli anni Sessanta guidò un quintetto (che fu delinito « di sogno ») con Wayne Shorter e Herbie Hancock, Affrontò poi la cosiddetta « svolta elettrica », diventando uno dei padri fondatori del jazz-rock che gli fece perdere molte vecchie amicizie ma gliene fece anche guadagnare parecchie nuove.

La sua rinomata eleganza passava intanto dal look elassico di linea italiana al casual sofisticato stile Cacharel. La sonorità della tromba restava praticamente intatta anche quando attraversava le amplificazioni del rock: velata, lieve, senza

vibrato, al servizio di frasi semplici e incantevoli, costruite su poche note. E' peggiorato, semmai, il caratteraccio che può essere oggetto di studio da parte d'uno psicologo: l'arroganza che maschera una timida insicurezza di fondo, il nervosismo di chi s'è liberato a fatica dalla schiavitù dell'eroina, i complessi d'un nero-americano nato ricco (il padre era chirurgo e proprictario d'una grande azienda agricola) ma che ha trovato la via del successo intruppandosi — come ha detto lo stesso Davis — in una banda di musicisti senza un centesimo.





Telecamera o cinepresa?

Rispetto al sistema einematografico di ripresa con cinepresa amatoriale Super 8, quello di videoregistrazione con telecamera non professionale presenta in maniera indiseussa nitta una serie di importanti vantaggi lu primo luogo, la sua gestione è di gran lunga più economica: un'ora di registrazione video costa attorno alle quindicimita lire, contro le oltre centomila lire di un'ora di film. Tralasciando il lato economico e passando a quello funzionale, vediamo, poi, che con la videoregistrazione è possibile visionare immediatamente il materiale girato, senza attendere per diverse settimane lo sviluppo e il trattamento della pellicola Super 8, La sincronizzazione del sonoro, inoltre, è immediata (audio e video si registrano insieme), e la qualità del sonoro nei nastri video è di molto superiore a quella ottenibile dai proiettori domestici. Infine si può utilizzare più volte lo stesso nastro magnetieo.

Queste qualità, tuttavia, risultano in parte bilanciate da una serie di svantaggi. La qualità delle immagini videoregistrate è inferiore a quella dei film amatoriali in Super 8, giaeché sui video domestici non è possibile ottenere una definizione paragonabile a quella della pellicola. Con i videoregistratori amatoriali, inoltre, non si possono eseguire montaggi, occorrendo a tal fine una appareechiatura professionale molto costosa. Per concludere, i costi di partenza nel settore della videoregistrazione sono molto elevati: per un buon complesso composto da videorceorder, telecamera, lampade e aceessori vari, bisogna spendere attualmente tra i tre e einque milioni.



138 RediocorriereTV



Il cartone di «Direttissima»

Cinquantadue puntate dedicate a uno dei nuovi beniamini del pubblico giapponese: un bambino bellissimo costruito dal padre in laboratorio

TELEVISIONE

Astroboy scalza Mazinga

di CARLO BRESSAN



Arriva un astro di prima grandezza, lasciando dietro di sé una traccia luminosa fatta di polvere d'oro: Astroboy, fanciul-

lo meraviglioso, E' il protagonista di una serie in eartone animato di 52 puntate, in onda sulla Rete 1 dal lunedì al venerdì nell'ambito di Direttissima con la tua antenna. Eroe di film di animazione e di numerose storie a fumetti, Astroboy è diventato il beniamino dei giapponesi, piccoli e grandi, battendo in successo e popolarità Mazinga, Goldrake e molti altri supereroi prodotti dalla fantasia grafica nipponiea. Alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna, a cui partecipano editori di tutto il mondo, Astroboy occupava il posto d'onore nel grande stand della casa editrice Kodansha Ltd. di Tokyo, con una serie di ben diciotto romanzi a fumetti di 350 pagine ciascuno, oltre ad un gran numero di albi e volumetti di vario formato dalle illustrazioni smaglianti.

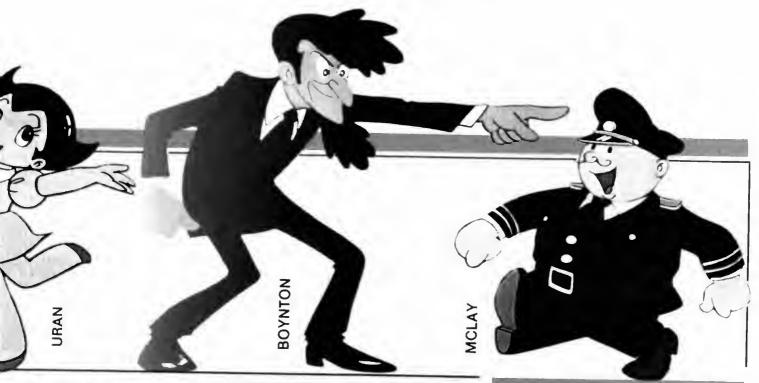
Astroboy nasee nel 1952 nei fumetti di Osamu Tezuka, ehe sarebbe diventato una delle figure più note ed apprezzate del disegno animato nipponico. E' il realizzatore di aleune opere di squisita fattura quali, ad esempio: The Jungle Emperor (L'imperatore della giangla). The Third Eye (Il terzo occhio), Princess Sepphire (La principessa Zaffiro) ed altre; ma il successo più grande l'ha ottenuto con Astroboy,

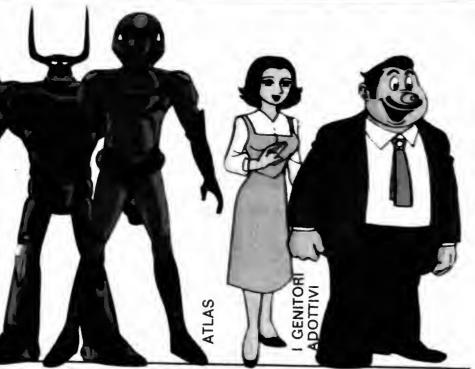
già apparso sui teleschermi giapponesi negli anni Sessanta, in un lungo eartone animato ehe piacque moltissimo. Vent'anni dopo Astroboy ritorna in una nuova serie (quella ehe noi vedremo), graficamente molto curata, prodotta dalla Nippon Television Network, con la regia di Nobozu Ishiguro e le splendide musiche composte da Tasuo Takei.

Diamo intanto un'occhiata alla storia del nostro eroe. Il prof. Temma, famoso scienziato giapponese, perde il suo unico figlio, Tobio, in un incidente stradale. Traumatiz-

zato da tale seiagura, si immerge nei suoi studi e decide di portare a compimento la eostruzione di un robot, a eui dà le sembianze del piceolo Tobio, Nasce così Astroboy, fanciullo bellissimo dotato di una forza incredibile e due razzi ai piedi che gli permettono di volare a velocità supersonica. E' un supereroe eon caratteristiche umane, un ragazzo simpatico è generoso, le eui straordinarie possibilità vengono spesso usate anche in senso comico, cosa che aceresce la simpatia del personaggio. Per esempio, ad un certo punto Astroboy va a finire







in un eireo equestre fra acrobati, giocolieri, equilibristi e animali ammaestrati: il nostro robot compie prodigi di destrezza volteggiando, senza fune né trapezio, sotto il cielo del tendone, mandando il pubblico n visibilio. C'è l'episodio seolastico, riceo di gag spassose e quello n un grande ristorante dove Astropoy, aceompagnato dall'educatore Boynton, dovrebbe imparare come i sta a tavola. Vi sono episodi fanastici: la lotta contro il drago spuafuoco ehe tiene prigioniera una principessina; l'assalto al eastello neantato custodito da giganti d'ac-

ciaio; il viaggio tra le meraviglie del mondo sottomarino. C'è un gruppo di personaggi fissi ehe Osamu Tezuka ha caratterizzato eon divertita ironia, dividendoli in « buoni » e « eattivi ». I buoni: il prof. Temma, Babbo Mustaechi, l'ispettore Gumshoe, l'educatore Boynton, i coniugi Ochanomizu, che diventano i genitori adottivi di Astroboy, e due ragazzi: Cobalto e Uran, I eattivi: Skunk Kusai, pericolo pubblico n. I, Pluto il gigante d'acciaio, Atlas il robot dei sette mari, e Blue Knight, il cavaliere dall'armatura elettromagnetica.

Cosí nasce l'eroe made in Japan

La nascita del cinema di animazione, in Giappone, si fa risalire agli anni Venti. Esso era legato all'attività di pochi artisti indipendenti che lavoravano in condizioni artigianali. Il più noto è Noburo Ofuji, di cui si ricorda Hanami Zake (1924), il primo film di animazione giapponese, realizzato con fogli sottili di carta colorata. Ofuji sviluppa una raffinata teenica analoga a quella delle « silhoueites » di Lotte Reiniger. Ogni elemento della composizione è ritagliato su celluloide colorata opaca e trasparente. Personaggi, oggetti e fondi hanno quindi il proprio colore che crea spazi e distanze con suggestivo effetto decorativo. Tra i suoi film il più noto è Yuerei sen (La nave fantasma), drammatica rappresentazione di una leggenda nipponica, in toni contrastati e delicati, Premiato in vari festival.

Dagli anni Cinquanta in poi la produzione di disegni animati si fa sempre più intensa, ma sempre più nell'ambito di un cinema di largo consumo. Certo, non mancano artisti geniali e originali (Yoji Kuri, Tuku Farukawa, Sadeo Tsukioka e altri), ma sono casi abbastanza isolati in un panorama dominato dalla massiccia produzione commerciale della Toei e di altre grandi case impegnate nella realizzazione di lungometraggi e di serie destinate alla programmazione televisiva.

Dall'alto in basso. dal basso in alto.





Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve esse re usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente. In questo modo AZ I5, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane Inoltre, l'azione disinfettante di AZ15, con l'uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie

Sinistra destra. destra sinistra.

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE





Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra

lin questo modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali

Interno esterno. esterno interno.







Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitar si alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non mèno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinfettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi

AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.

Una attenta e corretta igiene orale previene i problemi delle gengive e dei denti. AZ 15, il gengidentifricio che Pierrel ha perfezionato nella formula in molti anni di esperienza farmaceutica e odontoiatrica, aiuta chi ha la bocca sana a mantenerla

sana e chi ha problemi a risolverli



VENDUTO IN FARMACIA

RECEMIN SAN N 8415 ALL MIN SAN N 4919





Ti piace Garibaldi?

Nel centenario della morte di Garibaldi a partire dal 19 maggio (TG 2, ore 20,40) prenderà il via un nuovo programma in quattro puntate a cura di Aldo Falivena che ospiterà italiani di ogni età e condizione, e stranieri eminenti, per confrontare opinioni, giudizi, riflessioni sul personaggio « chiave » del Risorgimento: Garibaldi. Tutte e quattro le puntate, che saranno

coordinate da Giampiero Raveggi con la regia di Giuseppe Sibilla, saranno trasmesse in diretta seguendo l'itinerario della spedizione dei Mille: dopo Caprera (punto di partenza d'obbligo), Genova, Palermo e Napoli. Il nuovo programma prevede una serie di rubriche. Se avete anche voi da dire la vostra sull'Eroe dei Due Mondi a proposito di questi argomenti scrivete a:

Ti piace Garibaldi?

TG 2 - via Teulada 66 - 00195 Roma

Ti piace Garibaldi?

Radiocorriere tv - via Gian Domenico Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

GARIBALDI DISSE

Chiunque ha qualche aneddoto da raccontare o qualche curioso episodio sentito in famiglia a proposito del nostro personaggio sarà invitato in trasmissione a dire la sua. Il gradimento sarà espresso da una giuria composta da studenti, politici, artisti, casalinghe, eccetera che motiverà il consenso e la preferenza.

2 APPARTENNE A GARIBALDI

Avete qualche cimelio garibaldino? Una sciarpa, una camicia rossa, un fucile o altro? Comunicatecelo. La loro autenticità sarà valutata da esperti in trasmissione.

3 GARIBALDI IN PIAZZA

Segnalateci il monumento della vostra città e del vostro paese più bello, più curioso, più insolito. Naturalmente dedicato a Garibaldi.

4 IL SOSIA

Nell'impresa dei Mille Garibaldi ebbe quasi un sosia nell'inglese John Peard e, in alcune circostanze, lo sfrutto tatticamente. Chiunque, attore e non attore, ritiene di rassomigliare a Garibaldi avrà l'opportunità di misurarsi in quel ruolo. Avrà a disposizione abiti e trucco per sottolineare la sua naturale somiglianza.

"Il segreto di Anna."



Marito Chi za vengono



Anna – Farer torfellini im prodo e arrosto



dopo a tavola



Il piú buon sapore che ci sia.



Tutto il sapore di casa mia.

CALCION

Ai Mondiali di Spagna con il nostro concorso



E' la possibilità che offriamo a tutti i nostri lettori. Infatti, in occasione della Copa del Mundo de Fútbol

España '82, il Radiocorriere tv e la Rete I con il nuovo programma, Calciomatto, hanno organizzato un gioco-concorso. Il premio finale è un favoloso viaggio e soggiorno in Spagna, per due persone, per assistere ai Campionati Mondiali. Che eosa fare per partecipare è molto semplice. Durante Calciomatto, in onda il mercoledì e il giovedì alle ore 17,30, a partire dal 28 aprile, vengono proposti due quiz (uno al giorno), gli stessi che trovate pubblicati qui sotto. Dovete risolverli, indicando con un segno qualsiasi, le easelle che ritenete esatte. Ritagliate i tagliandi. incollateli su una o due cartoline postali e spedite quest'ultime alla ERI. E' chiaro che più cartoline



invierete — i quiz sono tredici e potete partecipare eon più di una cartolina a quiz — maggiori possibilità di essere estratti avrete. Tutte le settimane inoltre viene messa in palio una tessera-abbonamento che vi consentirà, per un anno intero, di seguire le partite del club da voi preferito. Calciomatto dunque vi aspetta. In studio a condurre il programma c'è Eleonora Brigliadori (nella foto) insieme al giovane Pongo, In ogni puntata, diversi ospiti sportivi — il giorna-

lista Gianni Brera e la voce « storica » del calcio italiano, Nieolò Carosio, rispettivamente nella prima e seconda puntata — rivivono le passate edizioni dei mondiali. Inoltre, tutti i giorni, il professore Sandro Mazzola insegna ai ragazzi le caratteristiche fisiche e psichiche per diventare ottimi calciatori. Il programma è curato da Emanuela Guzzardi; gli autori sono Bruno Amatueei e Renzo Martinelli, che è anche il regista. Calciomatto terminerà il 10 giugno.

COME SI PARTECIPA

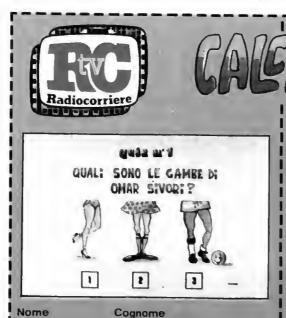
Sintonizzatevi sulla Rete 1 con Calciomatto: risolvete i due quiz, indicando con una = X • le risposte che ritenete esatte. Incollate i tagliandi su una o due cartoline postali e inviate a: ERI - Radiocorriere tv, Concorso Calciomatto - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno indovinato i quiz verranno estratti — ogni settimana:

una tessera-abbonamento annuale in tribuna per seguire le vicende della squadra preferita;

 a fine concorso: un soggiorno in Spagna per un ragazzo con accompagnatore per assistere ai Campionati Mondiali di Calcio.



PR.

CAP.



Indirizzo

Città





Compilate il tagliando e spedite a

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è:

I'ho sentito suonare al

di

Nome Cognome

Indirizzo

Telefono

Città

Pr.

Cap

ANAP

Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar Piazzale Flaminio, 9 00196 ROMA

FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR

Chi sarà il pianista bar più votato in questa prima edizione del Festival Nazionale del Piano Bar? Tra non molto lo sapremo perché-la grande iniziativa dell'A.N.A.P. e del Radiocorriere ty è ormai sulla dirittura di arrivo. Questa iniziativa che ha raccolto larghissimi consensi vuol pro-



porre al gran pubblico della televisione il pianista bar, personaggio sino ad oggi noto ed apprezzato soltanto da una ristretta cerchia di fedelissimi. Il meccanismo della gara è semplice: i lettori del Radiocorriere tv segnaleranno gli artisti del Piano Bar preferiti inviando l'apposito tagliando. E' consigliabile inviare allo stesso indirizzo di Piazza Flaminio, Roma, CAP 00196, anche una audiocassetta con voce e strumento del concorrente che înterpreta i suoi pezzi.

Gli artisti segnalati parteciperanno ad una semifinale che si terrà a Roma a fine ntaggio e da cui verranno preseclti dieci finalisti che parteciperanno alla manifestazione conclusiva che si svolgerà a Palermo il 23 e 24 giugno al tcatro Politeama. La Rete Uno ritrasmetterà lo spettacolo finale del

24 giugno.

2. testival Compilate il tagliando e speditelo a MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV Nome del gruppo o del partecipante ERI - Radiocorriere tv Nome e cognome del concorrenti Concorso 2° FESTIVAL ROCK ITALIANO Recapito del gruppo Città Casella postale 6093 Genere musicale preferito 00100 ROMA

Invitiamo tutti i partecipanti al Festival, tutti gli spettatori che accorreranno nelle giornate delle selezioni regionali ad inviare alla redazione di « Rumore », c/o Radiocorriere tv, impressioni, pareri, giudizi, cirea l'andamento, la qualità delle proposte musicali ed organizzative di questo sccondo Festival rock. I più significativi verranno riportati nel secondo numero di « Rumore » che uscirà in occasione delle giornate della finale che si svolgeranno a Bologna,

Vista la grande affluenza di cassette, il comitato organizzatore ha deciso di allestire delle semifinali « per ritarda2° FESTIVAL ROCK



tari » di cui vi daremo notizie più particolarcggiate e precise sul numero

della prossima settimana. Ringraziamo fin da ora il comitato sclezionatore che ha svolto un lavoro accurato e soprattutto obbiettivo, con lo scopo preciso di fornire un ampio panorama dell'Italia rock.

MICROFONO D'ARGENTO

Arrivano sempre più numerose le cartoline dei lettori del Radiocorriere /v per la « nomination » dei candidati al Microfono d'argento 1981. L'iniziativa, nata nell'immediato dopoguerra e portata avanti dall'Associazione Stampa Romana, laurea quei personaggi del mondo dello spettacolo e dell'informazione particolarmente distintisi in relazione ad un determinato evento di spettacolo di genere radio-

Le categorie per l'assegnazione del Microfono d'argento sono ventitré c cioè: cantante (uomo c donna), cantautore, complesso musicale, cabaret, conduttore-presentatore (tv e radio), ospite fisso (tv e radio), disc-jockey (tv c radio); programma per ragazzi



tv. attore comico tv, attore prosa (uomo e donna) per la tv e per la radio. inchieste giornalistiche (per le tre reti televisive e le tre radiofoniche).

1 lettori del Radiocorriere tv potranno votare attraverso l'apposita scheda che è riportata qui sopra segnalando in questo modo le categorie e i nomi dei loro preferiti.

Tutti i personaggi maggiormente

votati vanno a formare una terna nella quale una giuria di esperti sceglicrà il vincitore del Microfono d'argento per la propria categoria. Ai vincitori verrà donato un microfono d'argento realizzato in lastra e filo d'argento dallo scultore Tamburini. La consegna del premio avverrà nel corso di un galà in programma a Sanremo nel mese di giugno al Casino.

VINCI CON **PORTOBELLO**

Ancora tanti televisori per i lettori del Radiocorriere tv che partecipano al concorso « Vinci con Portobello ». Come vincere? Basta scegliere una cabina telefonica del mercatino e annotarne il numero che poi va trascritto sull'apposito tagliando da inviare al Radiocorriere tv entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. In redazione verrà sorteggiata una tra cinque buste contenenti i numeri delle cabine; quindi inizierà lo spoglio. Le prime duc cartoline con i numeri estratti vinceranno i premi.

> 100 canali a colori

Così sono

i televisori a colori, 100

in palio

dal nostro

concorso

canali, niessi



TVCOLOR 56 6CO Bond 22

Vincono i ty color

Nel corso delle estrazioni del 26 marzo e del 2 aprile 1982 sono risultati vincitori Attilia Mastropaolo, via Iannelli 424, Napoli; Vittoria Petrini, viale XX Settembre 74, Trieste; Maria Russo, via G. Leopardi 206. Napoli; Domenico Bigini, via F.lli Bandiera 19, Pordenone.





Sono passata al dixan perché persino sulle macchie vecchie...

(Dalle interviste di Enza Sampò)









niente lava meglio.

CONCORSO SUPERPOLIZIOTTO

Squadra speciale SWAT più Starsky e Hutch



MARTEDI' 27 APRILE ORE 18,50 Il concorso dei superpoliziotti sta avviandosi verso la conclusione: martedi 27 aprile e martedi 4 maggio sono in programma infatti gli ulti-

mi due telefilm della serie: Squadra speciale SWA1 e Starsky e Hutch.

La gara ha messo di fronte i protagonisti di otto serial: Serpico, Sulle strade della California, Attenti a quei due, Derrick, Colombo, Starsky e Hutch, Kojak e Squadra speciale SWAT. Per votare, e per far vincere il poliziotto preferito, è sufficiente scriverne il nome su una cartolina postale e incollare il tagliando di convalida che pubblichiamo in questa pagina. La cartolina va inviata al seguente indirizzo: FRI - Radiocorricre tv - Concorso « Superpoliziotto » - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Ogni settimana sono in palio tre impermeabili Aquarama, dell'Industria Confezioni - Verona e tre borsoni da viaggio. Al termine del concorso, fra tutte le cartoline pervenute, sarà sorteggiato un premio finale consistente in una Autobianchi A 112 innor

ļumoi

PREMIO FINALE

estratto tra tutti i partecipanti al concorso: un'Autobianchi A 112 junior







Defend Plus

Dentifricio ad azione disinfettante a difesa delle gengive e dei denti C Registrazione Ministero Sanità M. 11274

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che

si depositano tra dente e gengive.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica:

è Defend Plus col Dispenser® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



Per combattere la placca batterica.

DEFEND_{PLUS}
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.



14 gennaio 1971, ore 9. Questo è un bagno agli inizi della sua carriera...



14 gennaio 1981, ore 9 Lo stesso bagno dopo 10 anni di ruggine, calcare, detersivi, urti. È ridotto proprio male...



14 gennaio 1981, ore 10 È passata I ora dalla fotografia precedente. Salva e Cambia l'ha fatto tornare nuovo

Dieci anni di uso per rovinarlo e un'ora di Salva e Cambia Rossetti per farlo tornare nuovo.

Con anni di maltrattamenti la tua vasca da bagno è proprio invecchiata, e anche i rivestimenti hanno fatto il loro tempo.

Qualche volta hai pensato di sostituire una e rifare gli altri, ma hai rinunciato perchè, per avere un bagno nuovo, avresti dovuto aprire un cantiere in casa.

Ti tieni la tua vasca opaca e macchiata di ruggine e le tue piastrelle fuori moda.

alvae(Oppure... usi Salva e Cambia. Salva e Cambia Ceramico è un nuovissimo concetto di prodotto messo a punto dalla Rossetti dopo anni di ricerche e prove di laboratorio: a base di resine epossidiche modificate è in grado di ripristinare sanitari. superfici piastrellate e superfici smaltate rinnovandoli nel colore che vuoi (ce ne sono 10).

Oggi lo trovi nei negozi di colori e vernici in un kit - completo di tutto l'occorrente e di istruzioni chiare e dettagliateche ti evita di
sostituire e ti
consente di rinnovare lavelli, sanitari,
pareti e pavimenti piastrellati, elettrodomestici
smaltati, ottenendo
una superficie brillante,
dura e resistente ai
graffi e agli agenti chimici.
E lo fai da solo, come
piace a te, quando vuoi.



Rossetti S.p.A. vernici e idee - Via Venezia, 4/A. Tel. 0535 / 98205 - 41034 FINALE EMILIA (Modena)



Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté ti offre un disegno moderno ed elegante realizzato in morbido tricot e pizzo insieme all'esclusivo incrocio magico Criss-Cross, da sempre simbolo di perfetta vestibilità.





Nuovo slip Criss-Cross Beauté coordinabile al reggiseno, ne riprende in un disegno classico l'eleganza del raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté reggiseno e slip coordinabili.

Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS*Beauté.
di PLAYTEX*
Migliora la tua linea.



CLASSICA LIRICA



arl Orff armina Burana

UBRICA

r. Eduardo Mata

CA RL 13925 (digitale)

Niente di meglio per riordare Carl Orff, recenteente scomparso, che dare l'occhiata alle incisioni diografiche che lo riguarda-). Se è vero che questo empositore non ha fatto le scrivere e riscrivere la essa opera, è anche vero ie quest'opera, è Carmina urana: e la discografia è in iesto caso amplissima, archita negli ultimi anni di ia serie di ottime esecuoni. Tra le altre, e tra le più centi, il digitale della CA. Sotto la bacchetta di luardo Mata tre ottimi inrpreti: il soprano Barbara endriks, il tenore John er e il baritono Hakan agegard.



Johann Sebastian Bach Le Cantate - vol. 29, BWV 115, 116, 117, 119

Harnoncourt-Leonhardt

Telefunken «Das Alte Werk» 6.35577 EX (2 LP)

Continua, da parte della Telefunken, la meritoria e mai abbastanza applaudita opera di emissione della integrale delle cantate bachiane. Nel lungo cammino. siamo arrivati ormai al volume 29, piacevolmente corredato, come al solito, delle partiture. E continua anche la divisione dei compiti tra Harnoncourt e il Concentus Musicus suo Wien e Leonhardt e il suo Leonhardt Consort. Due prassi esecutive ispirate ai medesimi principi, ma assai diverse nei fatti, e sempre interessantissime da confrontare.



Gioacchino Rossini Aureliano in Palmira

dir. Giacomo Zani

ARS NOVA AVST 36220 (3 LP)

Qualcuno avrà avuto, poche settimane fa, l'opportunità di aprire la televisione e fare così conoscenza diretta con la ricca messe di idee musicali cui il grande Gioacchino avrebbe poi attinto a piene mani per la *Eli*sabetta regina d'Inghilterra e per il Barbiere di Siviglia: si trattava della trama fittissima di anticipazioni di cui è intessuto l'Aureliano in Palmira. A quel qualcuno, e a chi quell'opportunità è sfuggita, farà certamente piacere ascoltare più da vicino la musica dell'Aureliano nella registrazione proposta dall'ARS NOVA. È la primissima testimonianza discografica di quest'opera.



Opere rare per contrabbasso

sol. Enzo Ferrarispf. Enrico Lini

2 LP: ARS NOVA VST 6182 -Dischi della Quercia Q 28012

Due dischi di due diverse case dedicati al medesimo strumento suonato dallo stesso solista: Enzo Ferraris. Lo strumento è conosciutissimo, ma troppo spesso poco apprezzato dal pubblico quando presentato in veste solistica: il contrabbasso. Lui è il protagonista assoluto del volume della ARS NOVA dedicato agli strumenti. Qui lo ascolterete in brani di Bach, Eccles, Dittersdorf, Koussecitzky. L'altro disco è dedicato a opere rare scritte per il contrabbasso: si tratta di un concerto del compositore veneziano Domenico Dragonetti. **OLGA VISENTINI**

KARAJAN, IL PIÙ REGISTRATO

Karajan, Karajan, Karan e ancora Karajan: inbiamente il direttore più gistrato del mondo. È lui il rsonaggio protagonista ll'ultimissima serie di dini pubblicata dalla DG; è esente con ben 4 novità: ne kleine Nachtmusik di ozart e, ancora di Mozart, Messa in do minore, due ncerti di Schumann e rieg (solista Krystian Ziermann), e la Sinfonia n. 4 Nielsen. Se alcune inter-



pretazioni non ci sono nuovissime, avendole Karajan già incise più volte, la vera novità è il digitale.

CALLIGARIS CONTEMPORANEO

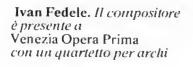
Di Sergio Calligaris, compositore di origine argentina, oggi cittadino italiano, la Ricordi ha pubblicato, nella serie «Contemporanea», un'ampia scelta di brani che, insieme, costituiscono una chiara panoramica sul mondo musicale di questo valido compositore e pianista.

Uno di questi è *Il quader*no pianistico di Renzo, che insieme ad altri brani verrà presentato, nella esecuzione



dello stesso Calligaris, nel corso di un concerto romano a Palazzo Barberini il 4 maggio.





Roberto De Simone. Il neo direttore artistico del San Carlo di Napoli

è alla sua prima regia lirica





NÉ TRAGICO, NÉ ROMANTICO. **NÉ LIBERTINO**

Con uno dei suoi «voli pindarici», Roberto De Simone è passato dalla dannunziana Figlia di Iorio al Don Giovanni di Mozart, ehe in questi giorni è di scena al Teatro Comunale di Bologna, con la direzione di Pesko.

È questa la prima regia che vede De Simone impegnato nel repertorio consueto dei teatri lirici: c'erano state Li zite n'galera di Leonardo Vinci – allestite per il Maggio Musicale Fiorentino —, ma crano soprattutto l'occasione di ricreare il mondo dell'opera comica napoletana del Settecento, rivivendone lo spirito e «reinventando» convenzioni e moduli.

«Come musicista», dice De Simone, «ho sempre avuto un'adorazione per il Don Giovanni, essendo attratto soprattutto da quell'ambiguità di situazioni che ne formano la struttura. C'è un doppio piano nel libretto dapontiano, mirabilmente sottolineato



OTTAVA

Nel romano Palazzo della Cancelleria il chitarrista Alirio Diaz esegue un concerto per l'Ars Musica

da Mozart: il tragieo e il comieo. Per meglio comprendere questa ambigua struttura d'angosce – tenendo conto dell'ansia di morte che c'è nello stesso mito del Don Giovanni, - occorre abbandonare la prospettiva romantica e postromantica. Né si può fare del naturalismo: non ci sono statue che si muovono! Questa, invece, è una rappresentazione emblematica».

Qual è la sua visione del personaggio?

«Don Giovanni è un personaggio aperto a tutti i tipi di aggregazione. Non è il libertino settecentesco, la cui vita è programmata momento per



momento con un'organizzazione preeisa della propria condotta. Don Giovanni, al contrario, prende l'occasione che il presente gli offre».

E il mito?

«Il mito sopravvive a tutte le chiavi di lettura, persino a quella psicoanalitica. Comunque, in questo lavoro, ho inteso anche utilizzare quelle componenti fantastiche che derivano da miti popolari. Emblematica, al riguardo, è la leggenda ehe Mozart bambino gioeasse in un eortile davanti ad un'enorme statua equestre. Ho voluto poi sottolineare il confronto tra la fissità della morte e il desiderio di movimento di Don Giovanni: un desiderio ehe visivamente è espresso da un costume fantasioso fatto di piume d'uccelli. Mi interessava, infine, cogliere gli aspetti della personalità di Mozart, così come traspariscono dalla partitura e leggervi il rapporto tra Mozart e la donna. Oueste sono le idec di partenza» conclude Roberto Dc Simone.

VINCENZO DE VIVO

Una chitarra famosa

Alirio Diaz, il celebre chitarrista venezuelano, è a Roma per un concerto a Palazzo della Cancelleria, nell'ambito dell'Associazione Ars Musica: il 22 aprile esegue un programma composito - che descrive un arco di otto secoli – comprendente autori assai noti (Bach, Albeniz, Villa Lobos) e meno conosciuti (Franceseo Corbetta, Regino Sainz de la Maza).

Un diploma d'oro a Venezia

Dal 17 al 25 aprile «Venezia Opera prima» fa della città lagunare la capitale italiana dei giovani compositori.

Tra i presenti c'è Ivan Fedele, nativo di Lecce ma di educazione milanese: nell'ambiente lombardo è un nome notissimo, anche perché il suo diploma in composizione ha raggiunto il tetto del «10 e lode», traguardo inviolato fin dagli anni Cinquanta (l'ultimo era stato Niccolò Castiglioni, di cui l'Opera di Roma, proprio in questi giorni, ripropone Oberone The lord's masque). Alla rassegna veneziana, di Ivan Fedele viene eseguito il secondo quartetto d'archi, contrassegnato dal titolo Per accordar.

Il suo primo quartetto, ... ma non troppo, sarà invece presentato a Palermo, il 29 maggio, affidato a strumentisti del Conservatorio di Milano.

Per Fedele è giunto anche il momento del teatro: ha appena terminato la partitura di Oltre Narciso, Cantata profana per un'azione teatrale, che verrà rappresentata alla Piccola Seala e ad Arezzo, insieme con due opere in un atto dei suoi coetanei Luca Mosca e Ruggero Laganà. Come pianista infine Ivan Fedele suona in duo con Pietro Borgonovo, per il quale ha scritto Passaggio, per oboe solo, una composizione che verrà eseguita all'International Gaudeamus Musik week, il Festival olandese di Musica Contemporanea.

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
RRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

Jerzy Grotowski. Il grande regista polacco è a Roma per un corso di lezioni sul teatro

Italo Celoro. Interpreta il ruolo di Totonno Testadura nello spettacolo Vado a Venezia

Ottavia Piccolo. Forse farà ditta nella prossima stagione con Sergio Fantoni









UN ERETICO ALL'UNIVERSITÀ

Uno dei maestri del teatro contemporaneo, Jerzy Grotowski, è a Roma in questi giorni, ma non con il suo gruppo teatrale, quel Teatr Laboratorium di Wrocław reso mitico dal *Principe Costante* e da *Apocalypsis cum figuris*, né in una di quelle tournée seminariali cui ci ha abituato il teatro alternativo. Semplicemente il grande profeta dell'eresia teatrale fa lezione all'università.

Ora noi sappiamo che c'è stato un grande sviluppo del rapporto tra gli studi universitari e il teatro, in Italia e altrove, in questi anni. Le cattedre di storia del teatro (ma anche di più specifiche discipline teatrali), che soltanto qualche decennio fa erano rarissime, oggi fanno concorrenza, per numero, alle cattedre di sociologia (notoriamente straripanti); ciò che non è chiaro è il rapporto tra questa realtà e

la «domanda» di studi teatrali, se cioè l'attenzione degli studenti non sia indotta dal proliferare delle cattedre piuttosto che il contrario (ma il grande successo di frequenze del DAMS di Bologna, una facoltà tutta di teatro, proverebbe che la domanda c'è).

In ogni caso questa situazione consente agli studenti romani due mesi di lezioni di Grotowski, e ciò basterebbe a fugare ogni perplessità. Ma a proposito di queste lezioni, che non m'è riuscito finora di frequentare, mi dicono che vi si parla del voodoo, e dunque dei fenomeni della possessione e certamente del loro rapporto con l'arte dell'attore. Itinerario suggestivo e stimolante, anche perché condotto dall'uomo di teatro che più ha radicalizzato la lezione di Stanislavskij, il quale, come è noto, sosteneva la necessità, per l'attore, di immedesimarsi nel personaggio, il che può anche essere portato a leggersi come «farsi possedere dal personaggio o dalla situazione» e così via.

Devo dire che queste informazioni mi hanno messo una gran voglia di università, e non solo per incontrarvi il mio vecchio amico Grotowski, ma anche per verificare un pensiero che il suo discorso mi ha suggerito. E cioè: se all'Esposition Coloniale di Parigi, nel 1931, fosse stato invitato, invece che un teatro balinese, un gruppo caraibico, Antonin Artaud avrebbe scoperto, al posto dell'autoipnosi orientale, la possessione dei tropici e gli studiosi di teatro avrebbero percorso altre rotte, per un traguardo sostanzialmente identico. Il maestro polacco unisce oggi i percorsi, come gli è abituale.

Intanto nei teatri della capitale il pubblico continua ad affluire riempiendo le sale. E confermando quella abitudine al teatro già nota per i «templi della lirica», e che qualcuno, non tanti anni fa, chiamò «mortale».

MARIO RAIMONDO

Un nuovo Don Giovanni

Il Teatro di Roma ha deliberato di verificare con il regista Aldo Trionfo e con l'E.T.I. la possibilità della produzione dello spettacolo *Don Giovanni ed il suo servo* (Premio IDI 1981) di Rocco Familiari.

Il berretto di Stoppa

Paolo Stoppa, avaro magistrale, dopo la mirabile interpretazione del capolavoro di Molière, con la regia di Patroni Griffi, pensa a *Il berretto a sonagli* di Luígi Pirandello: «Sarà, ancora una volta», ha detto Stoppa, «l'occasione per reinventare sui tre codici estremi che mi interessano: la

farsa, la commedia di ambiente e di costume ed il dramma».

Forse una ditta

Ottavia Piccolo potrebbe fare coppia con Sergio Fantoni per una novità italiana allo studio, ma di cui si sente già dire un gran bene. Un lavoro che vede un unico grande personaggio femminile riunire in sé caratteristiche di varie «donne» goldoniane.

E io vado a Venezia

Il C.A.T. (Centro Attività Teatrali) di Castellammare di Stabia da anni svolge una serie di ricerche-studio sul teatro napoletano mettendo in scena testi di Petito, Scarpetta, Di Giacomo, Viviani, De Filippo fino ad arrivare a una efficace produzione originale. *Vado a Venezia* è il nuovo spettacolo del C.A.T. presentato con successo al Teatro delle Muse di Roma.

Il giorno di Garibaldi

Memè Perlini e Antonello Aglioti sembrano convinti che il mito di Garibaldi sia ancora di estrema attualità anche per un'azione spettacolare che, per l'Estate romana, coinvolgerà tutta la città con bande, attori e audiovisivi. «Sarà», dice Aglioti, «un "Garibaldi day" che andrà, dopo Roma, sicuramente a Torino e Milano».

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.



Dash: più bianco non si può.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stelano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croco (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessi (Cagliari)

NARRATIVA

- 1. Moravia: 1934 / Bompiani
- 2. Cruz Smith: Gorky Park / Mondadori
- 3. Golon: La sfida di Angelica Vallardi
- 4. Sciascia: Kermesse / Sellerio
- 5. Tobino: Gli ultimi giorni di Magliano / Mondadori

SAGGISTICA

- Lazzero: Le SS italiane Rizzoli
- 2. Alberoni: L'albero della vita Garzanti
- 3. Grazzini: Cinema '81 / Laterza
- 4. Carraro: La Magnani / Rizzoli
- Piemontese: Dopo l'avanguardia / Guida

RAGAZZI

- . Argilli: Ciao, Andrea Mondadori
- 2. Carpi: Lupo Uragano Vallardi
- 3. Santin: Geo e Gea nello spazio
 Fabbri
- 4. Arpino: Il contadino Gené Garzanti
- 5. Bosi: Il libro dei popoli primitivi Fabbri

RUBRICA

UNA SEVERA ANALISI POLITICA

La domanda è questa: si può da una cronaca. ancorché politica, ancorché di contingente emergenza come la costituzione di un governo (quello Spadolini), trarre spunto per verificare ciò che gli americani chiamano lo stato dell'Unione? E il libro fornisce proprio la risposta, in positivo, a questa domanda che si colloca nella caldissima estate dello scorso anno quando, insediatosi, Spadolini citò, con allarmato imperati-

vo preso in prestito dai cinesi, terrorismo e moralità pubblica fra le emergenze da affrontare. Ecco: quali rapporti ci sono stati (e ci sono?) fra debolezza dei partiti e forza delle asso-

TUTTILIBRI

OMBRE SULLA REPUBBLICA

844

ciazioni occulte, quale rapporto v'è fra degenerazione dei partiti e nascita del terrorismo formano l'oggetto del perche Giacomo corso Ascheri compie in un mondo che, nato per rispondere alle esigenze di limpidezza della opinione pubblica, non sempre, vial è stato limpido. E il percorso calca una constatazione, che è poi una richiesta: «il Paese non merita una cattiva classe politica, soprattutto perché una classe politica ha

il dovere di essere buona, seria, volenterosa e, quando può, capace e efficiente; di sforzarsi, addirittura, d'essere migliore del Paese». C'è da dire che in questo approfondimento politico dei fatti recenti (estate '81 e dintorni) c'è una severità di giudizi, una spietatezza di analisi, una scarnificazione degli avvenimenti così impietose che si sarebbe indotti a credere in una mancanza di fiducia nella forza di recupero dei partiti spinti in ciò da una opinione pubblica la quale chiede che la casa di tutti - lo Stato - o pulisca tutti i suoi vetri o abbatta i muri e li sostituisca con le trasparenze. Non c'è, ovviamente, sfiducia, come sfiducia non c'era nelle parole di don Chisciotte a Sancio Pancia: val meglio un dolore vero che una consolazione falsa. Questo aspetto del libro di Ascheri, che appare per i tipi dell'editore Armando nella collana di «Politica e storia», è sottolineata nella prefazione da Garosci che definisce il saggio uno studio di politica «dove occorre che l'analisi sia dura, spietata, senza illusioni».

GIUSEPPE PEDERCINI



Eduardo Scarpetta

Cinquant'anni di palcoscenico

ed. Savelli

421 pagine, 25.000 lire

Dedicato a un altro celebre Eduardo del teatro napoletano, questo libro (apparso per la prima volta nel '22) di memorie «così divertenti per i lettori contemporanei, così utili ai curiosi futuri» (come scriveva Benedetto Croce nella prefazione) è un pirotecnico viaggio nel mondo e tra i personaggi del teatro napoletano, tanto fertile di umanità, di comicità e di verità.



Dina Luce

Bentrovati tutti

ed. Garzanti

334 pagine, 8.500 lire

Conduttrice da anni della trasmissione II suono e la mente Dina Luce ha raccolto ora 34 interviste a scrittori italiani. Guidati e stimolati da lei vengono alla luce racconti sinceri e immediati sulla genesi dei romanzi, le prospettive di lavoro, i successi, le ambizioni frustrate. Di ognuno ha saputo cogliere il «momento della verità», da Moravia alla Fallaci, da Andreotti a Biagi.



Doglioni, Grignaffini, Quaresima

Francia anni '30

ed. Marsilio

209 pagine, 15.000 lire

Panorama storico culturale e cinematografico del periodo del Fronte Popolare, il libro è nato dall'esperienza di una mostra modenese. Da A noi la lihertà a Pépé le Moko viene fuori l'immagine del cinema francese di quegli anni, un'immagine particolare fatta di città nebbiose, operai onesti e catarsi sociali: un clima che risente dell'esperienza letteraria di Zola.



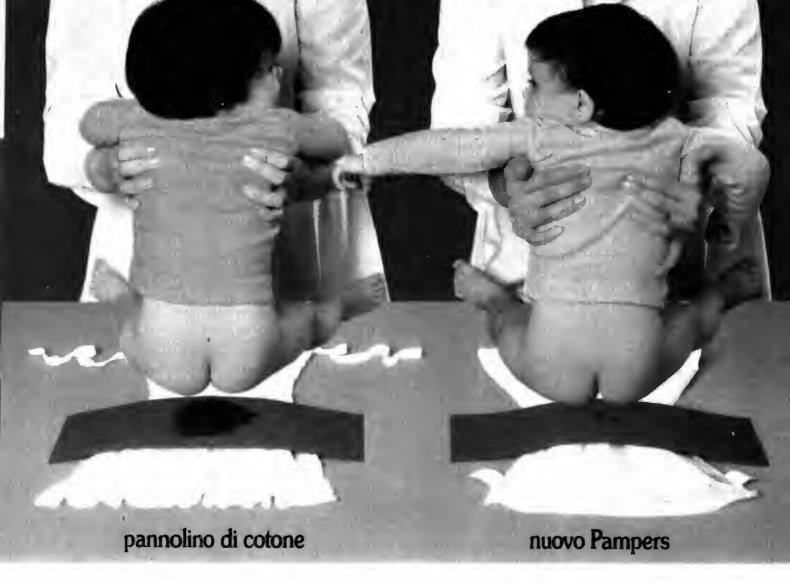
Umberto Cerroni

Logica e società

ed. Bompiani

161 pagine, 16.000 lire

La sociologia è in crisi perché non riesce a trovare la sua sistemazione teorica; il marxismo entra in crisi quando si impiglia nelle antinomie speculative e rinuncia al primato della spiegazione scientifica: allora cosa fare? Cerroni propone una questione dei fondamenti per ritornare al problema delle istituzioni. Un modo per «pensare dopo Marx».



E'più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. È il nuovo pannolino mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.









Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

Herbert von Karajan

Nel centesimo anniversario dell'Orchestra Filarmonica di Berlino dirige due classici: Mozart e Beethoven, In diretta venerdì alle 20

Alfred Brendel

È fra i solisti, con Redditi, e Fournier, del Piccolo concerto in onda lunedi alle 1805

Ernesto Bassignano

È l'ospite della settimana a Via Asiago Tenda, trasmissione-spettacolo con il pubblico. La regia è di Fabio Brasile







Sport e vita

LUNEDI ORE 21

Un'intervista con una giovane ragazza di Brescia, un tempo tossico dipendente, ora inserita nel mondo dello sport agonistico, apre la trasmissione Viviamo nello sport un rotocalco settimanale sportivo curato da Franco Ascani, in studio con Daisy Wender che gli fa da valida spalla. Tutti gli argomenti sportivi sono trattati da un ospite (un campione, un addetto ai lavori, un semplice cittadino) che cambia ogni lunedì. Questa settimana è la volta di Gigliola Barbieri (alle prese con un marito e un figlio che praticano molte attività sportive), mentre la settimana passata è stato ospite del programma Aldo Aniasi.

Batterista e... attore

PROSSIMAMENTE

Negli anni Sessanta i Beatles erano quattro ragazzi che insieme formavano il quartetto più applaudito. Dopo la separazione, ovvero la scissione del complesso, ciascuno di loro è an-

dato per la sua strada. Le quattro parti della mela comincia proprio da quel momento: per ognuno di loro sono programmate tre puntate che ne seguono la carriera artistica e no. S'inizierà con il giullare del gruppo: Richard Starkey, in arte Ringo Starr, batterista. Yellow submarine, il più grosso successo in assoluto, è il primo brano trasmesso, poi verrà preso in esame il suo debutto cinematografico (A hard day's night del '64), fino ad arrivare a The cavernman, l'uomo delle caverne, girato insieme a Barbara Back (che poi diventerà sua moglie).

Si apre il sipario

MERCOLEDI ORE 20

Radiouno spettacolo, sottotitolo: chi, come, dove, quando, perché. In studio Adolfo Moriconi. Così è annunciata questa nuova trasmissione che vuole essere un grosso contenitore dove rubriche (cinema, teatro, tv, musica leggera) si alternano ad interventi in studio di personaggi dello

spettacolo (critici, attori, scrittori e... pubblico). Nessun aspetto dello spettacolo è qui perso di vista: il balletto, le marionette, i concerti, l'effimero trovano il loro posto insieme a tante voci diverse e argomenti interessanti. Un esempio: per le prime puntate Lietta Tornabuoni tiene una rubrica dal titolo *Non spettacolo che fa spettacolo*, Silvano Ambrogi invece intrattiene con *Sorrisi nella foresta teatrale*. Alberto Dentice per la musica leggera, Lorenzo Tozzi per il balletto, Claudio G. Fava per il cinema.

L'orchestra ha 100 anni

VENERDI ORE 20

L'avvenimento più importante della settimana è sicuramente il concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan ripreso in collegamento diretto da Berlino. L'occasione è data dal centesimo anniversario dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Von Karajan ne è il direttore «a vita» dal 1955 ed ha saputo trasformarla rendendo ogni concerto un evento eccezionale.



In studio a Radio anch'io Jacobo Timerman, ex editore e direttore del giornale liberale di Buenos Aires La Opinión, arrestato dai militari argen-

tini, detenuto per trenta mesi, torturato ripetutamente, testimone di altre tremende torture contro singoli individui e contro famiglie intere: i figli torturati davanti ai genitori, i genitori davanti ai figli, le figlie violentate. Un museo di orrori del nostro tempo, che Timerman ha descritto in un suo libro, bestseller in America e che ora esce anche in Italia. Risponde ai molti ascoltatori, in italiano e in spagnolo, tradotto in diretta da Arrigo Levi, che in Argentina ha vissuto durante la guerra e che poi ha combattuto in Israele, dove ora Timerman vive, liberato grazie agli interventi dei giornali americani, di Ted Kennedy e di uomini di cultura.

L'onorevole Margherita Boniver, che per anni ha diretto le ricerche di Amnesty International, conferma che le sparizioni sono uno strumento di strategia politica in America Latina. Negli anni passati le forze armate argentine decisero di migliorare la tecnica di Hitler: i sequestrati venivano torturati e distrutti insieme con le famiglie. Franco Catucci e Italo Moretti, inviati tv in America Latina concordano. Timerman conclude che la pressione dell'opinione pubblica mondiale è utile contro i delitti.

WAFER SAIWA I WAFER LEGGERI.



ANCHE TASCABILI.

Thelonious Monk

Al musicista jazz recentemente scomparso è dedicata la trasmissione di sabato alle 19,50 Protagonisti del jazz. Ne parla Franco Pecori

Claudia Mori

Ne Il primo e l'ultimo di giovedì con i suoi successi. Negli altri giorni della settimana anche Pino Daniele e Fred Bongusto

Umberto Benedetto

Ha curato la regia dell'adattamento radiofonico di Addio alle armi. Qui in un ritratto di Pietro Annigoni







Nuovi spunti

DA LUNEDI A VENERDI ORE 18.45

Il giro del Sole questa settimana articola così i suoi argomenti-spunti di riflessione: lunedì Vecchio telegrafo a Pali di Vittorio Cravetto, martedì Guernica di Massimo Oldoni (la piccola città che guarda l'oceano ed ha alle spalle le immense pianure spagnole, protagonista della guerra di Spagna e del celebre dipinto di Pablo Picasso); giovedì Adolphe di Giovanni Macchia (o meglio di Benjamin Constant, visto da Macchia, con la regia di Luciana Corda); venerdì La giraffa: una testa al secondo piano di Ruggero Leonardi.

Scambio di persona

LUNEDI ORE 20.40

inglese dove Arthur, titolare di una fiorente fabbrica di birra, è sposato con Edith, di qualche anno più giovane di lui. È stato un matrimonio di convenienza che, con il passar del tempo, genera incomprensioni e indifferenza. In casa vive anche una cameriera, Anna, una ragazza di diciotto anni che Edith conosce fin da bambina e di cui si prende cura come di una figlia. Durante una fiera Anna conosce un giovane e se ne innamora. Partito il ragazzo, Anna si accorge di aspettare un figlio e fra i due comincia una fitta corrispondenza che sfocia con una promessa di matrimonio. Ma c'è un particolare, non è Anna che scrive, ma Edith, poiché la ragazza non sa scrivere.

Amore e guerra

DA MERCOLEDI ORE 9

Addio alle armi, di Ernest Hemingway, nell'adattamento radiofonico in diciotto puntate di Giuseppe e Annabella D'Avino con la regia di Umberto Benedetto. La prima guerra mondiale è appena scoppiata: Frederic Henry, un giovane americano, si arruola volontario nell'esercito italiano. Ma non passa molto tempo che si rende conto della superficialità della sua decisione e, per senso del dovere, continua la guerra.

Concerto sinfonico

SABATO ORE 21

Gabriele Ferro dirige il concerto sinfonico. Oltre all'Orchestra Sinfonica di Roma e al Coro della Rai prendono parte al concerto il soprano Valeria Mariconda, il mezzosoprano Gloria Banditelli e il tenore Martin Hill. Il primo brano in programma è di Benjamin Britten, il maggior compositore contemporaneo inglese. La seconda parte del Concerto dal Foro Italico è occupata dall'esecuzione del Sogno di una notte di mezza estate, per soli, coro femminile e orchestra, composta nel 1843 da Felix Mendelssohn-Bartholdy in un periodo particolarmente fecondo per la sua creati-

Il giorno dopo la fiera di Frank Harvey con la regia di Enrico Colosimo; Franca Valeri, Cinzia Bruno e Carlo Simoni tra gli interpreti. È una storia ambientata verso la fine del secolo scorso in una città di provincia

di M. GRILLANDI I GIORNI

LA GIUSTA DOSE DI SOGNO

Il mio colloquio, con gli ascoltatori dei Giorni, ha assunto alla sua quarta settimana lo sviluppo che io avevo desiderato all'inizio: si è fatto cioè

serrato sul piano umano, ma ha anche acquistato quelle connotazioni fantastiche senza le quali la realtà perde il proprio smalto e diviene materia inerte. lo credo che nella vita di un uomo, di tutti gli uomini, il diritto alla evasione fantastica sia addirittura primario. Senza di esso l'esistenza sarebbe troppo piatta, in molti casi neppure degna di essere vissuta. Io ho portato e porto nel mio colloquio dai microfoni di Radiodue la giusta dose di sogno. Elementi fantastici, esoterici, di magia bianca, della storia, della poesia, della letteratura e della vita sono andati a poco a poco accumu-

landosi sino a formare una visione totale e affascinante cui chi mi ascolta si è affezionato. Il pubblico dimostra di gradire molto l'estrema divaricazione del mio discorso che non è soltanto cronachistico, pur mordendo con necessaria fermezza nella quotidianeità del nostro essere contemporanei, ma attinge anche a depositi legati al mito e ai miti dell'umanità: isole misteriose, paesaggi sommersi, antiche apparizioni, nuovi lembi di fantasia, vicende in bilico tra verità e immaginazione, pensieri famosi e famose figure di donne e di uomini, il tutto innervato nel mio lavoro di scrittore e poeta.

"Guarda la signora del terzo piano un golf nuovo dietro l'altro"

disse la portinaia che non usava Perlana.



Non è nuovo: è solo morbido. L'ho lavato con Perlana.



Perlana con ammorbidente! Me lo presta?



Il Perlana mantiene la lana morbida come nuova. Guardare per credere!



Bedřich Smetana

Autore dell'opera La sposa venduta. Il libretto è di Karel Sabina, in ouda domenica alle 19,25. Dirige Adam Fischer

Carlo Bergonzi

È il tenore nell'Ernani in onda giovedi alle 21,10 nel ciclo dedicato al «Primo Verdi». Leontyne Price è il soprano

Sergei Esenin

Poeta sovietico, i cui versi fanno da testo per la composizione di Alexander Fljarkovskij Ciclo vocale. Venerdì alle 21,10







Tra realtà e mistero

LUN MART, MERC, VEN ORE 23 40

Tra i Racconti della mezzanotte (programma curato da Paola Angioletti) questa settimana, lunedì e mercoledì, due racconti molto particolari. Il primo La casa occupata di Julio Cortázar, un racconto «strano», un po' irreale e un po' inquietante; è la storia di un fratello e una sorella, un po' anziani, che vivono in una grande casa. Lei lavora a maglia, lui legge, ma una strana e invisibile presenza li costringe, momento dopo momento. a restringersi in spazi sempre più piccoli della easa... finché...

Il racconto di mercoledì ha qualcosa in comune con quello di Cortázar, il titolo è *Il caso della bautbina* sostituita di Jonathan Burke. È la storia di una piccola bambina che ha degli strani momenti di assenza; col tempo però questi momenti si fanno più frequenti, fino a che la bimba cambia completamente: una presenza estranea, dentro di lei, si è impossessata della sua personalità. Anche la madre subirà la stessa sorte... che ne sarà del padre e marito?

Stasera opera

DOMENICA ORE 19.25

Collegamento diretto con Vienna per La sposa venduta, seconda opera di Bedrich Smetana, composta su libretto di Karel Sabina e rappresentata per la prima volta a Praga nel 1866. Smetana, diventato poi celebre soprattutto grazie ai poemi sinfonici (La Moldava) e ritenuto il fondatore della nuova musica boema, con questa opera comica riuscì a unire elementi di musica colta con ritmi e danze della sua terra (polke e furiant). Il risultato ottenuto fu uno dei capolavori romantici del melodramma boemo.

Ancora *Nuove musiche* dal Festival Pontino 1981. Gli autori italiani di questa settimana sono Rosario

Mirigliano con *Impromptu*. Giampaolo Testoni con *Serenuta* e Ada Gentile con *Misty*.

Gli secutori sono: Roberto Fabbriciani, flauto, Vincenzo Saldarelli alla chitarra, Carlo Alberto Neri al pianoforte e Luciano Giuliani al corno. Venerdì è la volta dei compositori sovietici: Nicolaj Pejko con Leggenda della vecchia Russia (al pianoforte l'Autore) e Fantasia da concerto per violino e pianoforte (violino Edvard Grae) e Alexander Fljarkovskij con Ciclo vocale (su versi di Esenin).

La presentazione della trasmissione è di Paolo Renosto.

Concerti sinfonici

MERCOLEDÍ DRE 21 10

Mercoledì, alle 21,10, il concerto sinfonico è eseguito dalla celebre Orchestra di Chicago, diretta questa volta da André Previn. Sono eseguite musiche di Nicholas Maw, Sergei Prokofiev, Richard Strauss. Solista il pianista Horacio Gutiérrez.

Nuove musiche

LUNEDI E VENERDI DRE 21 10

di R. VILLETTI
PRIMA PAGINA
IMPORTANZA
DEL DIALOGO
DIRETTO

Farò per la seconda volta il conduttore di *Prima pagina* dal 25 aprile al 1º maggio. La formula di questa rubrica mi sembra particolarmente feli-

ce: la rassegna stampa nella prima mezz'ora di trasmissione e il dialogo in quella successiva, con i radioascoltatori attraverso il telefono servono bene a dare una lettura critica dei quotidiani. La stessa fascia oraria, dalle ore 7,30 alle 8,30, durante la quale la rubrica va in onda sulla Terza Rete, consente una larga «audience».

Da me che sono vice direttore di un quotidiano di partito, l'Avanti!, i radioascoltatori si aspettano una lettura delle notizie angolata secondo una visione socialista. Il rapporto si allarga a tutto il Partito Socialista che mi fanno carico di rappresentare.

Il dialogo diretto può consentire di svelare almeno parzialmente la manipolazione delle notizie al grande pubblico, anche se rimane una molecola troppo piccola per creare una vera e propria coscienza critica nei confronti dell'azione indiscutibilmente autoritaria usata dai mass media su lettori e radioascoltatori. Forse però si scopre un po'il pericolo che incombe sulle moderne società postindustriali di essere rette da un governo invisibile dello spettacolo e dell'informazione. sottratto a ogni regola democratica e garantito finora da un esito autoritario solo dalla concorrenza.





Roberto Bortoluzzi cura. con Guglielmo Moretti, Tutto il calcio minuto per minuto (ore 16,20)

> Continua la satira diretta da Roberto Gandus L'aria che tira (ore 9,35). Tre gli interpreti, Santo Versace



RADIOUNO

6 Segnale orario Lucia Cassini presenta: Musica a parola per un giorno di festa (I parte). Regla di Paolo Leone

6,58 Onda varde Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica a parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto avangalico

7,58 Onda varde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

R GR 1 - Hatti e le opinioni

8,40 Edicola dal GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8.50 La nostra terra Rubrica di agricoltura e ambiante del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9.30 Santa Massa in lingua italiana, in collegamento con la Ra dio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,10 Onda varde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10:12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta La mia voce par la tua domenica Regia di Nella Cırınnà

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in Parmatta, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione di Carlo Dapporto e con Renato Carosone, Mario Pasiore, Enzo Tortora, Marina Morgan, Franco Califano, I Cavernicoli, Francesco De Ross, la Banda di Montebuono, Davide Lionello, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicalı: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assisten te alla regla: Gigi Musce. Regla di Carlo Prin-

12,30 Daniele Piombi presenta Certa bianca (I parte) con Maria Rosaria Omaggio Quiz dagli studi, musica e premi al vincitori Regla di Claudio Rosai Masaimi Gli ascoltatori possono partecipare diretta menta telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per le Celabria: Rally

Presenta Giampiaro De Maria

13,49 Intarvallo musicele

Mito, mitissimo Programma di Giovanni Di Capua. Regla di Gino Conte 14,30 Radiouno e GR 1 presentano

Carta bianca (II parte)

Dagli studi Daniele Piombi con musica e cu riosità

Dagli stadi notizie e commenti a cura di Ser gio Giubilo e Masaimo De Luca

- Onda verde. Radiouno/automobilisti

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor toluzzi

17,30 Onda varda

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17.32 GR 1 flash

17,37 Daniele Piombi presenta

Carta bianca IIII partel con Maria Rosaria Omaggio

Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telelonando al n (06) 34 41 42-3-4

18,30 Stripsodia Un'odissea tra fatti e personaggi che non in confrerete mai. Programma musicale di Mar-co Manusso. Regla di Massimiliano Verni

18,58 Onda varda Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sara**

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestio all'ultimo mi-nuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collegamento con la Lega Bas kel di Seria «A»)

19.50 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicala

20 Concarto Sinfonico

Direttore Harmann Michael Oboista Pietro Borgonovo

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore (K 285) K 314, per oboe e orche-stra: Allegro aperto - Adagio non troppo -Rondo (Allegretto) • Igor Strawinski: Due Suites per piccola orchestra: N. 1 Andante - Napolitana - Espanola - Balalaika — N. 2 Marcia - Velzar - Polka - Galoppo • Niccolò Castiglioni: 250 Jahre (per il duecentocinquantesimo anniversario della nascita di Haydnl ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di una Esposiziona

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 20,34 circa):

Antologia poetica di tutti i tempi Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

(ore 20,54): Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 Musica e parole per un giorno di festa (Raplica)

22.58 Onda varda

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biaiach La talafonata di Milena Milani

23.28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vadi pag. 185)

6 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 Tutti quagli anni fa

6.30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli enni fa

7 Bollettino del mare

7.05 Tutti quagli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa

Oggi è domanica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liquori

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava

presentano

Videoflash programmi televisivi commentati da critici e

protagonisti Trasmisaione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai

Regla di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

Un programma della Sede regiona-

le per il Piemonte

L'eria che tira

Susaurri e gnda dalla vita di oggi. Testi di Clericelti, Domina, Roderi e Starsce Regla di Roberto Gandus

Coppia fissa (I parte)

Canzoni e ricordi scetti insieme e non a casni da Romina Powai e Al Bano Testi di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppie fissa

(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12.15 Le mille canzoni

Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Hit Parade 2

lovvero dischi caldil Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Rediogiorno

13,41 Sound-Treck

Musiche e cinema

Curioaità, Informszioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto da Alviae Sapori, presentato da Gianni Giuliano

Tresmissioni regioneli

14,30 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Scorribanda radiofonica con musiche, cultu-

14



Raffaella Brustia cura il programma della Sede per la Lombardia Domenica con noi (ore 14,30)

> Nel Concerto del mattino alle 8,30 Riccardo Muti dirige la Sinfonica di Londra nel Nabucco di Verdi





RADIOTRE

ra, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie Nel corso del programma potrete ascoltare Ira l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico «Le farse» di Tommaso Carrara. Regla di Pao-

«Chicche musicali» di Giovanni Dal Giudice. Tinin Mantegazza e Marcello Raimondo Il parte)

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Globbe Il partel

16,20 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi

(II parte)

17,30 Domenica sport (II parte)

18,15 Domenica con noi

(III parte) Nall'intervallo (ore 18.30 circal:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con re censioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Si mona Faaulo

20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti. idee, momenti del vivere quotidiano. Un pro gramma della Sede regionala per il Piemonte a cura di Renato Zanetto

Conduca Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte Bollattino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra Ferdinando Camon vi parla del Veneto Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Eatero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proaeguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli eppuntamenti:

Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Scuola di Notre Dame, Anonimo, Arcangelo Corelli, Thomas Augustine Arne, Johann Sebastian Bach, Baldessarre Galuppi

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I perte)

Michel Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1 per flauto e cembalo (L'Henrietta); Ada-gio · Allegro - L'Henriette (Andentino) Presto (Albert Tipton, flauto: Mary Norris, cembalo) Johann Chriatien Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op 18 n. 1 per doppia orche
stra: Allegro - Spiritoso - Andante - Allegro
(Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Paul Sacher)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti II giornalista resta in studio lino alle 8,30 per rispondere alla domeride degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 lprefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parte)

Giuseppe Verdi: Nabucco: Sinfonia INew Phil larmonic Orchestra di Londra diretta da Riccardo Mutil • Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orche stra: Allegro - Andante - Allegro - Brochestra Sinlonica della NDR di Amburgo diretta da Christoph Steppl • Franz Liszt: Années de pèlerinage, 1° Année, «Suisse»: Chapelle de Guillaume Tell - Au lac de Wallenstadt - Pa storale - Au bord d'une source - Orage - Vallée d'Oberman - Eglogue - Le mal du pays - Les clochea de Genève (Pienista Lazar Berman) larmonic Orchestra di Londra diretta da Ric-

9,45 Giornale Radio Tre - flash

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura dal Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 per erchi e fiati: Mar cia - Allegro - Molto andante - Minuetto - An-danta minuetto - Allegro - Andante - Allegro · Andante · Marcia da capo (Orchestra Filar-monica di Dresda diretta da Günther Her-berg) • Gioacchino Rossini: Une caresse à and femme, da «Album des enfanta dégour-dis» (Pianista Aldo Ciccolini) ♦ Salvatoro Sciarrino: Tre Notturni brillanti per viola; Di volo – Scorrevola e animato - Prestissimo precipitato (Solista Aldo Bennicii

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura Alimentazione Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni .80

di Pia Bruzzichelli, 6º puntata: Glovanni Franzoni, abate benedattino. Realizzazione di Lau-

Viaggio di ritorno

a cure di Grazia Levi e Massimo Rocca

12,40 Le due liberazioni

Ricordi, valutazioni, musiche del 25 aprile 1945 con Enzo Forcella e Gianni Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

Folkoncerto

a cura di Pierluigi Tabasso Dagli studi di Milano: L'universo Quebec

con Jean Martucci Realizzazione di Donato Rivetta

Antologia di Radiotre 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio 70-180 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regla Alberto Donatelli. Regla di Rodollo Roberti A cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Era smo D'Angelis e Dario De Simone Realizzato da Derio De Simone

17 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82

Direttore Farhad Mechkat Pianista François Joël Thiollier Benjemin Britten: Suite Englis Folk Tunes op. 90 on «A Time there was»: Cakes end Ale The Bitter Withy - Hankin Boodey - Hunt the Squirrel - Lord Melbourne • Sergei Rachma-ninov: Rapsodia su un tema di Paganini op 43 per pianoforte e orchestra ♦ Antonin Dvo rak: Sinlonia n. 1 in re maggiora op 60: Alle gro non tanto - Adagio - Scherzo, furiant (Presto) - Finele (Allegro con spirito) Orchestra Sinfonica di Milano della Rai Nell'intervallo (ore 17.40 circa):

Pagine a cura di Marina Mariani da Un certo piuma

di Henri Michaux. Lettura di Renzo Lori

18,45 Giornale Radio Tre

Un racconto di Mark Twain Cannibalismo in ferrovia

con Renzo Lori, Franco Vaccaro Regla di Devide Montemurri

19,25 In collegamento diretto con l'Opera di Stato di Vienna

La sposa venduta

Opera comica in tre atti di Karel Sabına (Versione di Max Kalbeck)

Musica di Bedrich Smetana

Krusina: Alfred Sramek; Ludmilla: Gertrud Jahn; Marenka: Lucia Popp; Micha: Walter Fink; Hata: Czeslawa Slania; Wenzel: Heinz Zednik: Hans: Siegfried Jerusalem; Kecal: Karl Ridderbuach; Il Direttora del circo: Erich Kunz; Esmeralda: Gabriela Sima; Muff: Hans Christian, Direttore Adam Fischer Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Vien-na. Maestro del Coro Helmuth Froschauer

Negli intervalli

(ore 20,30 circa): Giornale Radio Tre Note e corriapondenze sui fatti del giorno (ore 21,35 circa): Llbri novità

da Bari - Roberto Ottaviano pre-23 senta II jazz Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185) Le ultime della notte, le prime del mattino 6,03 Almanacco del GR 1

sti: La combinazione musicale

collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 Riparliamone con loro

collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

Radio anch'io '82 || parte)

do al n. (06) 36 06 514

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

1° puntata (Reglica)

11,34 L'agente segreto

GR 1 flash

GR 1 - Spazio aperto

36 19 846 dalle B.30 alle 9.30

razione con il 4212 dell'ACI

7,40 La combinazione musicale

8,30 La combinazione musicale

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobili-

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta

Dino Cimagalli conduce in studio

Gli ascoltatori possono intervenire telefonani

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)

di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico

Spettacolo con pubblico. Oggi: Ernesto Bas-

Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

ovvero: come rifare il trucco ad un disco

in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI

12,03 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda

signano e Johnny Sax

Regla di Fabio Brasile



GR 1

7 GR 1

di Sandro Ciotti

menti del giorno

GR 1 flash

9,58

10

11

12



Renato Zero propone i suoi successi e risponde agli ascoltatori in Zerolandia - fermo posta alle ore 14,28

mount

Leda Negroni è Madre Cabrini nell'originale di Alfio Valdarini (ore 9)



15 6 Errepiuno Segnale orario

Radiopomeriggio di Katia Sinò Oggi, lunedi: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

16 II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Il sasso per strada» di Giuseppe dell'Acqua

«Dibattito»

«Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci Nell'intervallo (ore 16,58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI lore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

Trascrizioni e Parafrasi per pianoforte, violi no, violoncello, Solisti: Brendel, Redditi, Four nier. Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Seratini Giannotti, 1º puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discogrefiche in un programma di Billy Banks, realizzato in col-laborazione con la Rai Corporation of America

Operazione Teatro Che disgrazia l'ingegno!

di Aleksandr Briboedov. Traduzione di Ettore Lo Gatto. Adattamento radiofonico e regla di Ida Bassignano

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Viviamo nello sport Programma di Franco Bruno Ascani, con Dai sy Wender Regla di Giovanni Bonacina

21,25 Cantarballando di regione in regione Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito Regla di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui frisettimanali su arte, cultura e apet-facolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Special per la presentazione di «Fonosfera» all'Alpha-Erre di Roma

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cure di Gianni Bisiach La telefonata di Milena Mileni

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

6 Laiorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

con Massimo Grillandi Regia di Vito Conteduca Programma a cura di Lede Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Musica e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

Madre Cabrini 9

Originale radiotonico di Alfio Valdamini 9° puntata

Madre Cabrini: Leda Negroni. Dottor Keane: Lino Troisi; Primo detenuto: Bruno Marinelli, Secondino: Lucio Allocca; Voce temminile: Evelina Gori; Secondo detenuto: Francesco D'Amato; Ferroviere! Tata Russo; Suor Chiara: Mariella Zanetti; Direttore del carcere di Sing Sing: Sergio Reggi; Rocco: Giulio Narciso; Governatore: Gianfranco Ombuen Regia di Gennero Magliulo (Registrazione) Al termine:

Franco Califano: Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce 9.32

Radiodue 3131 (t parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Ragia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero: I programmi dell'Ac-

Associazione Nazionale per il Balletto: «Il balletto e i suoi sviluppi socialia

11.56 Le mille canzoni Presenta Donetella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze

Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato de Gianni Giuliano

14,28 Zerolandia - fermo posta Proposte mal disposte, ben disposte, indige-ste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mel poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta Regla di Loris Barbieri

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 13 GR 1 - Il mondo alle 13 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

170 RadiocorrieraTV GR3 15-1530 Com. Comm.



Continuano i « ritretti rediofonici » proposti da Dina Luce in Il suono e la mente (ore 12,48)

> Roberto Cacciotto collabora da Mileno al Monitore lombardo in onda elle 21,35





RADIOTRE

Tresmissioni regioneli

Della Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 III partel

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascollateri che disiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prelisso 06) Indirizzn: 3131 Via Asiagio 10 (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Brillettinn del mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Febrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano

Sessenteminuti

Teatre cinenia radio, televisiune, musica la cronaca, i progetti gli avvenimenti i perso naggi

Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più vnoi iliretta da Rapul Grassilli

Programma realizzatii ifalla Sede di Firenze della Rai

Altermine

Le ore delle musice

a cura di Laura Padellaro Palco nll'opera Un programma di Guido Guarneia Nell'intervallo (nre 18,30)

GR 2 Notizie

8,45 Il giro del Sole

Lunnrfi: Oggetti, cose, simboli parole «Vecchio telingrato a Paliii, di Vittorie Cravet to. Regia di Giancarlo Sammartano

9,30 GR 2 Radiosere

9,50 Speciele GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

9,57 Mass-music

Ovvero la muaica che è sempre piariute a tut ti cen qualche piccola parantesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda na Lipperini e Maddalena Kemeny

0,40 Il Teatro di Radiodue Il giorno dopo le fiera

Due tempi di Frank Harvey Idal racconto «On the Western Circuit» di Thomas Hardyl Traduzione di Betty Foà

Arthur Harnham: Ennio Balbo; Letty Harnham Cesarina Gheraldi; Edith Harnham. Va leria Valeri; Anna: Cinzie Bruno; Sarah: Linita Sini; Carlo Bradford: Carlo Simnni Ragla di Enrico Colosimo (Replica)

2,20 Panoreme parlamentere

2,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mara

2,50 Le città attraverso le musica

di Massimo Forleo. Un programma della Se de rogionale per il Lazio

920

3,29 Chiusura dei progremmi di rete Le trasmissioni prosegunzo con Notturno italieno (Vedi pag. 185) /

Quotidiana Radiotre

La mattine di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, Marchetto Ca ra. Adriano Banchierr Alessandro Piccinini. Jean Entry Rebel, Joai;him van der Hove

6.45 Giornele Redio Tre. Prime notizie del mattinn. Tempo e strade (cnllegamento con

6,55 Concerto del mettino

Brant della inusica di tutti i tempi presentati da Gran Piero Francia (I parte)

Luigi Boccherini. Introduzione o Fandarigo ∳ Frédéric Chripin: Ouattro Mazurche op. 33 ∳ Nikolai Rimski Korsakov. Pezzo da Concerto per claunatto e banda

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I gioritali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Il giornalista resta in studio fino alle B 30 por rispondera alle domande degli asceltatori che possono teletonare al numero 679 66 66 Iprefisso 06)

8,30 Concerto del mettino (II parte)

Franz Liszi Sinfinia Oante per cere feminini le e nichestra • Hugo Woft: Tre Lieder da «Spanischies Liederbuch» • Isaac Albeniz da Iberia (Trascr di E. F. Arbos): El Corpus en Snvilla Trrana Navarra

9,45 Giornele Radio Tre. Se ne parta oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mairel la Gramaglia

Vivere in città: Genova

con Roberta Tatafiore Gli ascoltatori possono intervenire telelonan do al nirmero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino IIII parte)

Gnorg Philipp Telemann: La Boullonne suite per orchestra ♦ Cirrl Maria von Weber Con-certo n. 2 in nii bemülle maggiore op. 74 per claumetto e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al niidrofono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mszzone Le rubriche oggi Antelingia operistica: Discoclub, cnn Aldo Ni

castro

Cronache musicali

Aterforum. Rassogna Internaziunale di nuovi concettisti, promessa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia Romagna, in collaborazione cel CIDIM e con il patrocinio della Regione Emi lia Romagna. Il pianista Alexander Taradze inferpreta musiche di Ravel e Strawinsky (Registrazione effettuata il 6 8 81 el Teatro

Comunale di Ferraral La musica nella Vienna della Secessiona, cen Carlo Incentrera. 1º puntata Nell'intervallo

13,45 Giornale Redio Tre

15,15 Giornale Redio Tre - flash

15,18 GR3 Cultura, a cura di Marina Mageldi

15,30 Un certo discorso

Denoto Cari

a cura di Pasquale Santoli II lavoro del musi-cista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Funo Di Castri e Aldo Romano.

Celino

Tecnice del suono Roberto Carapellucci Consulente musicale Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma ideato da Gigi Bizzairi Era smo D'Angelis e Dario De Simona Realizzate da Darin De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I Peesi del Mediterraneo 17

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Stefania De Doenn 3º punt.

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali prasentate da An na Foa. La redazione: Benedetta Craveri. Da niela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma. Johann Albrechtsberger: Concerte a cinque in nii bemelle maggiore por tremba, archi e cembalo (Selista John Wilbraham Strumen tisti dell'Orchestra Academy of St. Maitin in the Fields diretta da Neville Marrinerl ♦ Frédéric Chopin: Barcarola in la diesis maggiore op. 60 l'hanista Martha Argerichl ♦ Jean Ma op. comains Wartins Argerichi V Sean Marie Leclair: Sonata n. 5 in mi minnre per due violini. ISolisti Pinchas: Zukernian e. Itzhak Perlmian) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bennelle maggiore per pianolnite e orchestra (Solista Lazar Berman — Orchestra Sinlonica di Torine della Rai diretta da Peter Maag).

18,45 Giornale Radio Tre

Spezio Tre (II parte)

César Franck Les Eolides, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romanda diretta da Ernest Ansermett ♦ Robert Schumann: Quar Tettn in la minore op 41 n. 1 per archi (Quar letto Kreutzberger) • Alexander Scriabin Sintonia n. 2 in do minore l'Orchestia Sinfoni ca dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

20,45 Giornale Radio Tre

Notn e cerrispondenze sui fatti del giorno

Rassegne delle riviste e cura di Alessandro Cecchi Paone Gerardo Mombelli: Politica

Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1981: Incontro di studio sulla musica contemporanea snivetica e ila liena, Prasentazione di Paole Ranosto Rosario Mingliano: Impromptu per flauto in sol e chitarra (Roberto Fabbricieni, flauto in sol; Vincenzo Saldarelli, clutarra) ♦ Giampae lo Testoni; Serenata per flauto e pianoforte (Roberte Fabbriciani, Ilauto; Carlo Alberto Neri, pianoforte) • Ada Gentile, Misty per Hauto e como (Roberto Fabbriciani, Hauto; Luciano Giuliani, corno), (Registrezione ell'et tuata il 19 giugno all'Abbazia di Fossanove nell'ambito delle manifestazioni organizzate del «Campus Internazionale di Musica»)

21,35 da Milano: Il monitore lombardo Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,05 Il cevaliere filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Ed-ward Neill. 17º trasmissione

23 da Beri - Roberto Ottaviano presente: Il jezz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

Giornale Radio Tre 23,55

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiuaura dei programmi di rete. Le trasmissioni proso guono con Notturno italiano (Vedi pag. 185).



RADIOUNO

125 (210-125)



La regla di *Vita da... uomo* è di Riccardo Caggiano (ore 21,52)

> Ultima puntata dell'originale radiofonico *Madre Cabrini.* La regla è di Gennaro Magliulo (ore 9)



RADIODUE

Segnale orario
 CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
 GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino 6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobili sti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in cillaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Biuno Mobrici e Milla Pastorinn 7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazinne con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni 8,45 La combinazione musicale 9 GR 1 – Le initizie del mattino, gli appunt

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

9,02 Dino Cimagalli conduce in studio Radio ench'io '82 II parte) Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziarin del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell' ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel lucci Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti
ovvero: come rilare il trucco ad un disco

11,34 L'agente segreto di Joseph Conrad. Adattamento radiolonico in 12 puntate e regla di Fabio Piccioni. 2º puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabni razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta: Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Ernestn Bas signann e Johnny Sax. Conduce il quiz Mario Sceletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regià di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Dal loro punto di vista
Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto. Re
gla di Stefano Maggiolini

14,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI 15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, marte di: la scienza e la tecnica: di Mario Pinti

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri — «Viaggiatori nel Sud» a cura di Ettore De Marco

— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»

- «II rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini Nell'intervallo:

(ore 16,58): Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master Under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso

- Lega Nazinnale delle Choperative e Mutue

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razinne con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savinn Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I misconosciuti del jazz riscoperti da France son Forti

Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli 4º serata

Regla di Giorgio Bandini

20,48 Incontro con... Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciann Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunte in: Vita da... uomo
Considerazioni scinite e al guinzaglio di Lui sca Regla di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radinuno/automobilisti

22,27 Audiobox: Zenit & Nadir

Azioni documenti e interventi sulla nunva espressività. Un prngramma di Armando Adolgiso

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabelini

23,28 Chiusura dei progremmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185) 6 I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi. Regia di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 1B 44 si può telelonare per partecipare alla trasmissione.

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni
7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani 7,30 GR 2 Radiomettino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli

9 Madre Cabrini

Originale radiolonico di Alfio Valdarnini Ultima puntata

Madre Cabrini: Leda Negioni; Suor Chiara: Mariella Zanetti; Funzionario di Costarica: Francesco Vairano, Dottor Keane: Lino Troi si; 1º mulattiere: Davide Avecone: 2º mulattiere: Lucio Allocca: Anziano sacerdote: Fausto Tommei, Un operaio: Antonio La Raina, Una donna: Evelina Gori; Francesca Silveira Margherita Sestito; ed inoltre: Francesco Paolo D Amato, Rosalinda Galli, Franco Java ione. Fabio Jezzi, Lino Mattera, Liliana San giuliano

Regia di Gennaro Magliulo. (Registrazione)

Al termine: Pino Daniele:

Il primo e l'ultimo

ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corredo Guerzoni conduce

Radiodue 3131

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori cho dosiderano intervenire possono telefonare al 3131 [prefisso 06]. In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Reola di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport a cura della redazione Sportiva 10, 13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

11,32 IIA» come alfabeto...

ovvero storie d'altri tempi, un programma di Rosaura Giovannetti. «D» come donnina

11,56 Le mille cenzoni Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Ho iniziato così

Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dano Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

172 RadiocorriereTV Steres 15-173

mark



Le testimonianze e riflessioni notturne di Città notte: Milano sono a cura di Corrado Caselli

> Il maestro Antal Dorati dirige la Filarmonica della Radio Olandese a Spazio Tre (ore 17,30)





RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiesità informezioni ri cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi che in un progremma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano

Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131

[II parte]

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderane intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema redio, talevisiene, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai Al termine

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle no te con Vincenzo Grisostomi Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedl: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «Guernica» di Mesaimo Oldani. Regia di Gian carlo Semmartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut ti con qualche piccola parentesi di musica d'élite

In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip. perini a Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano

(I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne au fatti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentara

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno itellano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

Preludio

Musiche di Luca Marenzio, Flerentio Ma schera Antonio de Cabezón, Francesco Ma ria Verecini, François Couperin

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade Icollegamento cen I ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati Giovanni Bononcini. Divertimento in do minore, per flauto e basso continuo • John Bull: Fantasia per clavicembalo • Antonie Vivaldi: Concerto in sol minore per violino e orchestre d'erchi da «La Cetra» op 9

7,25 Giornala Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Il giornalista resta in studio lino alle 8.30 per rispondere alle domande degli escoltatori che possono telelonare al numero 679 66 66 Iprefisso 061

8,30 Concerto dal mattino (II perte)

Jeen Baptiste Lulli: Fanfares peur le Carrou sel de Monseigneiir • Franz Liszt: Sette Rapsodie ungheresi (1 a 7); in do diesis minore in do diesis minore in ni bemolle maggiore in mi bemolle maggiore - in mi minore in rebemolle maggiore • Emmanuel Chabrier: Le Roi malgré lui: Fête polonaise

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Grameglia

Vivere in città: Genova

con Roberta Tatafinre Gli ascoltatori possinno intervenire telefonendo al numero 67 96 666 (prefiaso 06)

Concerto del mattino IIII partel

Franz Schubert: Fantasie in do maggiore op. post. 159, per violino e pianoforte ♦ Eric Sa-tie: Parede, suite de ballette omonimo

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade IACII

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc

In redazione Lucia Mazzone

La rubriche oggi: Antologia operistica: Chi erano, con Rodolfo Celletti

Croneche musicali

Discoclub, con Luigi Bellingardi La musica nella Vienna delle Secessione, con Carlo Incontrera, 2º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

e cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquele Santoli.

Il lavoro del musiciate, con: Enrice Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE Schada di zoologia

La fauna dell'ambiente urbano a cura di Wanda Luciani, Testi di Giuseppe Tripaldi, 1º puntate: «Il fiume»

17,30 Spazio Tre

17

Musica e attualità culturali presentate da An na Foa

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-

La redazione: Benedetta Craveri. Daniela Recine. Federice Starece
Nel corso del programma:
Giovanni Bottesini: Gran duo per violino contrabbasso e orchestra lRuggiero Ricci, violino; Francesco Petracchi, contrabbasso.
Royal Philharmonic Orchestra diretta da Piero Bellugi) • Felix Mendelssehn-Bartholdy; Sonata in do minore op. 65 n. 2 per organo (Solista Roger Fisher) • Hector Berlioz: «Le ballet des ombres» da Herder Irhanista Peter Smith - Coro «Henrich Schütz» diretto da Roger Norrington) • Zoltan Kodaly. Hary Janos, suite dall opera (Orchestra Filarmonice della Radie Qlandese diretta da Antal Doratil

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre III parte) Maurice Ravel: Ma mère l'Oye INew York Maurice Ravel: Ma mère l'Oye INew York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Wolfgang Amadeus Mezart: Quartetto in de maggiore K. 465 per archi «Delle dissonanze» (Gabnelli String Quartet - Kenneth Sillito e Brendan Q'Reilly, violini; lan Jewel, viola: Keyth Hervey violoncello) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoferte a erchestra (Solista Rudoll Serkin - Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Ferruccio Scaglial

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassagna dalle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Maurizie Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Nicolai Rimsky-Korsakov

Quintette in si bemolle maggiore per piano-forte e liati l'Solisti dell'Ottocanto di Vienne)

Voci dalla storia

Interviste, racconti, testimenianze orali nelle

Interviste, Facconti, testimenianze orali nelle ricostruzione del processo stonchi. Un programme di Peppino Orteleva con la partecipazione di Luisa Passerini, Sandro Portelli, Guido Quezza, Nuto Revelli, Programma realizzato dalla Sede regionale di Torino della Rai. Queste lavoro è costruito sia su un dibattito tra Nuto Revelli. dibattito tra Nuto Revelli e vari storici Itre i quali Guido Quezza), sia attraverso la proposi zione di alcune interviste nella viva voce dei pretagonisti. L'uso storiografico e sociale delpretagonisti. Luso storiogratico e sociale del-le lestimonianze viene discusso in tutte le aue possibilità, oltre che nei suoi limiti e nei auoi rischi. Usando un linguaggio di facile ascolto il programma si rivolge anche al l'ascoltatore non specialista: tutti gli inter-venti sono infetti prodighi di esempi, per ri-cordare come la raccolta stessa delle testimonianze sia un'esperienza intelletituale ma soprattutte personale, intensa e coinvolgen-le. Il lettore di storie di vita e interviste è qui aiutato a leggere criticamenta la testimonianze stesse e a ricavarne il massimo di informezioni e di ricchezza personale. Una indicezione, quindi, per soatenere il bisogno diffuso di non disperdere il pessato [Raplica]

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nalla musica 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paole Angioletti

23,55 Giornala Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusure dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-guono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

9.30-18 Wendo cono 700





Prosegue il programma di Osvaldo Bevilacqua La diligenza in onda alle ore 13,25

> Fred Bongusto presenta i suoi successi a Il primo e l'ultimo in onda alle 9,25 circa



Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte le prime del

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde

Radrouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6.44 Jeri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziune con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta menti dol giorno

9,02 Dino Cimagalli conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)

Coordinamento tecnico di Massimo Clemen ti. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili

Gli ascoltatori possono intervenira telefonan do al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo raziona con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefinare al n. 106) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rilare il trucco ad un disco Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirolla ed Elisabelta Settembrini

11,34 L'agente segreto

di Jnseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regla di Fabio Piccioni. 3º puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico Oggi: Ernesto Bas signano e Johnny Sax. Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonare al n 1061 34 41 42

Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Dal loro punto di vista

Dialughi degli oggetti di Franco Poletto Re gia di Stefano Maggiolini

14,58 Onda verde. Natiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, mercoledi: la salute, di Luciano Ragno

16 II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

- «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harri

- «Dibattito»

«Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda

Nell'intervallo (ore 16,58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI (ore 17) GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Microsolco, che passionel

Novità discograficha nella musica classica Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

I grandi del jazz moderno illustrati da Giaco mo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché. In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo raziune con il 4212 defl'ACI

Pagine operistiche

21,18 Italia segreta

Alla ricerca dei protagnnisti in ombra Programma di Giovanni Antonio Cibotto Regia di Nicoletta Picchio

21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi nuto a cura di Massimo Do Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Vita da Walkman di Gianfranco Salvatore e Gino Ventriglia Regla di Enrico Di Paoln

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Nutiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 doll'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

fom. lomm.

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi Regia di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n 106l 36 11 844 si più tele fonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani 7,30 GR 2 Radiomattino

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

8 I giorni

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli

Addio alle armi

di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernan da Pivano. Adattamento radiofonico di Giu seppe e Annabella D'Avino

1° puntata

Il tenente Frederic Henry Enrico Bertorelli; Il tenonto Rinaldi: Renzo Montagnani: Catheri ne Barkley: Lucia Catullo II maggiore Bassi. Vittorio Sanipoli; Il soldato Passetti: Roberto Bisacco; Il cappellano: Toninn Accolla, Helen Ferguson: Pat Starke

Regla di Umberto Benodelto

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine:

Fred Bongusto

Il primo e l'ultimo

ovvern il successo in due dischi

GR 2 Notizie 9,30 Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano infervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195) Regia di Vittorin Molloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Ligilori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Presenta Donatallı Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussum e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi o Starace Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi che in un programma scritto da Alvisa Sapori e presentato da Gianni Giuliano

174 RadiocorriereTV (23 15-15.30



Mario Scaccia interviene in questa puntata della Carta parlante presentata da Giovanni Gigliozzi lore 18,45)

> Nel Concerto del mattino, alle 8,30, André Previn interpreta brani di Liszt





RADIOTRE

Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce Radiodue 3131 (II partel

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (pratisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bottettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

14

15

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progatti gli avvenimenti i perso naggi

Regie di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli

Programma realizzato dalla Sede di Firenza dalla Rai

Al termine

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro L'operetta

In studio Corrado Augias Nell intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

Intormazioni sul morcatu ristretto della Borsa

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante

quel cha si legge e quello cha si dovrebbe leggere

Autori, critici, editori e librai

In questa puntata Mario Scaccia Ulderico Bernardi Giuseppe Cassieri, Mons. Salvatore Garofalo e altri Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luco Liguori

19,57 Il dialogo a cura di Luce Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano Non stop sport e musica

Collegamenti diretti, sarvizi interviste sui

principali avvanimenti e personaggi del giorno e dalla settimana a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica

Presentata da Barbara Marchand († portol

2,20 Panorama parlamentare

2,30 GR 2 Radionotte Botlettino del more

2,50 Non stop sport e musica (II parte)

3,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Salomone Rossi, Orlando di Las-so, Johann Sebastian Bach, Andrea Siefano Fiorè Jean Baptiste Loeillet, John Bill Jac ques Loeiltet

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (cullegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte) Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolla

maggiore op. 76 n. 4 «Aurora» (Quartatto Ita

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Roharto Villetti. Il giornalista resta in studio lino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono teletonara al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino III partal

Franz Liszt: Prometeo, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orchestra diratta da Georg Soltil -- Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianotorte e orchestra (Solista Horacio Gutièrrez Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Previnl ♦ Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte (Leonida Kogan, violino; Mstislav Rostropovich, violon-cello: Emit Gilels, pianofortel ♦ Anton We-bem: Sinfonia op 21 per orchestra da came-ra (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Londra diretti da Pierra Boulez)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Marial la Gramaglia

Vivere in città: Genova

con Roberta Tatafiore

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al 679 66 66 (prafisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendetssohn-Bartholdy: Sonata in si bemolla maggiore per clarinetto e pianoforte (Giusappe Garbarino, clarinetto; Sergio Lo ronzi, pianoforte) • Ludwig ven Beethoven: Sinlonia n. B in la maggiore op. 93 (Orchestra Philharmonia dirotta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Giantranco Farroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc ca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: La Tatralogia di Richard Wagner, raccontata da Gaorge Barnard Shaw, Lettura di Arnoldo Foà, Edizione musicale del Festival di Bay-reuth 1981. Direttore Pierre Boulez

La Walchiria; atto secondo

Cronache musicali

Discoteca storica, con Maurizio Tiberi La musice nolla Vienna delle Secessione con Cerlo Incontrera. 3º puntata Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

e cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

e cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano Tecnico del suono Roberto Carapellucci

Consulenta musicale Giorgio Sala

L'arte in questione

Esperianza e voci del dibattito artistico con temporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione Carla Vasio. Con la colfaborazione di Guido Giongo

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An na Foa

La redazione: Benedetta Craveri Daniela Re cine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Ludwig van Beethoven: Leonora, ouverture op. 72a (Orchestra Filarmonica di Vienna di op. 72a (Orchestra Filarmonica di Vienna di retta da Bruno Walterl • Germaine Tailleferre: Sonata per arpa (Solista Liana Pasqualil • Johann Hainrich Schmelzar: Sonata a cinque per due violini, clarinetto, lagotto, viola da gamba e continuo l'Orchestra «Concentus Musicus Wien» diratta da Nikolous Harnoncourt) • Jean Sibelius: «La Tempesta», suite op. 109 n. 2 (Orchestra Sinfonica Ungherese di Stato diratta da Jussi Jalas)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre III partel

Johannes Brahms: Concerto n. I in re minore op. 15 per pianoforta e orchestra: Maestoso Adegio - Rondò (Allegro non troppo) (Solista Artur Rubinstein - Orchastra Sinfonica di Boston diretta do Erich Leinsdorff ♦ Edvard Greg: Quartetto in sol minore per arch: Un poco andante; Allegro molto. Romanza (An dantinol. Intermezzo (Allegro molto marcatol. Finale (Lento; Presto al Saltarello) (Quartet to d'archi di Budapest; Joseph Roismann e Alexandar Schneider, violini; Boris Kroyt, vio-la; Mischa Schneider, violoncello) • Camille Saint-Saëns, Morceau de concert op. 62 per violino a orchestra (Solista Ruggiero Ricci Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Reinhard Petars)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cecchi Paone Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Orchestra Sinfonica di Chicago

Direttora André Previn Pianista Horacio Gutiérrez Nicholas Maw: Life Studies ♦ Sergei Proko liev: Concorto n. 3 in do maggiore op. 26 per planoforte a orchestra: Andante. Allegro Tema con variazioni · Allegro ma non troppo ♦ Richard Strauss: Eine Alpensinfonia op. 64

22,40 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York un pro-gramma a cure di Raffaello Siniscolco

23,10 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creetività nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizia. Il libro di cui si parla Chiusura dai programmi di rete Le tresmissioni proseguono con Notturno iteliano (Vadı pag.185)





Franco Pessetore è nel cest di Duecentomila e uno elle ore 20

> Alle Confessioni di un italiano, lettura integrale a più voci diretta da Reoul Grassilli, pertecipa Anna Marie Sanetti (ore 17,32)



R(D)(0)

6 Segnale orerio

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musice

GR 1. La ultime delle notte, le prime del mattino

6,03 Almenecco del GR 1

a cura di Giuseppe Mezzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde

Rediouno/automobilisti:

La combinazione musicele

Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno Realizzaziona di Maurizio Urbini e Massimo Tipeldi

6.44 leri el Perlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7, 15 GR 1 lavoro e cure di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Mille Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Le combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

9,02 Dino Cimagelli conduce in studio Radio anch'io '82 Il pertel

Gli ascoltatori possono intervenire telefonendo al n. 1061 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Redio anch'io '82 (Il perte)

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci Telefonare al n. 106l 36 19 846 dalle 8,30 elle 930

11,10 De Milano: Tuttifrutti

ovvoro: come rifere il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gontile e Alberto Tonti con Manuela Pirelle ed Elisabetta Settembrini

11,34 L'agente segreto

di Joseph Conred. Adettemento radiofonico in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni

4º puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presente Vie Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Emesto Bessignano e Johnny Sax Conduce il quiz Mario Sceletta Per intervenire, tolafonare el n. (06) 34 41 42

Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilecqua

Collegamenti, notizie e enteprime del mondo musicala. Regla di Wolfengo Vaccero Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flesh

14.28 Dal loro punto di viste

Dieloghi degli oggetti di Franco Poletto Regla di Stefano Maggiolini

45 aprile 1502

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Metti Oggi, giovedi: il lavoro, di Saverio Cicala

16 II Peginone

Rotocelco sonoro di attuelità culturale ideeto e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Cerlo Boneiti

«Dibattito»

- «É acceduto e eccadrà» di Guido Zacce gnini

Nell'intervallo (ore 16,58):

Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/eutomobilisti

18,05 La bella verità

Svelata e sceneggieta da Bruno Cagli, propo no i sette vizi musicali con Patrizie De Clara, Maria Grazia Grassini, Ennio Balbo, Brizio Montinaro Regia di Lorenzo Salveti

18,38 Spaziolibero - I progremmi dell'Accesso

Orchestra Nova di Rapello

18,58 Onde verde. Notizierio del GR 1 in colleborezione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sere**

19,25 Ascolta, si fe sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Rediouno jezz '82

Perliemone un po'l... con Adriano Mazzolotti

20 Duecentomile e uno

Due tempi di Salveto Cappelli Regla di Ernesto Cortese Rogistrazione del 19671 Nell'intervello (ore 20,40 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collebo razione con il 4212 dell'ACI

21,25 Pagine dimenticete delle musica italiene

di Domenico De Paoli

21.52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet tacolo condotti de Giuaeppe Liuccio

22,22 Autoredio flesh. Radiouno/eutomobiliati

22,27 Audiobox: Fonosfere

a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava «Trax: 290482» Una composizione modulere di Pier Merio

22,50 Oggi al Parlemento

22,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta de Rediouno a cura di Gienni Bisiach

La telefonete di Angelo Sabatini

23,28 Chiusure dei progremmi di rete Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillendi Regia di Vito Conteduce Programma e cura di Leda Zaccegnini

Dalle 6 alle 9 ol n. (06) 36 11 844 si può tele Ionare per partecipare elle tresmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomettino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Pedre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino 8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana doi nostri programmi pro posta da Antonelle Condorelli

Addio elle ermi

di Ernest Hemingway Traduzione di Fernan da Prveno. Adettemento radiotonico di Giu seppe e Annabella D'Avino 2º puntate

Il tenente Fredenc Henry: Enrico Bertorelli; Catherine Berkley: Lucia Catullo; Il tenente Rinaldi: Renzo Montagnani; Un soldato: Gino Susini; II aoldeto Passetti: Roberth Bisacco; II maggiore Bassi: Vittorio Sanipoli; Helen Ferguson: Pat Starke

Regla di Umberto Benedetto Realizzazione effettuate negli Studi di Firenze delle Rei

Al terrnine:

Claudia Mori: Il primo e l'ultimo nyvero il successo in due dischi

GR 2 Notizie 9,30

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corredo Guerzoni conduce

Radiodue 3 131 II parte)

Un programma d'intrattenimento in dirette Gli ascoltatori che desiderano interveniro possono telelonare al 3131 (prelisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiego, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni

10 Speciele GR 2 a cura di Luca Liguon 10,13 Rediodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11.32 Le mille canzoni Presente Donatella Moretti

12,10 Tresmissioni regioneli

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Un progremme delle Sede regionele per il Piemonte

L'eria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Treck

Muaiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musiche in un programma scritto de Alvise Sapori e presentato da Gienni Giuliano



Daniel Barenboim dirige le Due danze ungheresi di Brahms nel Concerto del mattino (Radiotre, ore 11)

Anna Foa presenta la musica e attualità culturali di Spazio Tre (ore 17,30)





Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telelonare al 3131 (prefisso 06), In dirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

14

15

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

> Teatro, cinema, radio, televisione, musica la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi. Regla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

> di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli

Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro Concerto Nell'intervallo (ore 18.301:

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Giovedi: La storia e le storie «L'Adolphe di Benjamin Constant», visto da Giovanni Macchia Regia di Luciana Corda

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Conversazioni di Educazione Civica Un programma di Franca Lipparoni Consulenza di Franco Pellegrini. 3º puntata Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orazio. 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut ti con qualche piccole parentesi di musica

In studio Ceaare De Robertis, Loredena Lip perini, Maddalena Kemeny

Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su latti, idee, momanti del vivere quotidiano Un programma delle Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria Conduce Luciano D'Alesaandro (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

2,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano (Vodi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntementi:

R Preludio

Musiche di Cesario Gussago, Marchetto Cera, Johann Sebestian Bach, Domenico Sarro, Pietro Antonio Locatelli, Azzolino Bernardino della Ciaja, Tommaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale a cure di Furio Focolari Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia II partel Henry Purcell: Due Pavane: in si bemolle maggiore in sol minore (The Academy of Ancient Music) ♦ Jean Sibelius; Andante fe stivo per orchestra d'archi (Orchestra Sinfo-nica Ungherese di Stato diretta da Jussi Ja

las) • Gioacchino Rossini: Il Turco in Itelia: Sintonia (Orchestra Academy nf St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Mamner)

7.25 Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti II giorneliste resta in studio lino alle B.30 per rispondere alle domande degli ascoltaton che possono talefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Liszt: Sinlonia Faust, da Goethe: Faust Gretchen Mefistofale (Orchestra Sinfonica e Coro del Sudwestlunk di Baden Baden diretti da Jasha Horenstein) — Valse oubliée n. 4 (Pianista France Clidat)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Vivere in città: Genova

con Roberta Tatafiore

Gli ascoltetori possono intervenire telelonan-do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parta)

Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in re mino-re per violoncello solo BWV B21: Preludio -Allemanda - Corrente - Sarabanda - Minuetto I e II - Giga (Solista Nikolaus Harnoncourt) • Johannes Brehms: Due denze ungharesi: in sol minore n, 1 - in fa maggiore n. 3 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboimi Maunce Ravel: La Valse (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfrenco Ferroni Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc-

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Antologia operistica

con Sandro Rinaldi Ospite in studio: Petre Munteanu

Cronache musicali

Discoclub, con Riccardo Risaliti

La musica nella Vienna delle Secessione, con Cerlo Incontrera. 4º puntata Nell'intervello:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

e cura di Marine Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi-cista, con Enrico Rava. Steve Lacy. Franco D'Andrea, Furio Di Cestri e Aldo Romeno. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicele Giorgio Sala.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La pedagogia italiana attraverso le sue riviste

di Monica Bernath, Consulenza: prof. Gaeta no De Leo. 1º puntata

17,30 Spazio Tre

17

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. La redazione: Benedetta Craveri, Da-

niela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Antonin Dvorak: Rapsodia slava in sol minore op. 45 n. 2 (Orchestra Filarmonica Boema diretta da Vaclav Neumann) ♦ Francis Poulenc: retta da Vaclav Neumanni 🗣 Francis Poulenci: Elegia per corno e pianoforte (Domenico Ceccarossi corno: Sergio Cafaro, pianoforte) 🖣 Dmitri Sciostakovic: Preludio e fuga in sol diesis minore op. 87 n. 12 (Pianista Roger Woodwardi 🗣 Saverio Mercadante IRev. Pietro Spadal: Concerto in mi maggiore per Ilau to e orchestra: Allegro maestoso Largo - Polacca brillente (Solista Jean-Pierre Rampal English Chamber Orchestra diretta da Claudio Scimone) dio Scimone)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-zauti dal GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in iteliano della BBC e Ulnch Ritter della Redazione Italiane della Deutschland-

19,15 Spazio Tre (Il parte)

Richard Strauss: Suite in si bemolle maggiore op. 4 per tredici strumenti a fiato: Praeludium (Allegretto) - Romenze (Andanta) - Gavotte (Allegro) - Introduktion und Fuga (Andanto centabile: Allegro con brio) (Complesso di strumenti a fiato olandese diretto da Edo De Weart) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Veriazioni in fa maggiore K. 398 (Pianista Bruno Cannol • Alexander Borodin: Sinlonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Adaoio: Allegro mi bemolle maggiore: Adaoio: Allegro mi bemolle maggiore: Adagio; Allegro Scherzo (Prestissimo) - Andante - Finale (Allegro molto vivo) (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca dirette de Guennadi Rojdestvensky)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e cornspondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

e cura di Alessendro Cecchi Paone Feusta Cetaldi Villari: Archeologia a Arte

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi V trasmissione

Ernani

Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi
Erneni: Carlo Bergonzi; Don Carlo: Mario Se-reni; Don Ruy Gomez De Silva; Ezio Flagello; Elvira: Leontyne Price; Giovanna: Julia He-men; Don Riccardo: Fernando Iacopucci; Je-

go: Hertje Mueller Direttora Thomas Schippers Orchestra e Coro della R.C.A. Italiana Meestro del Coro Nino Antonellini

23,40 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz Improvvisazione e creetività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizia. Il libro di cui si parla. Chiusure dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano (Vedi pag. 185)





Nando Gazzolo è il protagonista dell'Agente segreto di Joseph Conrad in onda alle 11,34

> Donatella Moretti presenta Le mille canzoni alle ore 11.32



501 ·

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insiente con intrimazione, rubricho e musica GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzor e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/artnmihili sti La combinazione musicala

Curiosità e comunicazioni scritte da Radiounn

6,44 Iari al Parlamento

6,58 Onda varda. Notiziano del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mindla Lentini

7,30 Edicola dal GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastoriiro

7,40 La combinaziona musicala

7,58 Onda varda. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 Hatti e la opinioni

8,45 La combinazione musicala

9 GR 1. Le notizie del mattino gli appunta menti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)

Gli ascritatori possono intervenire telofonani do al n. 1061 36 06 514

9,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dall'AC1

10 **GR 1 flash**

10,03 Radio anch'io '82 (II perte)

GR 1 - Spazio aperto

a cgra di Psolo Ballincci. Telofonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvaro: come rifare il trucch ad un disco. Pro gramma di Enzo Gentife e Albeito Trinir con Manuala Pirella ed Elisabetta Settambrini

11,34 L'agante segreto

di Joseph Conrad Adattamento radiotonico in 12 puntata e regla di Febio Piccioni

5" puntata (Replical

11,58 Onda verda. Notiziarro del GR 1 in collabo razionn con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Eineato Bas sigirano e Johnny Sax. Conduce il quiz Mairo Scalatta: Par intervenira, telefonaro al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabro Brasiln

12,58 Onda verde. Nutiziado del GR 1 in collebo cazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Il mondo alle 13

13,25 La diliganza di Oavaldo Bevilacqua

Collegamenti notizie e anteprime dal mondo musicale. Regla di Wottango Vaccaro Noll'intervalle fore 14t: GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Cinqua sacoli di moda

Un programma di Angala Bianchini raalizzato da Luigi Fantoni. 3º puntata 1 0

14,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo caziona con il 4212 dell'ACI

Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, vener di: il cittadino e lo Statn, di Arturo Gismondi

16 II Paginone

Rintocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppa Neri

«Viaggiatori nnl Sod» a cura di Ettore De

«Libiudiscoteca»

«L'alba separa dalla luce I ombra»

Rapida incursione nel mondo della ionianza di Paola Sorge Nell'intervallo (ore 16,58):

Onda verda. Notiziano del GR 1 in collabo razionn con il 4212 dall'ACI

fore 171 GR 1 flash

17,30 Mastar undar 18

17,55 Onda verda. Radiouno/actumobilisti

Divertimanto musicala

alla scoperta dei dischi, poved Programma di Francesco Maria Maicucci

18.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrottar

Viaggin nel ninndo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dall ACI

GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta Mondo-Motori a cuia di Armaldo Vero

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a crira di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Jazz dall Est in compagnia di Guido Gazzoli

19,58 Onda varde. Notiziano del GR 1 m collabo razione con il 4212 dell'ACI

20 In collegamento diretto

Concerto di Gala per il 100° Anniversario dell'Orchastra Filarmonica di Berlino

Direttore Herbert vnn Karajan

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in dio maggiore K. 551 «Jupiter» ♦ Lirdwig van Beethinven: Sintonia n. 3 in mi bemalle mag. giore op. 55 «Есоісв»

Il concerto viene trasmeaso anche in Stareo tonia sul IV Canalo della Filodiffusione e in Radiostereotonia per le zone di Roma (MF 100,3 MHz), Torino (MF 101,8 MHz), Milano (MF 102.2 MHz) e Napoli (MF 103,9 MHz)

22,20 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

22.22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Intervallo musicala

22,50 Oggi al Parlamanto

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 ultima ediziono

23.10 In diretta da Radiouno a cui a di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni prosnguono con Notturno italiano (Vadi pag. 185)

Laiorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Ronia corr Massimir Gullandi

Regia di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele. fonaire por partocipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizia

6,351 giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabrinte Atlant 7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodua prasenta

Sintesi quotidiana ifei nosti i programmi proposta da Antonella Conducelli

Addio alle armi

di Ernest Hemingway

Traduzione di Fernanda Pivano

Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino

3° puntata

Il tuniente Frederic Henry: Enrico Bertorelli. Il soldato Passetti Roboi to Bisacco II tenanto Rinaldi Ranzo Montagirain II maggiore Bas si: Vittniro Sanipoli, Il soldatu Manara: Renzo Giovampietro: Il suldnto Gordini. Dano Ponne. Catherine Barkley: Eucia Catullo: Helen Ferguson; Pat Starke; II cappellano: Toninn Accolla

Regia di Umberto Benadetto

Realizzazione effettuata negli Studi di Firnitze dalla Rai

Al tarmine

Banco: Il primo e l'ultimo

ovveroil successn in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (Lparte)

Un programma d'intrattenimonto in diretta Gli ascottatori cha dealderano intervenira possono telotonara el 3131 Ipretisso 06) Indurzzn: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195)

Regia di Vittorio Molloni

10 Speciale GR 2

a cura di Luca Liguori 10.13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Donatella Moretii

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

178 RadiocorrieraTV 6 23 15

Com. Comm.

2001 ministr



Città notte: Firenze, alle 22, è a cura di Luisa Maestrini. La regia è di Giorgio Ciarpaglini

In redazione a Spazio Tre (ore 17) Daniela Recine (foto). Benedetta Craveri e Federica Starace





$\mathrm{RAD}(\mathrm{OTR})$

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni ricordi di vecchi e nuovi lilms e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisa Sapori e presentato da Gianni Giuliano

Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduca

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 (00195)15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano

Sessantaminuti

Teatro, cinema radio, televisione niusica la cronaca, i progetti gli avvenimenti i perso naggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli

Programma realizzato dalla Sade di Firenze della Rai Al termine

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro Prisma musica

Fatti, problemi, libri, dischi Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdi: L'uomo e il suo rapporto con la na tura

«La giraffa, una testa al secondo piano» di Ruggero Leonardi

Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciitta a lut ti con qualche piccola parentesi di musica d'elite. In studio Cesare De Robertis, Loreda na Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini Conduce Paolo Emilio Poesio Regla di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

8 ollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta oli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Magistei Perotinus, Anonimo XIII sec., Michael Praetorius, Enrico VIII, Anoni mo Roberto Valentino, Pietro Nardini

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade icollegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte). Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op 6 n. 1. l'Orchestra da Camera «Jean Francois Paillard» diretta da Jean-François Paillardi • Franz Schubert Ouvertu re nello stile italiano in do maggiore l'Orche stra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan

7.25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Il giornalista resta in studio lino alle 8:30 per rispondere alle domande degli ascritatori che possono telefonare al numero 679:66:66 (prefisso 06)

Concerto del mattino III partel

Franz Liszt. Annèes de pèlerinage deuxième innée. Italie (Pianista Lazar Berman) ♦ Sergei Prikofiev II locolare domestico, suite per oi chestra e coro di voci bianche op 222 l'Or Chestra Simionica della Radio di Praga a Chro di lanciulli di Radio Praga diretti da Alois Kli ma M'' del Coro Bohumil Kulinskyl

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Manel la Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori pussono intervenire telefonan do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino IIII parte)

Concerto del mattino IIII partel Hector Berlioz Da «La dannazione di Faust» op 24 Marcia Riskoczy Balletto delle Sillidi - Minuetto dei Folletti (New Symphony Orchestra di Londra diretta da Alexander Gissini) • Henry Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op 37 per violino e orchestra Sinlonica di Londra diretta da Laurence Fosterl • Gabriel Fauré Tre Melodie op 18 IJacques Hurbii Ion. baiitono: Theodoie Paraskivesco piano forte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Faironi Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microlono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

Antologia operistica con Sandro Rinaldi Ospite in studio: Potie Munteanu

Cronache musicali Libri e aigomenti

La musica nella Vienna della Secessione, con Carlo Incontrera 5º puntata Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi 15,30 Dal Centro Jazz St. Louis in Roma Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi

D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

17

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da An-

cista, con Enrico Rava. Steve Lacy. Franco.

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

François Couperin: Concerton 7 in sol mino-re da «Les Gouls réunis» (Complesso stru-mentale «Kuijken») • Franz Schubert Quattro Polacche op 75 per pianoforte a quattro ma ni (Duo pianistico Bruno Canino e Antonio Ballista) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in la maggiore per due oboi, due clarinetti. due corni e due fagotti laWestdeutschen Blä-sersolisten») ♦ Sergei Rachmaninov Danze sinfoniche op. 45 l'Orchestra Sinfonica di Fi ladelfia diretta da Eugène Ormandyl

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sintonica Pubblica della Rai 1982 Direttnre Yan Pascal Tortelier Violoncellista Franco Rossi

Violoncellista Franco Rossi
Paul Hindemith Cinque Pezzi op 44 per or
chestra d'archi Adagio Adagio-Presto Vi
vace Molto adagio Vivace ♦ Robert Schu
mann Cincerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra. Non tropio presto
Lento Molto vivace ♦ Franz Joseph Haydin
Sintonia n 98 in si beinnille maggiore: Ada
gio Allegrin Adagio centabile Minuetto
Trans Engle Presto. gio Allegro Adagio cantabile Trio Finale Presto

Orchestra «A. Scarfatti» di Napoli della Rai Nell intervallo (ore 19 45 circa)

I Servizi di Spazio Tre

20,35 Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e cornspondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Dinn Ferren: Psicologia e Psicanalisi

21,10 Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1981. Incontro di studio sulla musica contemporanea sovietica e ita liana

Presentazione di Paofo Renosto

Nicolaj Pejko: Leggenda della vecchia Russia per pianoforte (Al pianoforte l'Autore) — Fantasia da concarto per violino e pianoforte Edvard Grae, violino; Nicolaj Pejko, pianotor te) & Alexander Fljarkovskij: Ciclo vocale; Ate o Patria (su versi di Sergei Esenin) (Nina Le-bedeva, soprano; Alexandei Fljarkovskij, pia notorte) (Registrazioni effettuate il 20 e 21 giugno all'Abbazia di Fossanova nell'ambito delle manifastazioni organizzate dal «Campus Internazionale di Musica»)

21,45 Spazio Tre Opinione Interventi confronti, dibattiti

Jules Massenet

Due Suites sinfoniche: n. 3 «Scènes dramatiques» - n. 7 «Scènes alsaciennes» (National Philharmonic Orchostra diretta da Richard Bonynge)

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

a cura di Paola Angioletti

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni prose guono con Notturno italiano IVedi pag. 1851





Famo - Dong Bruno Di Geronimo ha curato la sceneggietura e la regia di Cleopatra (ore 12,28)

> Aı quiz polizieschi a premi con gli ascoltatori di Giallopallido partecipa Omero Antonutti (Radiouno, ore 14)



EU,

RADIODUE

Segnale orario

Onda verde. Radiouno/eutomobilisti: La combinazione musicele

Curiosità e comunicazioni scelte de Rediouno

6.44 leri el Parlamento 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Mille Pastorino

8,50 Asterisco musicale

8,58 Onda verda. Notiziano dal GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI

9 Onde verde. Radiouno / eutomobilisti: Week-end (| partel

Varietà radiolonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regie di Roberto Raspani Dandolo

Onda verda. Notizierio del GR 1 in collabo 9,58 rezione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II perte)

10,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo

Testi di Nino Romeno Progremma di Dino De Palma

10,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collebo razione con il 4212 dell'ACI

11

Programme di Guido Sacerdote, Luciano Sal ce. Itelo Terzoli ed Enrico Vaime

Cinecittà (I parte) 11.40

Vetrina d'arta, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliole Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collebo razione con il 4212 dell'ACI

12 Cinecittà (II parte)

12,28 | personaggi della storia: Cleopatra con Anna Bonasso. Scaneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 3º punteta

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collebo razione con il 4212 dall'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 Rock Village

Regla di Wollango Veccero

14 Giallopallido

Quiz polizieschi e premio con gli escoltetori propoali e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omaro Antonutti e Patrizie De Cle re, Regla di Vilde Ciurlo

14,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collebo rezione con il 4212 dell'ACI

15 Rita Pavone e Oreste Lionello in Permette, cevallo? di Guerdi, Falqui, Lionello

Regla di Carlo Principini IReplical

16,25 Noi come voi

Programme sui problemi dei soggetti portatori di handicapa, di Laura Pennisi Pelizzola. con la collaborazione di Eliaabetta Torce, e cura di Mana Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collebo razione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoredio

Programma di Anna Bontempi e Flavie Soldi Realizzazione di Lucieno Pesquini

17,30 Ci siemo enche noi Programma di Paola Scarabello

17,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Obiettivo Europa**

Colloqui trisettimanali au arte, cultura e spet tacolo, condotto da Giuseppe Liuccio

- Onda verde. Rediguno/eutomobiliati

18,25 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rose a cure di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presente: Pallavolo Il campionato italiano in diretta dagli stadi e cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collabo rezione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolte, si fa sera

Rubrica religiose a cura di Savino Bonito

19,25 Rediouno jazz '82

Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Bal

19,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

20 Black-out (Replica)

20,40 Stesera a Napoli

con Angela Luca ed Eririco Caria Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo rezione con il 4212 dell'ACI

«S» come salute

Divegazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellono, Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sere

Radiodrammi con brividi, emozioni, auspen se. Regia di Michele Ghislieri

21,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezinne con il 4212 dell'ACI

22 Ribalta aperte

ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumo-risti, poeti, macchiettisti cercenai

Teatrino: Marcondirondirondella Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornelistici e

Programmi per l'Eatero) 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultime edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonete di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 185)

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partite e quattro, ideata, condotta e ree-lizzate de Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Merete e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

Tutti quegli anni fa

6,05 Titoli di GR 2 Rediomattino

6,06 Tutti quegli enni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa 8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Rediodue presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli

Addio alle ermi

di Erneal Henringway Traduzione di Fernanda Pivano Adattamento rediofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino

4º puntele

Il tenente Rinaldi; Renzo Montagneni; Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; II cappellano: Tonino Accolla; Il maggiore Bassi: Vittorio Sanipoli

Regla di Umberto Benedetto Realizzazione ell'ettuete negli Studi di Firanze

delle Rei Al termine

Paul Mc Cartney: Il primo e l'ultimo ovvero il auccesso in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

La volta che ballai col principe

La musica da ballo dal primo '900 ed oggi in 13 trasmiaaioni di Loriano Gonfrantini Un programme della Sede regionale per la Toscana a cura di Luiae Maestrini 5ª Iraamiasione Regle di Giorgio Cierpaglini

Long Playing Hit Presenta Anna Pattinelli Nell'intervallo (ore 11,30):

GR 2 Notizie

12,10 Tresmissioni regionali

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira Sussum e grida dalla vita di oggi Teati di Cleriçetti, Domine, Roderi e Staraco Ragle di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Treck

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisa Sapon a presentato

da Gienni Giulieno 14 Trasmissioni regioneli

15 Un programme della Sede regionele per il Friuli-Venezia Giulia Giuseppina Strepponi Quesi un'autobiografia della «Signora Verdi»



Ornella Grassi è Flirt Conroy nella commedia II buio in cima alle scale elle ore 17,32

Nella seconda parte di Spazio Tre (ore 19.15) Wilhelm Furtwängler dirige brani di Arthur Honegger





RADIOTRE

Originale radiotonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catul lo. 2º puntata. Regle di Mano Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15,42 Hit Perede

Presenta Paolo Teata (Replical Al termine

Oggi Tommy Dorsey

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Gli attori cantano

17,02 A giro di poste

Corrispondenza con gli ascoltatori su proble mi pensionistici

Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Il buio in cima alle scale

Commedia in tre atti di William Inge Versione italiana di Lea Danesi Rubin Flood: Ivo Garrani; Cora Flood: Lucia Catullo; Sonny Flood: Giovanni Guidelli: Reanie Flood: Cinzia Bruno; Flirt Conroy: Ornella Grassi; Morris Lacey: Gino Pernice: Lottie Lacey: Rita Di Lernia; Punky Givens: Rolando Peperone; Sammy Golenbaum: Fabrizio Tem perini; ed inoltre: Michele Fabbri, Edoardo Gazzetti, Miriam Guidelli, Massimo Reale Regia di Vere Bertinetti i Replical Nell'intervallo lore 18,50 circal:

GR 2 Notizie

9,20 La voce di Drupi

9,30 GR 2 Rediosera

9,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro Programma a cura di Paolo Paduls

Dell'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Rome

> Stagione Sinfonica Pubblice 1981-82 della Rai

Dirattore Gabriele Ferro Soprano Valeria Mariconda Mezzosoprano Gloria Bandıtelli Tenore Martin Hill

Benjamin Britten: Notturno per tenore, 7 strumenti obbligati e orchestra d'archi op. 60 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, per soli, coro femminile e orchestra op. 61

Drchestra Sinfonica di Roma della Rai III concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma iMF 100,3 MHz))

2,15 II sax di Fausto Pepetti

2,30 GR 2 Redionotte. Bollettino del mare

2,50 Città notte: Pescare

Testimonianze a riflessioni nottume su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo, a cura di Giulio D'Amicone e Franco Farias

3,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre La mattina di Rediotie in dirette gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Johann Sebastian Bach, Anthony Holboine, Genrg Friodrich Haendel, Giovan Battista Pescetti, Giles Farneby

6,55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presantati
da Gran Piero Francia II partel
Gioacchino Rossini Elisabette regina d'In
ghitterra, sinfonia l'Orchestra Sinfonica di
Londra diretta da Claudio Abbadol • Johann
Krumpholz Sonata in la maggiore per llauto
e arpa Allegro Romanza Tempo di mi
nuetto IJean Pierre Rampal, (lauto: Lily Las
kine, arpal • Emil von Reznicek: Donna Dia
na uuverture l'Orchestra Filarmonica di Brno
diretta da Leonide Bronky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali det mattino letti e cummentati da Roberto Villetti. Il giornalista resta in studio lino alle 8:30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679:66:66 liprefisso 06)

8,30 Concerto del mattino III partel Concerto del mattino lit partel \\Franz Liszt: Sette ritratti storici ungheresi: Stephen Széchényi Jusel Eotvős - Michael Vörösmerty Ladislaus Teleky Franz Deak - Alexander Petői: Michael Mosonyi Phanista France Clidati • Franz Schubert: Ouartetto in si bemolle maggiore n 5. Allegro - Allegro Ilouartetto Melos di Stoccardai • Elliot Carter: Concerto per pianotorte e orchestra: Fantastich - Molto giusto ISolista Jacob La leiner - Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Erich Leinsdord) da Erich Leinsdorf)

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9,45

da Milano - Il mondo dell'economia Problemi e prospettive in un universo in tre sformazione

La società post-industriale curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Lauia Cantoni. 13º puntata

10,45 Concerto del mattino IIII pertel

Concerto del mattino IIII partel
Frédèric Chopin: Sonata n. 2 in si hemolle minore op. 55: Grave. Doppio movimento
Scherzo Marcia funebre Presto IPianiste
Wilhelm Kempft) • Béla 8artók: Suite di dan
ze: Moderato Allegro inolto - Allegro vivace
Moltu tranquillo Comodo Finale (New
York Philharinonic Orchestra diretta da Pierre Bnulez) • Richard Wagner Le fate, Ouverture IOrchestre Sinfonica di Amburgo diretta da

Alois Springer) 11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade IACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Lindra

12

Antologie operistica Musicha di Georg Fnedrich Haendel, Dome nico Cimarosa, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Camille Saint Saëns, Richard Wagner, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale a cura di Piertuigi Tabesso «Grand Wezoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di inusica, interviste, anteprime, cui osità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa no Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio

Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-tore; da Milano: Mario Gamba Negli intervalli;

13,45 Giornele Redio Tre 15, 15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport

Settimanele del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'An gelis e Derio De Simone Realizzato da Dario De Simune

da Torino · Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva In redazione, Costanza Filippeschi

naro Oliva
In redazione. Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Bohuslav Martinu. Sini unietta giocosa per
pianoforte e orchestia da camera Poco alle
gro. Allegretto poco moderato. Allegru
Andantino; Allegro ISolista Stanislav Knor
Orchestra Sinionica di Praga diretta da Va
clav Smetacecki ♦ André Capilet. Divertisse
ments per aipara la Iranganse. a l'espagnole
ISolista Emily Mitchell) ♦ Jacques Ibert. Trois
Pièces bràves per llauto, oboe clannetto
corno e lagotto. Allegro. Andante. Assez
lent; Allegro scherzando (Complesso di stru
menti a fiato «Residenz Quintetta di Monacol
♣ Igor Strawinsky. Ragtime IPianista Noèt
Lee) ♦ Henry Purcell. «If ever i more riches
did desile» centeta profana per quattro voci
miste archi e continuo (Complesso vocale e
strumontale «Deller Consort di Londia» diret
to da Allred Deller!

Giornale Radio Tre

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionele

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornele Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della 8BC di Londre

19;15 Spazio Tre (II parte)

Arthur Honegger: Mouvement symphonique n. 3 I Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Wilhelm Furtwängler! • Louis Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87: Adagio, Allegro. Andante. Scherzo. Finale: Allegro molto (Strumentistidell' Ottetto di Vienna)

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita a Pranzo elle otto Musiche e canzoni soprattutto di ieii

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cecchi Paone Luigi Caruso: Economia

21,10 La cameristice di Ghedini
Giorgio Fedelico Ghedini: Tre pezzi IMerlee
na Kessick, flauto; Bruno Canino, pianolorte)
— Candida mia colomba su testo di Matteo
Meria Boiardo (Irma Bozzi Lucca, soprano;
Giorgio Fedelico Ghedini, pianolorte) — Tre
liriche su testi di Giovanni Pascoli Ilirma Bozzi. Zi-Lucca, soprano; Antonio Beltrani, pianolorte) — Sette ricercari per pienoforte, violi
te: Cesare Ferraresi, violino, Libero Rossi,
violoncello) — Studio da concerto IChitarii. sta Mario Gangi)

22 Itelienische Reise

Un viaggio dentro Goethe di Ellis Donda, con; Emilio Bonucci, Piero Di Iorio, Anna Nogera Regla di Ellis Donda

negia ul cinis conda Una «lettura drammatizzeta» della prima parte del viaggio in Italia di Goethe; dalla fuga de Karlsbad il 3 settembre 1786 al passaggio ideale nord sud al Brennero e poi il lago di Gar ideale nord sud al Brennero e poi il lago di Gar da, Vicenza, Venezia ed Infine il precipitarsi verso Roma. Una lettura a tre voci, che eviden zia l'emozione goethiana nella sua scoperta dell'Italia, paese dal passato non soltanto sto rico, me anche personale, legato com è a ricor di di un viaggio compiuto dal padre in gioventù e dunque agli oggetti della sua infanzia.

23 da Bari - Roberto Ottevieno presenta: Il jezz Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 185)

DOMENICA 25 APRILE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Habdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura
12,40-13 Rai Regiona. Giornale radio dal TrentinoAlto Adige. 14-14,30 Setta giorni nella Dolomiti.
Supplamanto domenicale del Giornala radio, 18,45 Ill. castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adiga. 19,30-20 Musica qui FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli Venazia Giulia. 8,50 Vita nei campi

le radio del Fruili-Venazia Giulia. 8,50 Vita nei campi Trasmissioni per gli agricoltori del Fruili-Venezia Giulia 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, vir-tuoso di violino (Replica). 12,35-13 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissiona dedicata agli Italiani d'oltre Irontiera Almanacco -Nottizie dall'Italia e dall'estaro - Cronache locali - Noti-zie sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,30 Canzoni di città (Replica).

SARDEGNA. 8,42-9,06 II settimanale degli agricol tori, a cura dalla redazione del Giornale radio della Sar-degna. 14 Rai Ragione. Giornale radio della Sar-degna: 14 Rai Ragione. Giornale radio della Sardegna; 1° ed. 14,30-15,20 Palcoscenico 19,30 In attasa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio dalla Sar-

degna: 2°ed SICILIA. 14-16 È domenica: parliamo di... 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

8 Musik zum Sonntag (II. 8,45 Kleine Kunstgeschich te der Heimat: Die Entwicklung der barocken Plastik. 9 Musik zum Sonntag IIII. 9,45 Nachrichten. 9,50 Muaik Jür Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Pre digt: Plarrer Trenkwalder. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge, 11,25 Dia Brücke, 11,35 An Eisack Etsch und Rienz, 12 Nachrichten, 12,10 Werbelunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt, 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Wushansones Interniezo. 13 Nacimental, 13,15 Landwirtschalt aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 24-4-1982). 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des 1982I. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen 16.30 Für die jungen Hörer: Märchen aus aller Welt: Märchen der Eskimos. 17 Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourn: 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eina Informationssandung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. 20,40
Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Orgelwerke von Tiroler Komponisten des 20. Jahrhunderts. Ausf.: Bruno Oberhammer an der Dom Orgel von Brixen (Konzartmitschnitt vom 28-8-1981) - Jo seph Lachthaler: Präludium und Fuga über «Gaudea mus omnes» – Karl Koch: Osterpräludium und Fuge Herbert Paulmichl: Partita über «Nun lobet Gott im ho hen Throns Robert Nessler: Fantasia «Vita at mors» Michael Buchrainer: Prelugium - Günthar Andargas sen: Rezitativ und Variationen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trat - v slovenščini

8 Poročils 8,30 Kmetijska oddsja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Valiki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Pnalušali boste (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder Otroci umetnosti: «Nikolaj Rimski-Korsakov». Napisala Zora Scksida. Izvedba: Radijski oder 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni tronutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po žaljah 1. del. 13 Poročila 13,20 Glasba po željah 2. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Na goriškam valu (ponovitev). 14,40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. (15) «Veš. poet svoj dolg...», socialna in partizanska lirika. Izvedba: goriški klasični licej «Primož Trubar» 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 26 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée; 1° ed. 14 Pomenggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio dal Trentino-Alto Adige. 14 Rei Re gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio Javoro. 19,15 Rai Re-

giona. Giornala radio del Trentino-Alto Adiga. 19,30-20 Prisma: folclore. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizias pei i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

Dai crapes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Ragione. Giornale radio del Friuli-Venezie Giulia. 11,30 La criti-ca dei giornali. 12 Cenzoni di città. 12,35-13 Rai Re-gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulie. 13,25 Gli stranieri. 14 Progetto musica. 14,30 Settamazzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Vane-zia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giomale radio del

Friuli Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisaione dedicata agli italiani d'oltre Irontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'astaro - Cronache locali - Notizie sportiva. 15,45 Ma che modi (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su...



l'Universo. 12,10 Rai Ragiona. Giornale radio dell.i Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Oualcha cenno su... l'Uni varso. 14 Rsi Regiona. Giornale radio della Sardegna: 3º ad. 14,30 Musica. 15-16 Tra suoni e parole della

Sac. 14,30 musica. 15-16 tra sudni e parote della Barbagia. 19,30 in attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regiona. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Questa vita è la mia vita; Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15 con Enzo Randisi, Negli intarvalli: ore 14,30 Rai Regione. Gior-nale radio della Sicilia: 3° ed ore 15,15 Rai Regione. Giornaln radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

Sender Bozen
6,45 Urlaubsträume... Budapest. 7,15 Nachrichten
Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32
Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Pot
pourri, 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05
Matinée. 10,30 Getährdete Umwolt. 10,45 Auf laich
ter Wella. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsma
gazin. 13 Nachrichten 13,10 Werbung Veranstal
tungskalander. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und
Rienz. 15,30 Schulfunk IGrundschule). Sprachtrai
ning für Schulanfänger, 15. Sendung: Wohin in den
Ferien? Singt und spielt. Pentatonik. 8. Sendung. 17
Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmge
schichte. 18 Goethes Loben und Walt in Brislan. Eina
Sendereihe von Friedhelm Kemp. 15 Folge: Tätigas Sendereihe von Friedhelm Kemp. 15. Folga: Tätigas Selbstvartrauen Guethes viellältige Amtsgeschätte». 18,35 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sand mann, der ist dal 19,30 Abend aktuali. Eine Informa mann, der ist dal 19,30 Abend aktuall. Eine Informationssandung des Aktuellen Dienstas. 20 Ruman in Hörbild, «Die Verwirrungen das Zöglings Törlass, 2 Teil von Robert Musil; Bearbeitung von Annemarie Meistor. 20,30 Von Melodie zu Melodie. 21 Begeg nung mit der Oper, Gluseppe Verdit; «Otallo» Grossel Querschnitt in italienischer Sprache. Ausl.; Jon Vic kars, Tenor, Peter Glossop, Bariton; Aldo Bottion. Teiler Grossel Lies van Dam, Martin Alde. nor: Michel Sénéchal, José van Dam, Mario Mache Bass; Mirella Frani, Sopran; Stelania Malagů, Mezzo sopran. Chor der Deutschen Oper, Berlin: die Berliner Philharmonikar. Dir.: Herbart von Karajan 21,57-22 Das Programm vnn morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka 7 Poročila 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila 8,10 Almenali: Arhitektura in arheologija v luči najnovajših odkritij Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Ollizia 8,45 Glasbene skica, vmes: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročile in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Kulturni dogodki (ponovitevi Kako ti je ima? (ponovitavi). (vmes lahka glasba). 13 Poročila 13,20 (ponovitav) (vmes lanka glasba). 13 Porocila. 13,20 Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangarc. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroci pojo 14,30 Rnman v nadaljavanjih: Josip Jurčić: «Desati brat» 7 del. Dramatizacija in režija: Marjana Prapeluh. Izvedba: Radijski oder. 15 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Krstka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi. in glasba. 18 Računalnik službi človeka. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 27 APRILE

VALLE D'AOSTA, 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée : 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: Valléa: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Ragio ne. Giornala radio dal Trentino Alto Adiga. 14 Rai Re-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sia Deutsch? Lezione di lingua tadesca. 18,45 Orientamento al lavoro. 19 Asso di cori. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies per i Ladins de la Dolomitas. 19,05-19,15

Dei crapes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Hai Regione. Giornale radio dal Friuli-Venazia Giulia. 11,30 Nazioni vicina. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accasso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli Venazia Giulia. 13,25 Istria nobilissima. 14 Gran taatro dell'opera Irica 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venazia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli-Vonatic Giutia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'astaro. Cronecha locali - Noti zie sportive. 15,45 Folk-studio (Replica). 16,15-

18,30 Quindici minuti con..... SARDEGNA, 7,15-7,20 Rai Regione, Giornale radio SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un paso, dua misura. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, on caral 19,30 In atteaa di... 19,45 Rai Regione. Giornala radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Sardegna: Una scianza per lo sviluppo.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra dio dalla Sicilie: 2° ed. 14-15,30 La condizione giovadio dalla Sicilia. 2 ed. 14-15,20 La Corrigiola giudicia di martedi; Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornala radio dalla Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornala radio dalla Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengrusa. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prol. Tito Villan. 7,15 Nachrichtan Der Pressespiegel 7,30 Der Heiliga des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliabta Sänger Beliebte Orchester. 9,30 Schullunk (Grundschule) Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule) Sprachtraining Jür Schulanlänger, 16 Sendung: Wohin in den Ferian Singt und spielt Pantatonik, 8. Sendung 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Tirol sich lei uans. Mundartgedichte aus Nord Ost und Südtirol ausgewält von Roland Tschrepp, 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mit tagsmagazin 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingts in den Bargan. 16,30 Kinderfunk. Wollgang Ecke: Maister datektiv: Balduin Pfill Eina handvoll Diebe. Hörspiel aus der Reihe «Mesterdetaktiv Balduin Pfils Aben teuer und Razepta» von Wolfgang Ecke. 17 Nachrich tan. 17,05 Pop Shop. 18 Für Kammermusikfraunde. Igor Strewinsky: Divartimento Jür Violine und Klavier. Ausl.; Ithzak Perlman Violine; Bruno Carino, Kleviar. Igor Strawinsky: Trois Mouvaments de «Petrouschka» Igor Strawnsky: Irois Mouvaments de «Petrouschka» Planist: Maurizio Pollini. 18,40 Dichter und Dichtung Lyrik der Weltliteratur 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellan Dienstas. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical 21 Die Walt der Frau. 21,30 Jäzz: Zwaimal die «Big Four». Eine Sendung von Allred Pichler 21,57-22 Das Prngramm von mergan Sendeschluss morgan. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dogajanja iz polprntakle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. 8,45 Glasbene skice, ymes (9,30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in vmes (9,30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrami listi. (12) Kulturno pismo. Beležka. (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Ostroški kotiček. «Najlepše bajka za najmlajše». Pripravlja Lučka Susić. 14,30 Pesmi braz besed. 14,55 Naš jazik. 15 Glasbeni magazin. 16 Pripoved partizanskega časnikarja. Pnpravil Jože Koren (ponovitev) 16,35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi. in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti. Pripravlje Trimaž Simčić. 18 Claudio Grbec: «Učiteljica Martis». radijska igra. Lastna produkcija. Režija: Jnža Babić. 19 radijska igra. Lastna produkcija. Režija: Jnža Babič. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MEROOLEDI 28 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée 1° ad. 14 Pomariggio in Valle, 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ad.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rer Regio na. Giornala radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Re giona, Giornale radio del Trantino Alto Adige, 14,30-15,30 Strips n. 1, 18,45 Set news 19,15 Rai Reginne. Giornala radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Figure di donna

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites 19,05-19,15

Dai crepes di Salla.

FRIULI-VENEZIA GIUL(A. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venazia Giulia. 13,25 La spacule. 14,45-15 Rai Re giona. Giornale radio dal Fnuli-Venazia Giulia 18,35-19 Rai Ragione. Giornala radio del Friuli-Vene

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia a dall'aatero - Cronacha locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Gran taatro dell'opera liri

ca (Replicel.)
SARDEGNA. 7,15-7,20 Ral Ragione. Giornale redio della Sardagna: 1° ed. 11,30 Qualche canno su...
l'Universo. 12,10 Rsi Regionn. Giornale radio dalla Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche canno su... l'Universo. 14 Rai Ragione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco (Replical. 19,30 lh attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardagna: 4° ed. 20-20,45 Sardegna in controluca. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio dalla Sicilie: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dalla Sicilia: 2° ed. 14-16,30 L'operetta: coma conoscerta a ascoltarla; Divagando: Ecología; 15' con Enzo Rendiai. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilie: 3° ed. ora 16,15 Rai Ragione. Giornale radio della Sicilie: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleina Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Dar Kommentsr. 7,30 Der Hailige das Tagas. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Malodien aus Operetten und Musicala. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinéa. 10,30 Wiederhören macht Freude.

RADIO

Joachim Hendal präsentiert Evergreena, die man gar-Joachim Helitari prasentieri cverigreeria, de man ger-ne wiederhört. 11,15 Aua dar deutschen Volkamusik-landschalt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagslandschalt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Warbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernrusik. 16,30
Schulfunk IMittalschula). Schülar fragen - der Fechmann antwortat, 2. Sendung. 17 Nachrichten. 17,05
Jugendwella. 18 Folk - auf dar Suche nach den verlorenan Akkordan. Eina Sendung von Wolfgang Mayr
18,45 Anerkannt, geduldet, verfolgt: ethische und raligiöss Mindarheiten in Europa. 4. Tail. 19 Der Sandmann, dar ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informatonssendung das Aktuellen Dienatas. 20 Konzertabend. Konzert der Münchner Philhaimoniker im Herkules Saal der Münchner Residenz vom 29-10-1981.
Leitung: Herbart Blomstedt: Solist: Wildelmir Spiwakulea Saal der Münchner Residenz vom 29-10-1981 Leitung: Herbart Blomstedt; Solist: Wladimir Spiwa-cow Wolfgang Amadeua Mozart: Adagio und Fuga KV 548. Karl Amadeua Hartmann: Concerto funabra lür Violina und Straichorchaster. Ludwig van Beetho-ven: Symphonie Nr. 3 in Es-Dur Op. 55 «Eroica» 21,30 Bücher der Geganwart 21,57-22 Das Pro-gramm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensko planinstvo na Tižaškam do začatkov do danes. Pripiavlja Dušan Jelinčič. 8,45 Glasbene akice, vmea: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročile in piegled tiske. 10,10 Koncert. vmes: (10,45-11) Oddaja ze 1. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literami listi. 112. Pod Mataiurian posephosti in omika Nadiških dolin. Pod Matajurjan, posebnosti in omiks Nadlških dolin-6eležka (vmes tahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Deželni zbon na letošnji reviji ePrimorska pojes: mešani zbor Mačkolje (vodi Čveto Marc). Tržaški mešani zbor Mačkolje (vodi Čveto Marc). Tržaški mešani zbor (vodi Tomaž Simčić) in moški zbor eValentin Vodniks. Dolina (vodi Ignaciji Otel; s koncerta v Divači 21. merca letos 13,40 Inatrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Dtroški kotičak: Pojte, pojte, drobne ptica». Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj; «Ane Karenina» 1. del. Prevod: Gitica Jakopin, drametizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvadba: Redijski oder. 15 All Talkingl All Singingl All Dancingl Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 12 let strategija napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitevi). 16,35 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin v İtaliji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitavl. 16,35 Motivi z malega zaslona. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajavci: Kitaristi Franko Guštin, Aleksander Gruden tar Erika in Kitaristi Franko Guštin, Aleksander Gruden tar Erika in Alaš Košuta iz razreda prof. Tullia Možine na šoli Glasbene matice v Trstu - Skladbe slowanskih avtorjav: Marij Kogoj: Štiri pesmi za zbor; Dvo klaviraki skladbi: Dolce e tianquillo ter Utrinock; Odlomek is opere «Črna maske». 18 Peaniki so čudenja svets Piše Tstjana Miletić. 16,20 Priljubljeni motivi, vmea: (18,40) Iz beležnica Viljema Čema. 19 Poročila in intrifinu socred. jutrišnji spored.

GIOVEDI 29 APRILE

VALLE D'ADSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio

ne. Giornala radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Ra gione. Giornala radio del Trentino Alto Adige. 14,30 gione. Giornala radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi dalla nostra immagine. 18,45 Il disco e il musicista. 19,15 Ral Regiono. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutrzies per i Ladins de le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crapes di Sella.

Dat crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rei Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggatto libro. 12,15 i programmi ragionali dell'accesso.
12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo coma, dove, quendo
14,45-15 Rsi Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regiona. Giornale radio del Friult-Venezie Giulie.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULFA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie dall'Italia a dall'estoro · Cronache locali · Notizie sportive. 15.45 Nazioni vicine (Replica). 18,15-

zie sportive. 15.45 Nazioni vicine (Replica). 18,15-18,30 L'engolo del cfassico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rsi Regiona. Giornala radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica. 12,10 Rsi Ragione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misura. 14 Rsi Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 l'magnifici dieci. 15-18 Pagina aperte, a cura dalla Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In atteae di... 19,45-20 Rsi Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed.

19,40-20 Hai Regione. Giornale radio della Sarde-gna; 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-dio della Sicilie: 2° ed. 14-18,30 33 e 45 · Attualità discografiche: Strumenti ad acco: I libri; Muaica legge-ra. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale ra-dio della Sicilia: 3° ed. · ore 18,15 Rai Regione, Gior-nale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 G'splelt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und (nformation. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Schüler Iragen - der Fach-mann antwortat, 2. Sendung. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treflpunkt. 12-12,10 Nechrichten.

PROGRAMMI REGIONAL

12,30 Mittegsmagszin. 13 Nachrichten. 13,10 Warbung Varanstaltungskalendar. 13,15-13,40 Volks tümlicha Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel Eine Musiksendung für Kinder. Max Fray: 6eethovans Jugend und seine ersten Kompositionen. 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n Roll Schwinder. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimman aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Bles musik. 20,30 Hörspiel. «6unbury» Komödie in 3 Ak ten von Oscar Wilde. Es wirken mit: Helmut Wiasak. Emo Cingl, Greta Fröhlich, Sonja Höfer, Edith Böwer, Ingeborg Brand, Hubert Chaudoir, Max Bernardi, Ru dolf Gamper, Regie; Erich Innerebner, 22,09-22,10 Das Programm von morgan. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almenah: Dome in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmea: (9,30) Pravica do pokojnine in socialnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45–11,05) Oddaja za 2, atopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - 6eležka - (vrnes lahka glasba). 13
Poročile. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila.
14,10 Miladi pred mikrofonom, pripravija Kiki Raunik.
14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30
Za ljubitelje jazza. 18 Domači obrazi. Pripravila Tatjana
Rojc (ponovitevi. 18,35 Južnoamenški motivi. 17
Kratke poročila in kultuma kronika. 17,10 Mi in
glasba: Simlonični orkester Radiotelevizije Ljubljana v
kulturnem domu v Trstu; vodi Marko Munih Peter Iljič
Čajkovski; Simfonija št. 5 v a molu, op. 64. Drugi del
koncerta, ki ga je pnredila Glasbena matica 26 marca
letos. 18 Četrtkova srečanje. 18,30 Sodobne
slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19
Poročila in jutrišnji spored Od Mili do Devina - 6eležka - (vmes lahka glasba). 13

VENERDI 30 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1º ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTIND-ALTD ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio IHENTINO-ALTU ADIGE. 12, 10-12,30 Hai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trantino-Alto Adiga. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa 19,15 Rai Ragione. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. 19,30-20 Musica della terza rete.

TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14.

Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.

Giornala radio del Friuli-Vanezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione Gior

studio. 12 Ma che modi. 12,35 - 13 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezie Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale redio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata egli rieliani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'asistero. Cronacha locali. Notizie sportive. 15,45-16,30 L'oggetto libro (Replical. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Quelche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche canno su... l'Universo. 14,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di. 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegne: 4° ed. 20-20,30 Itinerari minimi (Replica).

4 ed. 20-20,30 tituerari minimi treplicai. SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-dio della Sicilia: 2º ed. 14-18,30 Cantando la storia; 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del tu nsmo in Sicilia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervelli: ora 14,30 Rai Ragione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sici-lie: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingander Morgengruss. 7 Italienisch im Allteg. Ein Sprachkura von Prof. Tite Villari. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32
 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30
 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für dia Frau. 10,45 Zwiachen emst und heiter. 11,15 Schmunzein, låcheln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik. 12–12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15–13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsers Kleinen. Dimiter Inklow: Ein Zwerg im Ohr. Alles Schwindel. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Murit Rubinso: Der seph Haydn. 18 Erzählungen. Murilo Rubiao: Der Feuerwerker Zecharias, 18,15 A Liadl und a schiene Wela... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendatudio. 21,57-22 Dss Programm von morgen, Sendaschluss,

Trst - slovenščini 7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka

poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenaka sestra: 130 la Družbe sv. Mohorja. Pripravlje Nadja Pahor Varri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človakovo okolja. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila in pregled tiske. 10,10 Koncert, vmes: (11-11,20) Oddaja za sradnjo šolo. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu Baležka (vmas lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Catrtkova srečanja (ponovitvi. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako zakaj odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» 2. del. Prevod; Lev Nikolajevič Tolstoj; «Ana Karenina» 2. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in ražija: Marjana Prepeluh, (zvedba: Redijski oder, 15 Odtrgane kulisa. Prepeluh. (zvedba: Redijski oder, 15 Odtrgane kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek, 15 Zvozeleno. Pripravija Alenka Rebula (ponovitev). 18,35 Ragtime in Dixieland. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Trst, 20. marcs (prvi del): zbor «Pod lipo». Bernas (vodi Nino Špehonja), oktet «Bori». Pivka (vodi Ivo Jelerčič), moški zbor «Vesna». Sv. Križ pri Trstu (vodi Frančko Zerjsv). Zgornjevipavski mešani zbor. Podnanos (vodi Peter Vidnh) moški zbor «Igo Gruđen». Nebrežine Ivodi Matjaž Ščakl. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ima? 19 Poročila in jutrišnji dogodki. 18,40 Kako ti je ima? 19 Poročila in jutrišnji

SARATO 1 · MAGGIO

VALLE D'AOSTA 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTIND-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino Alta Adige, 14 Rei Ra gione, Giornale radio del Trentino Alto Adige, 14,30 Goldoniana, 15,15-15,30 Vite della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regiona. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica stel

le a striscie.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies per i Ladius de la Dolomitas. 19,05-19,15

Dai crepes del Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 6,40-9 Rai Regione. Gior-

nale radio del Friuli-Venezia Giulia. 12,35-13 Rai Re-gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione e cura della Diocesi di Trieste. 16,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Enuls Venezia Gudia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissio

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco notizie dall'Italia e dell'astaro - Cronacha locali. Notizia sportiva. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violi no (Replica). 16,15-16,30 Qiundici minuti con... SARDEGNA. 11,30 Oltra i Nuraghi. 12,10 Rai Regiona. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13. Un peso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scalfale. 19,30 In attasa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 2D-20,30 Itinerari minimi IReplica). SICILIA. 7,30-7,55 Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ad. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Un liore all'occhiello; Era oggi: Perchè nessuno manchi: Musica leggera. lo; Era oggi: Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ora 14,30 Rai Regiona. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ora 18,15 Rai Regiona. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8 Klassisches Unterhaltungskonzert. 10 Nachrichten. 10,05 Auf leichter Walle. Dazwischen: 10,3D-11 Sonne ins Leben. Eine Sendung für dan 3. Lebenssabschnitt. 12-12,10 Nechnothan. 12,30 Werbesfunk. 12,40 Leichte Musik. 13 Nachrichten. 13,10-13,40 12,40 Leichte Musik. 13 Nachrichten. 13, 10-13,40 Musik für Bläser, 15,30 dDrei Königskonzerts der Algunder Musikkepelle (Mitschnitt vom 10-1-1982 im Kursasl von Meran), Leitung: Walter Schrötter. 17 The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Sendars Bozen. Eins Sendung von Hans Innerhofer. 18 Orstonen, Messen und Kantaten. Eine Sendung von No Ingram Beikircher Felix Mendelssohn: Walpurgis-nacht. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sand-mann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informa-tionasendung des Aktuellen Dienstes. 20 S' Landl, die Leut' und a Musig dazus. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofar und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: Der Pecher Hias. 21 Meine Malodia für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sen-

Trat - v slovenščini

6 Poročila. 8,20 Dobro jutro po naše. 9 «Trd je naš kruh in mnogo nas jes, pesmi o delu. 10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani Isti. (12) Nās anu zūtra, danea in jutri. Oddaja o Reziji - Beležka (vrnea lahke glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poajusali boste. 14,55 Naš jezik. 15 DISKOTEKA JE VAŠA: (15,3D) Dijaška tribuna. 17 Mi in glasba: letošnje ravija «Primorska pojes: Trat. 20. marca (drugi dell: mešani zbor Diveča (vodi Edi Raca), moški zbor «Tabor». Općina (vodi Sveto Grgič), mašani zbor «Soča», Kansi (vodi Darja Zorž) in tržaški partizanski pevski zbor «Pinko Tomažić» (vodi Oakar Kjuderl. 17,45 Mario Uršič: «Štrajk Lloydovih kurjačev». Izvedba: Slovensko stalno gledališča v Trstu. režija: avtor. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutnšnji spored.

RADIO VATICANA

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonta: edizione dalla domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte. 1ª ed. 14 Programmi van. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Piemonte. 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lonibardin 1° ed 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1º ed 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2º ed 14,30-15 Lunedi Musica a Palazzo Labia Martedi: Dal Palazzo Civico. Mer coledi. Cordialmente Giovedi II girinsco pio. Venordi: All'orizzonto. Sabatini II Ve neto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rar Regione Giornale radio della Liguria: edizione del la domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria. 1º ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Liguria. 2º ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna edi zione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Ginriale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del l'Emilia Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lu nedi Marabini incontra Mattedi: Il carlé chantant di Petronio Mercoladi: Punti d'incintro. Giovedi: I parlari dell'Emilia Romagna. Venerdi: Avostro servizio. Sa bato: C'è una vilta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Ragiona. Giornale ratio della Toscana 14-15 Spazio Toscono.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio delle Marche: edizione della domanica

Feriali: 12,10-12,30 Bai Regione Giornale radio delle Marche: 1" ed 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Prigrammazione: Lunedi: Pei altri versi. Martedi Mi dica, dottore.. Mercoledi: Segnali. Giovedi: Esco e toino con un lavore.. Venerdi: Contromai ca/Zona Iranca Sabato: Questo di set te... 14,30-15 Bai Regione. Giornale radio delle Marche. 2" ed

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Fariali: 12,10-12,30 Bai Regione Giornale radio del Lazio: 1º ed 14 Bai Regione. Giornale radio del Lazio: 2º ed 14,30-15 Lunedi: Croce e delizia Mar tedi: Speciale programmi Lazin Merco ledi: Terza pagina Giovedi: Peisonaggi e interpreti Venerdi: Agenzia Asiago Sabath. Palcoscenico laziale

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo edizione del la domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed 18,15-18,45 Abruzzo insieme seia.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizinne della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Mnlise: 1° ed. 14 Avvenmenti, fatti, cultura personaggi. Tut to Molise. 14,30-15 Rai Regione. Gior nale radio del Molise. 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale ractio della Campania ediziona della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Bai Regione. Giornale radio della Campania: 1º ed. 14 Programmi vari 14,30-15 Bai Regione. Giornale radio della Campania 2º ed Borsa valori (escluso sabato) Chiamata marittimi

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radin della Puglia: 1° ed 14 Rai Regione Giornale i ardio della Puglia: 2° ed 14,30-15 Lunedi: Giorni di Puglia Musiche fnlkloristiche pugliesi. Martedi: Fatti e liguie di storia pugliese. Proble nii della giustizia. Mercoledi. Obiettivo oggi. Giovedi: L'alba è nuova. Venerdi: Intervista cori. Sabato: Graoelli di sabbia. Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica Ilash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radin dalla Basilicata: 1" ed. 14 Rai Reginne. Giornale radio della Basilicata: 2" ed. 14,30-15 Lunedi; Il minestione. Mai le di Donna tu. Mercoledi: Con astrema franchezza Giovedi: Tetrangolo. Venerdi; In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale rario dalla Calabria: ediziono dalla domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Reginne. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tottocalabria. Diretta con gli ascoltatori QNDA MEDIA: 1530 kHz = 196 matri. QNDE CQRTE nella bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 25

7 Incontro dal mattino: La Liturgia di oggi II Vaticano II nella vita della Chie-sa. 7,30 S. Massa latina. 8,15 Liturgie Romena. 9,30 S. Massa con ome ia di Don V Del Mazza lin coll. Rail. 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L Angelus con il Papa 12,15 Radiodomenica; latti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggera 14 Roma attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Tean: 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francesa, inglasa, tadasco, polacco. 16,30 Measa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: II Concerto del Mese presentato da G Angaloni 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia pen so 21,15 Eglise sainte... 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della se ra: La Parola di Giovanni Paolo It nol gior no del Signore. 22,30 Misionos y Misio neros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

LUNEDI 26

7 Incontro del mettino: Radindomeni ca (Replical 7,30 S. Massa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghasa, francesa, inglesa, tedasco, polacco. 17 Mana Callas dal libro di Renzo Allegri, a cura di Luigi Fait 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto, di L Giambuzzi Servizio d'Attualità. Pensiero spiritualo. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche 20,45 S. Rosario. 21,15 De la solidarité à la fraternité. 21,30 The Vatican Centuries IIn and Out of the Vati can). 21,45 Incontro della sera: Crona ca/ Attnalità Gli Atti degli Apostoli, del P.F. Batazzi, 22.30 En el Año Internacio. nal del Anciano. 23 Renlica di Orizzonti Cristiani 23,30 Con voi nella notta

MARTEDI 27

7 Incontro dal mattino: Gli Atti degli Apostoli 7,30 S. Massa latina. «Quattrovoci» 12.30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francesa, inglese, tadesco, polacco. 17 Discografia di Joseph Krips, nell 80" anniversario della nascita a cura di A. Morelli, 17, 30 Orizzonti Cristiani: Cionaca/Attualità Terza Pagina: Cinema, ili I. Mnlé. Tea Iro, di G.F. Belardo. Pensiero spirituile. 20,30 Wallfahrt zu den Kirchen Roms 20,45 S. Rosario. 21.15 Nouvelles missignnaires 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: L'Appunta mento della Settimana, on programnia di A. M. Romagnoli. Come Incenso che sale, il culto liturgico, a cura del P.S. Marsili 22,30 Cartas a Radio Viticano 23 Replica di Incontro della sera 23.30 Con voi nolla notte.

MERCOLEDÍ 28

7 Incontro del mattino: Come incenso che sale. 7,30 S. Messa tatina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera 14,30 Redioglornala in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tadesco, polacco. 17 Haydri La vita a opere principal. a cura di G. Angeloni. 17,30 Qrizzonti Cristiani: Il Vantilabro, del PG Sinaldi. Un piogramma a Tre Voci, quindicinale d'attualità a cura di A.

Volonté - Pensiero Spirituale 20,30 Bericht aus Rom 20,45 S. Rosario. 21,15 Jean Paul II et les pélerins 21,30 The Pope and the Penple 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Ganerale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontre della sera 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7 Incontro del mattino: L'Udienza Ge nerale di SS Giovanni Paolo II 7,10 Esperanto 7.30 S Massa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrevoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornala in italiano, 15 Radiogiornala in apagnolo, portoghese, francasa, Inglese, tedesco, polacco. 16,30 Apponta mento Musicale I Concerti della Deut sche Welle a cura di A. Tarantinn Musi cho di K. Hashagen, W. Jacob e R. Gehl haai 17,30 Orizzonti Cristiani: Con Iroluce di F. Bea - Servizio d'Attualità 20,30 Römische Walliahrten, 20,45 S Rosario. 21,15 Heures grégoriennes pascales, 21,30 A Many Splendoured Thing 21,45 Incontro della sera: Crona ca/ Attualità Cristianesimo Sociale, a cura di M.G. Fulvi Cittadini. 22,30 Te mas Quentales. 23 Replica di Orizzonti Cristinni. 23,30 Con vni nella nntte

VENERDI 80

7 Incontro dal mattino: Cristianesimo Siciale 7,30 S Massa latina 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghasa, francasa, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, programma per gli interni 17,30 Quizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità Conversazionn 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'Euchaustro tel la mission. 21,30 Signs of Life. 21,45 Incontro della siria; Segno di Contraidizionn, matitazione evangelica a cina del PG. Giorgianni 22,30 Charlas Biblicas 23 Replica di Incontro della seria 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 1º

7 Incontro del mattino: La Chinsa delle Origini ci palla di Maria, a cura del P.E. Toniolo Segno di Contraddizione, 7,30 S. Massa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica legge ra. 14 Anma attualità della Chiesa loca le, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radioglornale in spagnolo, portoghesa, francesa, inglesa, tadasco, polacco, 16,30 Gio vani Maestii. Doo Qiietta Manante, so prano; Massimo Faustini, chitaria. Musi che di M. Giuliani, J.W. Duartn, M. Ca. atelnuovo Tedesco B Bettinelli e F. Mo reno Torroba 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di Domani, a cura del P.S. Pinato Rassegna della stanipa, a cura di P. Ginntella 20,30 Zu Beginn des Ma rienmonats, 20,45 II Rosario con il Papa. 21,15 Le travail sanctificateur et ré dempteur. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro dalla sera: La nostre Audiocassette: «Il lavoro nella prospettiva cristiana), a cura di Mons. E. Charrier. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replice di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) iiStudio An - Programma stereo. 13-15 Mosica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervalio musicale. 20-22 Un po' di tutto

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 25 APRILE AL 1º MAGGIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Vivaldi veneziano euro peo. Programma di F. Degrada a cura di C. De mofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera 1,36 Applau ditissimi 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno, (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDI

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Program ma di M. Mazzocchi Alemanni. Regla di A. Ca milleri. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gira dischi. 1,06 Un luffo nel passato. 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria 4,36 l nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDI

23,31 Una parte di noi: Strumenti di parteci pazione in emigrazione di A. Rebecchini. Musice e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dal-

l'opera. 4,06 Musica in celfuloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi afla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte

MERCOLEDI

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 E momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza contini. 4,36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dal-

Ore 24: Giornale delle mezzanotte.

GIOVEDI

23,31 Le voci dell'Itafia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 II di scologo. 1,36 Canzoni o buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciala musica. **5,06** Scelti per voi **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDI

23,31 Fetti e riflessioni. Conversazioni di G. Ambrosini, a cura di F. Montini. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi S5,06 Canzoni da ricoi dare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Conversazione di G. Lu ti, a cura di G. Liuccio. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto la stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft mu

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornele dall'Itelia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi cultureli, musicali e notizieri trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Rome O.C. su kHz 6060 peri a m 49,50 e dalle ore 24 elle 5,57 dal IV Cenale della Fi-

Notiziari in itelieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta. Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catanie, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forli, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Raggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Tarento, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Verese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103.9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

B/MATTUTINO MUSICALE

F. Couperin: Sonata in do minore »La Visionnaire» per oboe. violino, lagotto e cembalo - Elementi del Complesso di strumenti antichi »Ricercare» di Zurign. G. Rossini: Sonata in i sol maggiore n 1 per archi. «I Solisti Veneti» dir Claudio Scimone, J. S. Bach: Komm Jesu Komme, Mottetto Scimone, J. S. Bach: Komm Jesu Komme, Mottetto Organista Dawd Lumsden Orch, sThe Louis Halsey Singerss dir. Louis Halsey M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa. Ilauto, clarinetto e quartetto d'archi - Arpa Osian Ellis Elementi del Melos Ensembles di Londra, M Moazkowski; Polacca op. 17 n. 1. Pianolorte Leopold Godowsky W. Walton: Oal Concerto per viola e orchestra: Andante comodo

Violinista Yehudi Menuhin The New Philharmonia Orchestra dir William Walton J Wilbya: Flora gave me lairest flowers Orch Wilbye Consort dir Peter Pears

7/INTERLUDIO

C. Chevez: «Toccata» Les Percussions de Strasbourg A Ginaatera: Tre Danze argentine - Pianista Luis Bacalov V. d'Indy: Tno in si bemolle maggiora op. 29 per pianolorte, clarinetto e violoncello. Tno d. Nuovi Camenstis Sergio Fiorentino, pianolorte, Franco. Pezzullo. clarinetto, Giorgio Menegozzo, violoncallo.

B/CONCERTO OPERISTICO

D. Cimaroaa: Lo Sposo senza moglie: Sinlonia iRevisione di Terenzio Gargiulo) Orch »A. Scarlattı» di Napoli della Rai dir Renato Ruotolo G. F. Haandel: Rodelinda: «Vivi, tiranno» Msopr. Marylin Horne W. A. Mozart Don Giovannii «Madamina, il catalogo è questo» Bar. Giuseppe Tadder G. Roasini II Barbiere di Sanglia: «Una voce poco la» Sopr Mady Mesplé G. Donizetti: Don Pasquale «Cercherò Iontana terra» Ten. Luigi Alva. G. Vardi: Don Carlo: «Nel giardino del bello saracina canzone del velo Msopr iorenza Cossotto

8,35/RARITA MUSICALI

H. I. F. von Biber: Sonata a sette (Sei trombe e tambunno con organo) «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. A. Salieri: Armonia per un tempio della notte, per due oboi due clarinetti, due comi a due lagotti l'Revisione di Giovanni Carli Ballolal »Ensemble Garbarino» dir. Giuseppe Garbarino

B.45/UN QUINTETTO

A. Dvorak, Quintetto in sol maggiore op 77 per archi Ouintetto Chamber Players dell'Orchestra Sinlonica di Boston

9.30/FILOMUSICA

Vivaldi: Trio in do maggiore n. 2 per liuto, violino a continuo Itrascrizione per 2 chitarre e contrabbasso dal 2 Trio da 2 trii per liuto violino e continuol «Elementi de «Elementi del Complesso Les Solistes De Paris» F. Chopin. Sonata n. 2 in si bemolle minore op 35 per pianolorta. Sol. Martha Argerich M. Mussorgskli all coro deffe sacerdotesses. Orchestrazione di Rimsky Korsakovl. London. Symphony. Orchestra, LSO Chorus dir Claudio. Abbado. V. D'Indy «Symphonie sur un chant montagnaid Irançais» op. 25 per pianolorte e orchestra Sol Marie François Bucquet Orch dell'Opera di Montecarlo dir Paul Capolongo I. Strawinsky L'Uccello di luoco» Suite dal balletto Orch. Sinfonica di Filadellia dir Eugène Ormandy

LI /LORIN MAAZEL DIRIGE

J Brahma: Sinlonia n 1 in do minore op. 68 Orch Sinlonica di Cleveland

11.50/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

12/1 SOLISTI: DUO PIANISTICO GOLD-FIZDALE

F. Mendalssohn-Bartholdy: Concerto in la bemoile maggiore per due pianolorii e orcheatra. Soli Arthur Gold Robert Fizdale. Orch. Sinlonica di Filadellia dir. Eugène

12.30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

W. A. Mozart Messa in do minore K 427 per soli, coro e orchestra lleana Cotrubas, sopr.; Kin Te Kanawa sopr., Werner Krenn, ten. Hans Sotin, bs. - Orch. e Coro New Philarmonia dir Raymond Leppard

13.30/IL PIANOFORTE DI SATIE

E. Satie: Sonatine Bureaucratique Pf. Aldo Ciccolini Trois Murceaux en Iorme da poirn Pf.i. Georgas Auric e Jacques Fevrier — Passacaille - Pf. John Mc Cabe — Trois gymnopedia - Pf John Mc Cabe

14/RITRATTO D'AUTORE: GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)

Concerti per orchestra (1931) — «Rispetti e Strambotti» n. I per quertetto d'archi — «Ricercari» (1925) — «Sinfonia» n.

15,15/FOGLIO D'ALBUM

I. Albeniz: Tinan da Iberia (2º Quaderno) Aragon, da Suite Española (trascriziona di Allonso Borghese) Trio Chitarristico Italiano

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÁ DISCOGRAFICHE

- HARMONIA MUNOI HMI 73119 G. P. Telemann: Cantata lunebra «Du aber, Oaniel gehe him» Elly Ameling sopr.; Barry Mc Oaniel, bs. Strumentisti del
- «Collegium Aureum» e Coro del Duomo di Aquisgrana
- dir, Rudoll Pohl (28.22") IAF 5008 F. Liszt: Rapsodia ungherase n 5 in mi minore «Heroide elégiaque» (9.06"). F. Chopin: Ballata n. 4 in la minore op. 52 (9.45") —
- Polacca n. 7 in la bemolle maggiora op. 81 «Polonaise rolacca n. / in is bemolle maggiora op. 81 «Pofonaise -Fantaise» (11/40") – Valzer in si minore op. 89 n. 2 (4"17") – Valzer in la minore op. 70 n. 2 (3'08") - Pf. Maunzio Zana CBS 3B71.1 L. van Beethoven: Sintonia n. 5 in do minora op. B7 - Orch. Filarmonica di Vienna dis. Lorin Mazzel (34'34") D

FILODIFFUSIONE

17.30/STEREOFILOMUSICA

P. I. Ciaikowsky: Romeo e Giulietta, ouverture lantasia Orch. »Boston Symphony» dir Charles Münch. C. Debuaay Trois chanson de Bilitis ITesti di Pierre Louys) Marylin Horne, msopr Martin Katz, pl E. Bloch Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello a orchestra

Sol Christine Walevska Orch, dell'Opera di Montecarlo Eliahu Inbal, B. Bartók Für Kinder Libro I^a Pf. Deszö Rånki. I. Strawinsky Pulcinella, suite dal balletto (au musiche di Pergolesi). Orch. della Suisse Romande dir **Ernest Ansermet**

19/INTERMEZZO

F. Liszt: Totentanz per pianolorte e orchestra Sol. Michele Campanella Orch, dell'Opera di Montecarlo dir. Aldo Ceccato, W. A. Mozart: Concertone in do maggiore K 190 per 2 violini e orchestra con oboe e violoncello obbligati Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert WollI

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRETRE

C. Saint-Saëns. Il carnevale degli animali Aldo Ciccolini e Alexis Weissemberg pl.; Michel Debost, II., Robert Cordier. ve: M Casauran, contr. bs. Orch. della Società del Concerti del Conservatorio di Parigi. F. Poulenc: «Animaux Modèless Ballet suite). Orch. della Società del Concerti del Conservatorio di Parigi. J. Sibellius: Sinfonia n. 2 op 43 Orch. e Coro New Philarmonia

21.30/MESSA PER ORGANO

N. da Grigny: Brani dalla «Messa per organo» del 1699 Org. André Isoir

22/ARIE DEL 700

Mercallo Quella liamma che m'accende T. Traatta: Tu che vivi lelice, minuetto cantato. D. Cimarona: Un palpito atroce Aria per tenore, soprano e pianolorte W. A. Mozart, Caro mio Druck und Schluck Ouertetto comico

22,30/DEBUSSY - BENEDETTI MICHELANGELI

Debussy: Images Sol. Arturo Benedetti Michelangeli

23-24/A NOTTE ALTA

H. Pourcell The Fairy queen, aute n. 2 dal Masque. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sintonico Anonimo: Variazioni su «Greensleeves» faria popolare inglese del 7001 per llauto e arpa F. Mandelssohn Bartholdy Capriccio brillante, op. 22 per pianolorte e orchestra. A. Bazzini: La ronde des lutins op 25 per volino e pianolorte I. Barlin: Ninna nanna russa l'Orchestra di A. Casellal. E. Grieg. Giorno di nozze a Troldhaugen

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Amboss G. Blaserorchester. March Boston Pops. Amor R. Dolter Azzurro N De Luca Hey Juda Caravelle Marcella. Stairway to haaven Canto straniaro Santos Graen meadows T. Veronese, L'horgola de ma vie G Posit Tu ed io D. Siani. Jeanhel P Mauriat, La cumperaita X. Cugat Amor mio Mina. Occhi neri 101 Strings. Un grande smora a niante più R. Lelévra. Occhi di ragazza G. Carnini

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ciao Barbarella Cro Sebastianelli Mamy blue Johnny Doralli. Era di primavara Nicola Di Ban È scass ormal la bello cepirci (Senza assera uguali) Gianni Togni Vanezla
Canto per non piangera Nini Rosso. Santo California Canto per non piangara Nini Ross Bimba mia Umbertu Napolitano Scaldami Fiorell Mannoia Coma pioveva Massimo Ranieri La colomba Sergio Endrigo. L'erba selvaggia L'amicizia Alberto Fortis. Colori Iv Herbert Lamicizia Alberto Fortis. Colori Ivan Grazian. Mama Ricchi e Poveri. È quasi sera Gigliola Cinquetti 10/Matrech Circhia

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Rallaction in the night Idal Iilm «La morta ha latto l'uovo»). Giorni cha ci appartengono Idal Iilm «La morte risale a ieri seras). Tu sei mis Idal Iilm «La morte corre sul frumesi Albatros guitar Idal Iilm »La morte viene da Manilasi Ricordo del '45 Idal Iilm «La morta viene da Manilasi Profondamente, nel mostro Idal Iilm «Il mostros). Magic trick Idal Iilm «Mr Mean»i. Gil atraccioni di New York (dal Iilm »Mondo nudo»). Liza Idal Iilm «La cagna»i. L'addio di Daniela — Pè na frascaccia Idal Iilm «Prostituzione»). Lay ti down (dal lilm «The dream of Otwen»). We've got Johnny Well (dal lilm «The dream of Otwen»)

11/CANTAUTORI

Ahi Maria Rino Geetano. In Zaira Johnny Wakelin. Jason and Ida Kate Taylor. ... E il vento soffia Tom Pagano. Giorni di feste Sergio Caputo Won't let thia leeling go by John Paul Young Fantastic voyage Oavid Bowie. A little bit crazy Walter Zwol Just lancy that Gary Glitter. Semaphora signala Enc Wrecklass I love the nightille (disco round) Alicia Bridges Can't get anough of your love, babe Barry White. La canzone del sole Lucio Battisti. Vorrei incontrarti - Alan Sorrenti. E Jennifee non Stanilabonia A tisket a tasket Ella Fitzgerald. Anche per te - Lucio Baltisti

E invece no Edoardo Bennato. California PM - George Benson. Think Aretha Franklin. Il triangolo - Renato Zero. Rock'n'roll (Pool. Gasoline elley - Rod Stowart. Karahignere blues Skiantos. Non mi rompere - Banco Del Mutuo Soccorso. Up from the skies - Jimi Hendrix. Weter mellon in aaster hay Frank Zappa. I am tha walrous Beatles My girl Madness. Dangar Motels

13/JAZZ VARIETA

Blue lights John Gilmore Clifford Jordan Ara you real Art Blakey Brown akill girl Sonny Rollins. Modal mood Dexter Gordon. You got it Julian «Cannonball» Adderley That tirad routine called love J. J. Johnson, A one Lee Morgan, Down in the depht. Wayne Shorter This ona's for you James Moody Lover, come back to me Dizzy Gillespie. Antelas Franco D'Andrea. Garotinho Sal Nistico

14/OPERERTTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERENTIA E COMMEDIA MUSICALE
Ouvertura da «La cavalleria leggera» Georg Solti. Le bon
dieu ds «Vilebrequin». J Brel. Love ma tender da
«Comm. mus. omonima». R Chamberlain. Per avera
auccesso da «Cenerantolo». Marisa del Frate. Finale atto
1º da «Il paese dei campanalli». Ricci-Galluzzi. Autumn in
Naw York de «Thumbs up». Chackslield. Thara but for you go I da «Brigadoon» Robert Goulet. E non addio da «Enrico 61» Rascal Ouvertura da «La dama di piccha» Georg Solti. Ah! char mounsieur axcusez-mol da «Phi phi». Regine Crespin How can you tall an american da «Knickar bockar holiday» Laura Betti You ara love da «Show bosta" Loria Dallas Johim André Popular avenue da «Rock'n'roll« - Magnetic System. Tea for two da «No no Nanatta». Ten. Artioli Sopr. Righetti. Loralei da «Pardon my engliah». Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE

Gelosia Betty Curtis In un palco dalla scala Cata. On the sunsy side of the street Golden Gate
Cuartot Maple leal rag
Chattanooga choo choo Glenn Miller Orchestra The
nearnass of you Franco Cerri Peopla Jula De Palma
Fantasia motivi (Uptight - You've got your troubles)
Sammy Dans is Sentimental journey. Dois Day Tamestri

Sammy Davis it. Sentimental journey Doris Day Tapestri Carole King, We'ra so close Carly Simon. Conquer tha sun - Elton John. Show me the way go home Emerson Brian Auger II nostro Lake and Palmer No time to live Bhan Auger II nostro concerto Umberto Bindi LunedI Fred Bongusto. Shine a little love Electric Light Orchestra

16/FACILE ASCOLTO

Ratiena la nuit Flo Sandon's Poi Venazia si sveglia Charles Aznavour. Sentimentale moi Plastic Bartrand. This must be love Phil Collins I'm so glad I'm standing here today Joe Cocker Angala no Claudio Damiani Boat people Joe Dolce Esser donne è difficile Wilma Goich A little tenderness Sheena Easton You'll call it love Billy Field. Say goodbye to Hollywood Billy Joel. Amica amente mia Jairo. Stalla det nord Goran Kuzminac Guass I'll hang my tears out to dry Ray Anthony Orch Embracabla you Giampiero Boneschi Orch. Nobody loves me lika my baby - Eddie Rabbitt Ralax to the Max Barry White. Stranger's touch Olivia Newton John Amora amare ti amo Ornella Vanoni Tall ma Roberta Kelly Intingua Mananne Faithfuil. Alfre Severino Gazzelloni. amare ti amo Orneria varioni i alii ma nocerta keiji Intrigua Marianne Faithfull. Alfie Severino Gazzellom. Solo per i tuoi occhi Dino Siani Occhi di fata Claudio Villa Chitarra vagabonda Enrico Musiani. Strandedi Shella Tha last romantic Passengers. Let ma tska you in ny arms tonight Richard Dimples Fields Je voulais Manhattan Transler, Endlass love Diana Ross and Lionel Richie, Closar Otto Cesano Orch, Raata man Saragossa Band

1B/OISCOTECA
Just for Iun - Dan Hartman. I just wanna be your everything Andy Gibb Saturday night sunday morning Thelma Houston Baby I'm on fire Ritchie Family Crocoa dance Don Ray. The dancer Visage Move on up suite dance Don Ray, The dancer visage move on up surrepostination. Don't stop dencing Stephenie Mills, Rockin'
rollin' Amanda Lear It's okay Evelyn King, Lat's do it
again Ronne Jones Same time same place Tamera
Feal the fire Stephenie Mills Goling west Carmen &
Thompson Midnight cowboy song New Paradise. Tax
Haroes. Black rose Sed Cale Mr. Brialcase Lee Horness Black rose - Sed Cala Mr. Brialcase - Lee Ritanour. Boogle oogle oogle G. Q. Macho Celi Bee, Big barn bed Wings. Blue bayou Linkla Ronstadt Searchin' Sentana. Disco stones Sugar & Co Stand up Revelation. Build your nest Earth Wind & Fire. Ara you happy Commodores

20/CONCERTO

20/CONCERTO
Up on Teddy's hill Charlie Christian. I want s little girl
Count Basie. West and blues King Oliver, Fantasia di
motivi Earl Hines Fantasia di motivi Teddy Wilson
Song to John Stanley Clarke. Recital di Vinicius De
Moraes a Toquinho Vinicius De Moraes a Toquinho
Tomorai Amelia Licones Basic paggo Amelia Song to John Stanley Clarke. Hecital di Vinicius De Moraes a Toquinho Vmicius De Moraea e Toquinho Fantesia di motivi Lyonesse. Berco negro Amalia Rodriguez Canzone e carcere Concetta Barra. Trenchtown cock Bob Marley Recital di Francasco Guccini e I Nomadi - Francesco Guccini a I Nomadi Je t'airme - Yves Montand. Monsieur Machin Nino Ferrar Nos corps Georges Moustaki. Mon leopard at mol Brigitte Bardot. Millord Edith Pial Count Basie end his orchastra - Count Basie

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Mediterraneo - New Perigeo, He's a liar Bee Gees. L'appuntamento Ornella Vanoni. Open your heart The Human League. Abacab - Genesis. Regina del D L appuntamento Ornella Vanoni. Open your heart The Human League. Abacab Genesis. Regina del Iuturo Marisa OII Broadway George Benson. Chi Iermerà la musica I Pooli. Only crying Ketth Marshall. Let's groove Earth Wind & Fire. Setta fill di

canapa Mario Castelnuovo. Yes I know my way Pino Oansele. Valas Ouncy Jones Slow hand Pointar Sisters. Vanerdi Le Orme. Mema coco Goombay Dance Band. Bensonhurat blues — Osc D

Benton, Imagine - Randy Crawford, Flesh in the night Socret Service. Tempi modarni Milva. Storm king

Socret Service, Lempi moderni milva, Storm king-Bob James, That girl Stevie Wonder, On the road again Barrabas, Aria di casa - Sammy Berbot, Buone notizia Banco, Shaka it up The Cars We'ra all alone - Bob James, Baciami Alfredo Braco, Piccola repsodia dall'epe - La Orme, Ye sl ca - Secrat Service D

186 RadiocorriereTV

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Debussy Dalla Suite Bergamasque Prelude Menuel Pianista Noel Lee G. Tocchi Due Canti pei voci bianche e pianoforte El lugherin Canzonetta d'aprile Coro dei pianoforte El lugherin Canzonetta d'aprile Coro de Fanciulli Cantori di Santa Maria in Via dir Vittorio Catena M Tedesco Dal Concerto in re maggiore per chilarra e orchestra op 99 Ritmico e cavalleresco. Chitarrista John Williams. Elementi dell'Orchestra di Filadellia dir. Eugene Ormandy P I Craikowski Dal Sestetto in re minore op per archi «Souvonir de Florence» - Adagio cantalile con moto Salvatore Accerdo e Jean Pierre Amoyal, violini Dino Asciolla Lugi Bianchi, viole Alain Meunier e Klaus Kanngiesser violoncelli. V Bellini Concerto in mi bemolle Adagio cantabile con moto maggiore per oboe e orchestra. Oboe Pierre Pierlot. «Solisti Veneti» dir Claudio Scimone T. L. De Victoria. Magnificat Venetis dir Claudio Scimone 1 L. De Villandia de Sti primi toni per due cori a quattro vici miste. Coro de «St John's College di Cambridge» dir Geopige Guest. A Dananinana per orchestra isii musiche di N Cesella Paganiniana per orchestra (sii musiche Paganini) Orch. Sinl. di Filadelfia dir Eugéne Ormandy

7/INTERLUDIO

Couperin: Due pezzi per clavicembalo (Dixhuitième Ordre) P. Colpern Due pezzi per clavicembaio funkruinteme ordere.

N. 4. «Le turbulent» — N. 6. «Le tic tor choc ou Les
Maillotins». Clavicembalo Huguette Dieyfus. F. Devienne
Sonata n. 3. in sol maggiore per flauto e clavicembalo. F.

Michel Debost Illauto, Birgitte Haudebourg, clavicembalo. F. Kalkbrenner Tre Studi — Op 20 n 3 — Op 20 n 7 - Dp. 143 n. 17 Panista Maria Tipo R. Schumann Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op 70 per corno e pianoforte. Barry Tuckwell corinn Vladimir Ashkenazy, pianoforte. F Chopin Tio in sol minure op. B per pianoforte, violino e violoncello. Lev Oborn pianoforte. David Oistrakh violino. Sviatoslav Knushevitzky violoncello

B/CONCERTO DI APERTURA

M Ravel Concerto in sol maggiore per pianolorte e orchestra Pt Arturo Benedetti Michelangeli Orchestra dir Ettore Gracis. E. Satile. Parade Suite dal Bulletto omonimo. Royal Philairmonic Orchestra dir Philippe Entremont G Gershwin. Un americano a Parigi. RCA Victor Simphony dir Leonard Bernstein

8,55/MICHEL OF LALANOE: MUSICISTA ALLA CORTE DEL RE SOLE

M De Lalande Seconda fantasia o capriccio che il Re richedeva spesso Drich da Camera Jean Francis Paillard dir Jean Francis Paillard Sintonia per la cena del Re Ciaccina in eco Musetta di Cardenio Aria Musetta per il lagotto Sintonia del Te Deum Orch Lamoureux dir Pierre Colombo — Crincetto di trombe per le feste sul canale di Versailles Prima ti Maurice André Orchi da Canwra Jean Francois Paillard ilir Jean Francois Paillard

9,30/FILOMUSICA F Schubart Sinton

6. Schubert Sintonia n. 3 in ie maggiore. Orch Filarmonica di Vienna dir Carl Munchinger. L. Spohr. Sonata in din minore per flauto e arpa. Maxence Larrieu, fl. Susan Mildonian arp. P. I. Crairkowski. Ti. benedico Itesto di Tolstoil. Kim Borg. bs. Alfred Holecek. pf. — Perche? Tolstoil Kim Borg bs Alfred Holecen pr. Galina Vishnevskaya sopr Mstislav Rostropovich pf A Scriabin Prometeo Poema del Luoco op 60 Pl Vladimir del Luoch a Crito «Amhrosian Scriabini Prometeo Poema del Iuoco po 60 Pl Vladimir Ashkenazy Orch Filarmonica di Londra e Chro «Amhrosian Singers» dir Linin Meazel I Strawinsky Seltimino Boston Simphony Chamber Players — Ragtime per undici strumenti Complesso «Charles Dutoit»

11/INTERPRETI ALLA RADIO: OXFORD STRING

F. J. Haydn. Quartettn in do maggiore op. 54 n. 1. per archi.

11,20/MUSICA OGGI: GUIDO TURCHI (1916) Preliudi e Fughette Pt Lya De Bartieriis - Concerto per archi Orch Sintonica di Roma della Rai dir Massimo archi Pradella

Tragedia linca in quattro atti di Gabriele D'Annunzio

Nusica di Pietro Mascegni Nicnio d'Este Benito di Bella. Ugo d'Este Michele Molese. Parisina Malatesta Emma Renzi, Stella dell'Assassino Mirella Parisina Malatesta Etinnia Henzi, Stella dell' Assassino Mirella Pariutto, Aldobrandino dei Rangoni Ferroccio Mazzoli La Veide Mirna Pecile, La Fanto: Mirella Fiorentini; 1º donzella Maria Dalla Spezia. 2º donzella Mirella Fiorentini; 3º donzella Angela Roccu; 1º compagno, Teodoro Rovetta, 2º compagno. Ginicarlo Vaudagna 3º compagno, Ivan Del Manto 4º compagno: Guido Pasella 5º compagno Teodoro Rovetta: Orch Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir Pierluigi Urbini. Mº del Coro Mino Bordignon

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I CONCERT(IN REPLICA Oall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA

Stagione Sinlonica Pubblica della Rai 1981 1982 –
Oirettore. Witold Lutoslawski — Con la partecipazione del Soprano Halina Lukomska e del violonicellista Roman Jablonski. W. Lutoslawski: Sinfonica n. 1 (25 (5") — Cinque Canti — Morse (Il mare) — Wiati (Il ventol – Zima (Inverno) — Rycerse (Cavalieri) — Ozowony Zima (Inverno) — Rycerse (Cavalieri) — Ozowony Cerkiewne (Campane della Chiesal Sopr Hallina Lukomska I10'25') — Mi portie (14'45'') — Cuncerto per violoncello Vc Ronian Jablonski (23'40'') Orch Sintonica di Roma della Rai (Registrazione del 21 novembre 1981)

R. Arciduca d'Austrie: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetin viola, lagnito e chitarra — Dioter Klok clar: Juergen Kusamaul via.: Karlotte Hartmann, fag. Roll Hock chit (20'50")

 \triangleright 17,30/STEREOFILOMUSICA

O. Di Lasao: Due canzon: «Las, voulez vous» «L'heureux annour» Orch. «Ensemble Polyphonique de Pans» dii Charles Raver. L. van Beethoven: 12 Danze ledesche Orch «Philharmonia Hungarica» dir. Hans

FILODIFFUSIONE

Ludwig Hirsch F Chopin Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e piannforte Paul Tortelier vc.. Aldo per violoncello e piannforte Paul Tortelier vc. Aioo Ciccolini pl C. Gounod Ronieo e Giulietta «Helas! moi le hais» Janine Micheau supr. Raoul Jobin, ten Orch del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir Mussiciaki Boris Godunov

Alberto Erede M. Mussorgaki Monologo di Pimen Bs Mark Re Mussorgaki Boris Godunov Bs Mark Reshetin Orch, del

Teatro Bolshoi dir Boris Khaikin A Glazunov Concerto in la minore op B2 per violino e orchestra VI, David Orstrakh Orch. Sinl della Radio dell'URSS dir Kirill

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

Symphonies d'instruments a vent (alla memoria di Claude Debussyl Elementi dell'Orchestra Sintonica di Amburgo dir Debussyi Elementi deli Urchestra Sintonica di Amburgo dir dall'Autore Capriccio per pianoforte e orchestra Sol. l'Autore Orch e Coro dei Concerts Straram dir Ernesi Ansermet «Apollon Musagète» Balletto in due parti Orch. Sintonica di Leningrado dir Yevgeny Milavinsky

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA FELICIA BLUMENTHAL M Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra. Orch da Camera di Piaga dii. Alberto Zedda SOPRANO. JANET BAKER F. J. Piaga dii Alberto Zedda SOPRANO JANET BAKER F. J Haydn «Berenie, che lai? » scena aria e recitativo per voce e orchestra English Chamber Orchestra dir Raymond Leppard VIOLINISTA MISCHA ELMAN H. Wieniawaky Concerto n 2 in re ninore per violino e orchestra Orch London Symphony dir Adrian Bouli VIOLONCELLISTA JANOS STARKER J Brahms Sonata n 1 in do minore op 3B per violoncello e pianoforte Pt Gyorgy Sebok

21,30/L'BOO IN GERMANIA E AUSTRIA

R. Schumenn Carnaval np 9 Pt Artur Rubinstein. F Mendelssohn-Bartholdy Sintonia n 5 in re-minore op 107 «La Rifnrma» Orch New Philarmonia dir Wolfang Sawallisch F. Schubert Da »Winterreise» n. 2 4 15 20 13 Hriman Prey bai Leonard Hokanson, pl S Thalberg Fantasia sull'opera «Roberto e il diavolo» di Giacomo Meyerbeer op 6 Pt. Michael Ponti

23-24/A NOTTE ALTA

O Nicolai Le Allegre Coman di Windsor ouverture. Oich e Coro del Conservatorio di Parigi dir Albert Wolff. A de Cabezon Pavana e Variazioni. Arpista Marisa Robles C Debussy. Da La Mer schizzi sinfonici Il' movimento. De Laube à midi sui la mer. Orch. Sinf. di Cleveland dir George Orch Sinf di Cleveland dir George Szell G Dinicu Hora Staccalo Violinista, Jascha Heifetz Emanues Bay pianoforte G Rossini Variezoni in do manues Bay pianotorie G Hossini Vanezioni in qui maggiore per clainetto e orchestra Claimettista Jacques Lancelot el Solisti Venetia dir Claudio Scimone. A. Glazunov Gavotta op 49 n. 3 per pianotorie Pianotorie Pianotorie Britten Ouattri interludi marini dalli opera Peter Griines Orch Philarmonica di Londra dir Carlo Mana GiuliniG

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATTINO

Denze spegnole J. Last Road Ron Concerto per violino ed orcheatre W De Los Rios Alone egain Martelli Queen of Chinatown A. Lear As time goes by P Calvi. We shall dence G Boneschi Cercami I Pooh Liebertraum R Aldrich La benda R Delgado Never gonna fall in love agein E John. Stranger in peradise R Connill. Pensiero stupendo Patty Pravo Giú (a testa Connilf. Pensiero stupendo Patty Pravo Giú la testa Muricone. Fantasia motivi C. Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO

Controvento Filipponio. Sto innamorandomi ui te iva Zanicchi Adesso che e mattino Loredana Berté Amiemoci Sergio Endrigo Vorrei un'ora Giorgio Usai Rita Pavinne Aide Riccardo Amiemoci Sergio Endrigo Vorrei un'ora Giorgio Usa Son finite le vacanze Rita Pavine Aide Riccard. Cocciento Più au Renalo Zero. Ma tu non ci sei più Gianni Togni Immaginare New Trolls Due agazzi Ron Guapperie French Califano, Autobus Patry Pravo, Toledo Anno Oxa Tu cosa fai stasera? Dario Baldan Bembo Almeno fammi cepire Bobby Solo Tu si 'na cosa grende Domenico Modugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Giustizie aia fatta Idal film ill trono di luocoil. Beni perduti Gustizie ala ratta ida film ill trono di luoco il Beni perduti idali ilm «Un bianco vestitin per Marielesi Un caso di coscienza (dal film omonimo). A certain smile (dal film onionimi). Viaita al villaggio (dal film «Unestate con sentimento»). Il tema idal film «Un giorno una vilaii. Blanket on the ground idai film «Trincae d'asfaltos). Trocadero lemon blues (dal film «Triocadero blue citrons). Incontro con Bebe Idal Illm «Top sensation» Tre soldi nella fontene Idal film omonimol I tre volti (dal Illm omonimo) Arrivo al party (dal film «Le tue mani sul mio corpo». Someone to watch over me (dal film «Young al Hearts). Somaons to wetch me (dal lilin «Young at hearts). Una lezione particolare Idal film omonimol Una moglie americana (dal film pmonimol. An effair to ramember Idal film omonimni Un enga en enfer (dal film «Un ange au

11/CANTAUTORI

Cherles Stelano Rossn, E ellora concerto Enzo Jannecci Canta appress' a' nuie Edoardo Bennato. Bip bip rock.
Alberto Camerini. Angela José Feliciano. Cinema Roberta
D'Angelo Jef Jacques Biel II campione
Franco Califano
Ivan Graziani En piccola così Fred Buscalione
Eugenio Finardi. Un mamme Mirimo Cavallo. Biberon Gianfranco Mantredi Brille Linda - Lucio Battisti.

Lucio Oalla. Yes, (know my way Pino Oaniele

12/ROCK & POP

izz nock a ror n welks love again Robert Palmer Che che Che Guevara Ivan Cattaneo, Bufalo Bill Francesco De Gregori, Thinkin'

about it too. Al Jarreau Per Elisa. Alice Clamoroso. Donatella Rettore. Show me some emotion. Joan Armatrading. Dream. Fleetwood Mac. The core. Eric Clapton, Una città senze donna. Roberto Vecchioni. Beby'a on fire. Brian Erio, Walk on the wildo side. Lou Reed. Mi piaccion le sberbine. Skiantos Starting over again. John Lennon e Yoko Ono. You can get it if you really went it. Jimmi Cliff American tune. Paul Simon

13/JAZZ VARIETA

Blue genius Ray Charles Battle royal Ouke Ellington Count Basie Big Band Drifting Billy Eckstine I can't get aterted Roy Eldridge You ere the sunshine of my life George Shearing. These foolish things. Nat King Lover man. Hampton Tatum Rich, Little mama. Gonzalves-Paul. Ounichette. Stella by sterlight. Peterson. But not for me. Bud Freeman. Nency. Nat King Cole Paul Phillips. Savoy bluea Bob Haggart Yank Lawson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Cavelleria leggera» H von Karsjan Duetto
dell'A. B. C. da «Le cesa innamorata» S. Ballinari E.
Calderoni Falling in love with love da «The boy from
Syracuse» J. Sutherland Cen't halp lovin' the man da
«Show boats S. Bassey Without a song da «Great day»
M. Lanza II piccolo bar da «Le bajadera» L. Barbero C.
Perangeli. Vent'anni da «Enrico '61» R. Rascel e Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I'll hos cerisiones de Coro «1
4-4 d. Nort Charles. I' 4+4 di Nota Orlandio I'll be seeing you da «Right thia way» F Sinatra. Marian the librarian da «The music ways F Sinatra Marian the librarian da «The music mens B Preston. Duetto de Igrotondo da «La principessa dei dollaris L Barbero-C Prerangeli Nell'oscurità una coppie va da «Il paese dei campanelli» B Martelli. Autumn in New York da «Thumbs up» F Sinatre. S'wonderful da «Funny Face» E Fitzgerald Introduzione e canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze». S. Andreolt C. Prerangeli Mi aono innamorata, si de «Mazuika blu». L Barbero-C Prerangeli Preludio da «La principessa della Czarda». H Hagen Gente marta da «Ciao Rudy». M. Mastrojanni e i Canton di Alessandroni.

15/PARATA DI STELLE

We all right Santana Come hai fatto Modugno Quand on n'a que l'amoui J Brel Aii mail apeciet Ella on n'a que l'amour J Brel Air mait apeciet Ella Entreperald It's only rock and roll Rolling Stones The lady with the braid Milva Legend of a girl child Linda
Donovan Eyesight J Brown Rhapsody in blue George
Gershwin. Strange games end things B White Un'estate
per te Adamo Oue c'est triste Venise C. Aznavour

16/FACILE ASCOLTO

Toper van De Parker of Despuint Brown of Despuin Cocker Historie u Caracteria Cocker Historie u Caracteria Caracter Tiger rag The Dukes ni Dixueland Blu Angeleri Lypnaru melodie Richard Clayderman Dieci anni fa Deinis Roussos Giovanna Diupi Ad libitum Daniel Vangarde. Pour blanche Francois La Senne Stringman Saint e Stephanie Non si vive così Julio Iglesias Pay pay pay Adriano Celentano Bolero Piero Songs of John Denver Love letters Santo & Johnny Ma io vi amo Linda Lee Fascination Glauco Masetti

1B/DISCOTECA

Tonte Ronnie Jones. In the air tonight Phil Collins Notte iosa Umberto Tozo. Balla balla ballerino Lucio Dalla Running from your loving Sparge Affection Plastic Bertrand. One two three Sarah Vaughan Disco nights G Q A women needs love Ray Parker & Raydio Boogie child Bee Gees At the discoteque Lipstique Lipstique Boogle men Rocky Burnotte. Nightclubbing Grac Jones. Malpaso man Visage. Rock around the clock Telex. St Tropez twist ban Cattaine Ritmo caliente Cal jader Feel up Grace Jones Can't kill the beet. L Grace Cal jader Feel up Grace Jones Can t Kill the beet Ca Flavour Don't stop this feeling G O Maneh maneh diaco Lipslique A sweet rock song Nuniber One Ensemble. Boogie's gonna get you Ralael Camerini. Body check Three Degrees. Ride up Bunny Waler Do it egain K I O This train Blackheart Man

20/CONCERTO

The bink and how Bill Berry Bird like Freddie Hubbard Recital di Luiz Bonfe Luiz Bonfa Outra vez Launndr Almeida Guajira Santana Tomando tomando Los Paraguayos. Recitel di Miriam Mekeba Miriam Makeha Recital di Charles Aznavour Charles Aznavour. Alla renella Gabriella Ferri. George Martin and his Orch. George Martin and his Orch. Paul Mauriat e la sue orch. Paul Mauriat all of me Duke Ellington. All wrong Chubby Jackson Bewitched bothered and bewildarad Count

 \triangleright 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

The groove Rodney Franklin Stella del nord Goran Kuzminac. I'm lucky Joan Armatrading. Two bones and a pick Roomlul of Blues Franziska Fabrizio de Andié Shut up - Madness, Strada facendo Claudio Baglioni. Thet's the wey Rita Marley. Honestly Robertn Carlos Penama Ivano Fossati. Ave Marie no morro Goomhay Dance Band. Come ti va Premata Forneria Marconi. Why do fools fall in love Diana Ross. The heat is on Allmen Brothers Angeli. Bruno Þ Ross The haat is on Allman Brothers Angeli Bruno Lauzi If you leave me now Chicago I'll ase you again Earl Klugh. E invece no Edoardo Bennato Wordy rappinghood Tom Tim Club Peixinhos do mar Milton Nascimento. Kemili Herb Alpert. Cervo e primavera. Riccardo Cocciente. Love control. Claudia Barry Una notta da impazzire. Pino D'Angió. Buona fortuna. I Pooh. Theme from King Kong. Lalin Schilrin Bambeyoko. Chepito Areas Your Iove is so good for me. Diana Ross, Ma quale idea. Pino D'Angió. Lady Laura. Roberto Carlos Volta la carto. i> good for me Diana Ross, Ma quale idea Pin D'Angiò. Lady Laura Roberto Carlos. Volta la carta

8/CONCERTO DEL MATTINO

H. Berlioz: Les Francs Juges Ouverture op. 3 Royal Philarmonic Orchestra dir Thomas Beecham. R Strauss: Macbetli op 23 Staatskapelle di Oresda dir Rudolf Kempe N. Rimaky-Korsakov: Fantasia per violino e orchestra op. VI Patrice Fontanarosa Grand Orchestra della Rai dir Luis De Froment

8,50/MUSICA STRUMENTALE ITALIANA DELL'800

Martucci: Notturno n. 1 in sol bemolle maggiore op. 70 Pt. Biligova Orahomira A Bazzini: La ridda dei folletti op 25 — Scherzo Iantastico Salvatore Accardo vl.; Antonio Beltrami, pl M. E. Bossi: Studio sintonico op. 78 - Org. Peter Hurdford

9.30/IL QUARTETTO WELLER

F. J. Heydn. Quartetto in re-maggiore op. 33 n. 6 Walter Welfer e Alfred Staar, vl.; Helmut Weia, vla.; Ludwig Beinl, vc L. van Beethoven: Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 74 «Arpa»

10,15/ZUBIN MEHTA INTERPRETA CIAIKOWSKY

P. I. Ciaikowaki. Sintonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» — Marcia Slava Orch. Filarmonica di Los Angeles

11/FILOMUSICA

J. S. Bech Concerto in la minore per llauto, violino clavicembalo e archi Kurt Cromm, II.; Georg Friederich Haendel, vl.; Silvie Kind, clav. - Orch. da Camera delle Sarre dir Karl Riatenpart, L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op 71 per due clarinetti 2 lagolti e due corni Elementi della Filarmonica di Berlino Karl Leiater Poter Geisler, clar Gerd Seelert, Manfred Klier cr.i; Gunter Pieske, Henning Trog, lag.: J. Mesaenet: «Il Cid» Piangete occhi imiei. Sopr. Maria Callas. Orch Nazionale della Radiodillusione Francase dir. George Prêtre — «Il Cid», O sovrano, o giudice, o padrel - Ten. Mario Del Monaco. E. Chebrier: Tre pezzi pittoreschi per pianoforte - Sol. Rena Kyriakou, C. Debussy: Jeux, poems danzato Nuova Orchestra Filarmonica di Londra dir. Pierre Boulez

12.30/SALOTTO 'B00

G Rossini, Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore Salvatore Accardo, Sylvie Gazeau, vl.i; Alain Meunier, vc.; Franco Petracchi contr. bs. R. Schumenn Da Frauenliebe un leben, op. 42 Kathleen Ferrier, contr.; John Newaark, pf.

13,05/ALICIA DE LARROCHA INTERPRETA: RAVEL, GRANADOS E DE FALLA

M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianolorte e orchestra Iper la mano sinistral. E. Granados: 7 Valses Poeticos - Pf Alicia De Larrocha London Philarmonic Orchestra dir. Lawrance Foster. M. De Felle Noches en los jardines de España. Impressioni ainfoniche per pianoforte e Orch. della Suisse Romande dir Comissiona

14/LA TERZA DI SCHUMANN DIRETTA DA FISCHER-

R. Schumann Sinlonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» Orch Sinlonica di Bamberg dii Dietrich Fischer Oleskau

14,35/DANZE RINASCIMENTALI

PRIMA PARTE: PER LIUTO S. Molinero: Tre pezzi: 11 Saltarello 21 Ballo detto «del Conte Orlando» 31 Saltarello. G. Barbetta: «Moresca» dette «La Cenarie» Liuto, Konrad Ragossnig, G. A. Tarzi; Due pezzi; 1) Ballo tedesco e Irancese 2) Tra parti di Gagliarda. C. Negri; Due pezzi; 1) Lo spagnoletto 2) Il bianco fiore SECONDA PARTE: PER OTTONI A. Holborna: Suite di danze Compleaso di Ottoni di Parigi

14.55/ALCESTI

G. Salviucci: Episodio per coro e orchestra dalla tragedia di Euripide (versione italiana dell'Autora) (1933) - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi · Mº del Coro Ruggero Maghini

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI OELL'INTERPRETAZIONE

COMPLESSO: LEONHAROT CONSORT: J. S. Bech: Concerto in la minore a quattro cembali, archi e basso continuo (10'08") OBOISTA: ANORE LAROROT: L. Boccharini: Quintetto in re maggiore op. 45 n. 3 pei oboe e erchi «I Solisti di Zagebria» dir. Antonio Janigro (9'23") OIRETTORE: ISTVAN KERTESZ: O. Respighi: Gli D uccalli, auite per piccola orchestra - Orch. Sinlonica di Londra (1915'il ARPISTA: MARIE CLAIRE JAMET: C. Debussy: Due danze per arpa e orchestra: Oanza sacra Danza profana: Orch National de l'O.R.T.F. dir. Jean Martinon 19'08'') TENDRE MARTIN HILL C. M. von Weber: Set Lieder op. 15 — Criatopher Hogwood, fp. 114'07'') VIOLINISTA: YEHUOI MENUHIN: B. Bartók: · D Ď Concerto per violino e orchestra Orch. «New Philharmonia» dir Antal Dorati (38'44")

$\overline{\triangleright}$ 17.30/STEREOFILOMUSICA

S. Barber: Concerto per volino e orchestra op. 14 VI. Isaac Stem New York Philarmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein. C. Oebussy: Cinque preludi Pf. Monique Haas. I. Strawinsky: Concertino per quartetto di archi Quartetto Bulgaro «Dimov». R. Strawiss. Capriccio: «Verraten habitch meine Gelünle» (Duetto D Contessa - Flamandi - Viorica Ursuleac, sopr.; Franz Klarwein, ten - Orch. «Bayerischen Staatsoper» dir. Clemens Krauss P, Hindemith; Cardilac: «Mag sonne Leuchten» (Auoso di Cardilac) - Bar Dietrich Fischer-Dieakau - «Kolner Rundfunk Sintonie Orcheater» dir. D Joseph Keilberth, B. Bettinelli: Sinlona n. 5 - Orch. Sinlinnica di Roma della Rai dir. Aldo Ceccato

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

Feux d'artifice op 4 Orch. Sinfonica di Columbia dir. l'Autore - Concerto per pianoforte e strumenti a liato Pt. Michel Bèroll Orch. Sinlonica di Parigi dir Seiji Ozawa - «Le sacre du printemps» — Quadri della Russia Pagana, in due parti L'Adoration de la terre : Le sacrifica Orch Sintonica di Los Angeles dir. Pierre Boulez

20/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI

A. Dvorak; Sinfonia n. 6 op 60 in ie maggiore dir Juri Aronovitch. G. Mahler. 4 Leder per voce e orchestila «Wo die schonen Trompeten blasen» «Rheinlegendohen» «Ich bin dei Welt abhenden, gekommen «Wer hat alles Liedel Erdacht?» - Sol e sopr Imgard Seelned dir Entz Rieger

21/MUSICA E POESIA

J. C. Loewa: Sette Lieder: — Susses Begrabnis dei Vogler — Die Wandelende Glocke — Tom der Reimer — Jungfraulern Annika — Die Uhr — Odin'a Meers — Ritt Elio Battaglia, bar.; Renato Jos. pl F. Chopin: Ziczenie (Desiderio di lanculla) Marcello Guerrini, pl ; Levia Gencer. SODI.

21,30/IL MATRIMONIO (1868)

Opera in un atto lin quattro atti ma rimasta incompiutal edizione riveduta da Nicolai Rimski-Korsakov — Libietto di Nicolai Gogol Iversione ritmica italiana di Anton Gronen-

Musica di Modeato Mussorgski

Podklessin, consigliere di corte. Scipio Colombo; Kotchkarev suo amico Amedeo Berdini; Tecla Ivanowna mediatrica: Genia Las; Stelano, domestico di Podkolessini Franco Calabrese Orch. Sintonica di Roma della Rai dir Ferruccio Scaglia

22.10/PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE

F. Chopin Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforta Miklos Perenyi, vc.; Mario Guarino, pl.

22,40/UN CONCERTO DI LIGETI

G Ligati Concerto doppio per l'auto, oboe e orchestra Aurèle Nicolet, II; Heinz Holliger, ob - Orch London Sinfonietta dir. David Atherton

23-24/A NOTTE ALTA

A. Dvorak: Dalla Sinlonia n. B op. 88 in sol maggiore: 1° movimento: Allegro con brio W. A. Mozart: Dal Concertone in do maggiore K. 190 per 2 violini e orchestia (Oboe e violoncello obbligati) Ill° movimento: Tempo di m3 inuetto violonicello dopigiani in impormento, tempo di inta indetti (Vivacel, 8. Smatana, Polka in sol maggiore M. Glinke: Una notte d'estate a Madrid l'Ouverture spagnola n. 2) S. Prokofiev: Un giorno d'estate, suite inlantile M. De Falla Dal balletto El Amor Brujo «Danza rituale del luoco»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Fentazie di motivi A. Kostelanetz, Mister G and Lady F. T. Veronese, Nun è cosa R. Dolter Funny Face Bulfalo Philarmonic, Amerii e non averti II Guardiano Del Fero. Preludio con archi C. Tallino. I love you cause - G. Gaynor. The asteroid field Boston Pops. Le rosa di Novgorod W Galassin. Ti amo F. Pourcel. Canzone per te Caravelli. War love call P. Picconi. Feelings D. Rose. Sa l'amora sei tu R. Fogli. Get back P Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO

Colpe di un diaco Venna Brosio e Augusto Martelli. Piccola a fragile Drupi. Une balle histoira (Un'astete fa) Michael Fugain. Okayl (Okay) Vasso Ovale. Andiamo a mietera il grano. Louiselle. Non ti acordar di me. Sergio Leonardi. Una ruga sul mio viso - Franco Tozzi. Non si può morire dentro Gianni Bella Quanta volte Claudio Baglioni. Sulle strada Frammetta. Dimmi che mi ami cha mi ami che tu emi cha tu ami solo me Nada. Eh no Luca Sardella. Chisra la sera Paki, Buona fortune I Pooh, Amare Mino Vergnaghi, Concerto Alunni Del Sole La nostre canzone · Gianoi Nazzero Vorrei · Andrea Liberovici

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Epilogue (del film efurrys). It was graat, but get out (del film «Gable and Lombards). Finale e titoli di coda (del film ell giocat'olos). La rivolta (del film ell giorno del furores). Gli scatanati (dal Irim «Il gatto»). Spettacolo (dal Irim «Gelaway to the uncommon land»). After the shower Idal IIIm «Revenge of the pink panter»). Insegulmento e fuga Idal Illm «Revolver»). Tema dei recuperenti (dal Ilim «f recuperanti»). The American way (dal Ilim «Roadie»). Milano e Nedia (dal film «Rocco e i suor fratelli»). There's no mattar (dal film «Rock'n' roff»). Tutti (frutti (daf film «Rock'n' rolls). You teka my heert away (dal lilm «Rockys). Pollo ruspenta (dal lilm «Rogopags). Rock rock (dal lilm «Va col liscios) Young women blues Idal film «Lucky Lad»). Per clavicembalo ed archi Idal film «Valena dentro e fuoris). To unknit (dal film «Il ragezzo che aorride»). Disco grindin'awitch le bltah (dal film «Gris»)

11/CANTAUTORI

Cha cosa c'é - Gino Paoli. Vedrai vedrei Luigi Tenco. La Iontananza - Domenico Modugno, Ah l'amora - Bruno Lauzi. Bugiardi noi - Umberto Balsamo, Il pescatore - Fabrizio De Andre. Tu per ma - Franco Simone. Emozioni - Lucio Battisti. Mergherite - Riccardo Cocciante. Lilly - Antonello Venditti. Firenza (Canzone trista) Ivan Graziani. E tu mi porti via - Alan Sorranti. Piano bar - Francesco De Gregori. Maledizione io l'amo - Cristiano Malgioglio, Era (e) -Michele Pecora. Onde su onda - Paolo Conte

12/ROCK & POP

Tha wait · Pretenders. Enjoy yourself it's letar then you

think Specialis. Clash city rockers. The Clash Lipstic Suzi Quatro. Love of my life. Frank Zappa. J'adore Venise. Ivano Fossati Shadows in the rain Police.
Trevelfin'prayer Billy Joel Celabration Premiata Forneria Marconi, Tunnel of love Dire Straits. Highway stat. Deep Purple. And the crandle will rock. Van Halen, Now I'm here. Oueen No one is innocent. Sex Pistols. Jo jo. Boz

13 / JAZZ VARIETA

Scaggs

Don Byas. Samba da Gunz Clark Terry Breakfest
Charlie Chnstian. Cyclops J J. Johnson. Wailing fend Fats Navarro. You stepped out of my dreem. Max Roach. The way you look tonight Sonny Stitt Just one of those things. Jo Jones. Ghana. Milt Jackson. Dnion roll Herbie Ellis. Cherry Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Tu m'hai dominete da «La bajadera« T Pavese A Sorbara Oh Bess where ia my Bess? da «Porgy end Bass» W Warlield B. Hall M. Stewart-M Burton R Henson. Meke the men love me da «A tree grows in Brooklins B Streisand Con qual piacer de «Frasquite» S Ballinari E. Calderoni Intarmezzo de «La principesse della Czarda» H Hagen Duetto dell'altalena da «Luna parks - S Bellman E Calderom, Gliding through my memory da «Flowera drum song». A Newmann, Lo paradiso da «Alleluja brava gente». L Proletti Romence da sThe desert songs: O Kirsten Luna scortasa da sLa cesa innemoratas: R. Righetti. You are for loving de sBest foot fowards: L. Minnelli. I don't need enything but you de sAnnias. J. Paris e Coro. Coro e scana dei cospiretori de «La figlia di Madame Angote - L Barbero C Pierangeli-A Sorbara Velzer de «Il conta di Lussemburgo» G. Becker Clementine da »Aggiungi un posto e tavola». J. Dorelli

15/PARATA DI STELLE

Senze te M. Martini. Se mi lasci non vale Julio Iglesias Rockat man Elton John Wutharing heights Pat Benatar Canto straniero Marcella Bella. Penaiero stupendo Patry Pravo Amor mio Mina Mas que neda Brasil 66 In my suite The Crocodiles All ahook up rock roll Evis Presley Cosa sei per me Ornella Vanoni, Maledetta primavere Loretta Goggi. A gay time latin lover Easy Gong Y M C. A. Village People. Mi vendo R Zero

1B/FACILE ASCOLTO

Give me the night George Benson. Aria di cesa Sammy Barbot. Ma come fenno i marinai Lucio Dalla & Francesco De Gregori. You pey your money and you teke your changa Bruce Cockbun Rayna Earl Klugh. Summar on solitary beach Franco Battisto. The oath Kiss. Tuxedo junction. Joe Jackson. Savoir feira. Sheena Easton Stalla d'arganto - I Dragoni. Yesterday once mora - Peul Mauriat, E inveca no Edoardo Bennato Ninne nanna Loredana Bertè, Falcon Rah Band Once upon a time in tha west Dire Streits No holding back Grahma Perker.

Domani è un altro giorno Ornella Vanoni Primavera
britannica La Febbrica di Stella. Dancin' Irea The
Brothers Johnson. Forta lorte pleno piano - Cico. Turn back tima Steve Hackett Heeds Bob James. Argentine

Bruno Lauzi. Spormeti - Dino Sarti. A girl lika you - Gruppo Sportivo. Su quel pianeta libero - Michele Zamillo. In it it? Peter Jacques Band Boulevard - Jackson Browne. In the eir

1B/DISCOTECA

Don't bring me down Electric Light, Good times Chic. Boogle down Real Thing. Bad raputation Richie Family
All right now - Witch Queen Love is a natural thing Mantus Glow of love Change Send on your love Steve Wonder Jerky rhythm Erotic Orom Band Off the wall Michael Jackson I sea the light Crown Heights Allair Lovely is she La Toya Jackson. Everyday, everynight Easy Going Lover man Sylvester. Driven to taers Polica. Next time you'll know Sister Slage. It's time to sey goodbya Frelly Sweeter than honay People Choice Galaxy War You raelly got me Eclipse. Space disco Kay Gees

20/CONCERTO

Ah, eh, rock Adriano Celentano. Cenzone del bambino nel vento. Guccini e i Nomadi Capolinea 1º parta. Banco Nethelie Gilbert Becaud, Zazueira Jorge Ben, A fool for you Ray Charles. A house is not a home - Burt Bacharach. The naarness of you Gerry Mulligan Quartet. Skyliner Bert Kâmpfert. Aln't that I don't love you. Freddie King. My beby left me - Gat back Elton John. Star spangled benner — Purple maze : Jimi Hendrix, Wondarful tonight Eric Clapton, Supper' ready - Geneais, War no troubla -Bob Marley, Windows of the world - Isaac Hayes

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Harden my heert Ouarterflash. Gente narvosa -Bernardo Lanzetti. Hearts Marty Balin, II sarpente New Trolls. Redio shoes - Bruca Cockburn. In the air 00 New Trolls. Radio shoes - Bruca Cockburn. In the air tonight - Phil Collins. Une fine Istarice - Enrico Ruggeri. I love a reiny night - Eddie Rabbitt. I love you much too much - Santana. I'm in you - Bob James. Freaza-freme - The J Gerla Band. Wa belong together - Rickie Lee Jones. Settambra - Alberta Collins. Vecchio rock - La Bottege Dell'Arte. Riaa - Herb Albert Birth Let Jims. Singere Alberta Guine.

Alpert. Rich girl - Nine Simone, Al no corrida - Quincy Jones. Cara cera - Gilberto Gil, Puortama a casa mia

Pino Osniele. Prioritias James Bolden. A girl lika ou Gruppo Sportivo. Queste sera così chiara

Sandro Giacobbe. Whistle stop - Eumir Deodato. Guilty - Barbra Streisand & Barry Gibb. Drat that cat - Rah Band, Never too leta Status Quo, Music in the air-Rice & Beens, Red hot - Harb Alpert, Oal matrò a New

York - Sandro Giacobbe, Speek low Eumir Deodato, La fuente dal ritmo Santana

6/MATTUTINO MUSICALE

Telamann Suite in re maggiore per due violini. D. Cimarosa: Due sonate per chitarra (trascrizione dal cembalo) in do diesis minore in la maggiore F. Buaoni: Divertimento per flauto e pianolorite op 52. O. Di Lasso: Oue canzoni Cathalina: Chi chilichi. J. P. Rameau Les Paladins. Suita n. 1 L. van Beethoven Dalla settima Sintonia in la maggiore op. 92. Allegretto (2° movimento! S. Rachmeninov Dal Concerto in do minore n. 2 per pianotorte e orchestra

7/INTERLLIDIO

Enrico VIII d'Inghilterra »It s to me», canzone strumentale C. Papusch Sonata n. 2 per flauto e continuo. M emanti Trio in ra maggiore (revisione di Affredo Casella) Clemanti F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113 n 2 per clarinetto. 2 corni di bassetto con pianolorte - Quartetto n 6 in fa minora op. 80

8/CONCERTO DI APERTURA

J Hoffmann Concerto m ra maggiore per mandolino e orchestrs Mand Effnede Kunshak Orch. Pro Musica di Vienna dir. Vinzenz Kladky J VACLAV STAMITZ — Concerto in si bemolle maggiora per clarinetto, archi e continuo. Clar Jacques Lancelot. Orch. da Camers di Rouen dir. Albert Beaucamp L. Mozart. Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni a archi. Sol i Nyko Schynol Hans Fischar Ernst Mulbacher, Hermann Rohrer et Solisti Veneti dir. Wilfined Boettcher J. C. Bach: Concerto in re-maggiore per flauto e archi - Fl. Gastone Tassinari Orch Angelicum di Milano dir Umberto Cattini

9/IL PIANOFORTE DI RICHARD WAGNER

Sonata in si bemolle maggiore op. 1 per pianoforta - Sol. Martin Galling

9,3D/FILOMUSICA

9,307 Ficumusica C. Franck Psyché Poema sinlonico Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir Jemal Dalgat. G. Bottesini. Taiantella rabilo di mosca di Terrari bargat. G. bottesini i alaminini Contr. bs. Jean Marc Rollez - Orch. da Camera della Radio Francese dir André Girard. S. Prokofiev Centata zdravitsa Orch, Filarmonica e Coro dell'URSS Guennady Rojdestvensky Orch, da Camera della Radio B. Britten Quartetto n 1 in re maggiore op 25 per archi Quartetto «Galmir» G. Gershwin Seconda ransodia P Jeffrey Siegel Saint Louis Orchestra dir Leonard Slatkin

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

A Dvorak Smlonia n 8 in sol maggiore op BB dir Georges Prêtro R. Strauss Don Chisciotte op. 35 Variazioni lantastiche su iin tema di carattere cavalleresco. Cesare Ferraresi vi Rinaldo Tosatti, vla ; Massimo Amliteatroll, vc. dir Sergiu Celibidache

12,3D/IL BALLETTO

P. Henry. La Reme Verte, suite pei voce e nastro magnetico dallo spettacolo in tre atti di Maunca Bejart, rappresentato a Pangi nel 1963 S. Bussotti: Bergkristall, suita per grande orchestra dal balletto in un atto a sette scena (Roma, Teatro dell'Opera 1974I

13.1D/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. P. Telamann: Partita in sol maggiore n. 2 per oboe e basso continuo. Kurt Hausmann, oboe, Günter Jena clav. Bartold Hummel, vc. J. W. Hertel Concerto. a 5 in ra maggiora per tromba, due obot, due lagotti. Tr. John Wilbraham. Strumentisti della «Academy of St. Martin in the Fields» dir Neville Marriner

13.40/IL LIED IN STRAUSS

R. Strauss Schön sind, doch kalt – Für luntzehn Ptennige – Betrait Manylin Horne, msopr: Maitin Katz, pt. – 4 Liedar, da 5 Liedar op. 15 Madrigal Lob des Leidens. Aus den Liedarn der Trauer Haimkahr. Detrich Fischer Dieskau bar., Gerald Moore, pf

14/INTERMEZZO

M. Corratta Concert comique in do minore »Margoton» n. 3 per llauto, oboe violino l'agotto e clavicembalo »Ensemble Baroqua de Paris» J. A. Benda. Sintunia m sol maggiore. Complesso «Musici Pragenses» dir Libor Hlavacek T. Abbinoni Concarth a cinque in re maggiore per due oboi d'amore, l'agotto o due corni. London Baroque Ensemble F. J. Haydn. Divertimento in la maggiore «Wiener Raccheron ble de Toronto Controlla Praccheron ble de Controlla Pracch Barockensamble» dir Theodor Guschibauer

14,30/UN DISCO PER VOI: GRAMMOPHON/2530897

14,30/UN DISCO PER VUI: GHAMMOFTHUR/ 233001, K. Weill: Mahagonny Songspiel IDas kleine Mahagonny su testo di Bertold Brechi - Meriel Dickinsini e Mary Thomas, testo di Bertold Brechi - Meriel Dickinsini e Mary Thomas. msopri; Philips Langridge a Jan Partridgo, tenii Benjamir Luxon, ber.; Michael Rippon hs The London Sintoniatta dir David Atherton

15/LA SONATA MODERNA

Cage: Sonala XIII Pl preparato, Petar Roggenkamp, D. Milhaud. Sonetins per clarinetto a pianoforta. Stanley Orucker clar, Leonid Hambro, pl. P. Hindamith. Sonata op 11 n. 4 per viola e pianotorte. Atar Arad. via.: Evelyne Brancart, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/FRA' DIAVOLO

15.42/FRA: DIAVOLU
Opera comica in tre atti di Eugène Scribe (Versione ritmics italiana di Mantredo Maggioni)
Musica di Daniel François Esprit Auber
Fré Dravolo: Dano Rallanti; Lord Rocburg: Nelson D

D D

Portalla; Lady Pamela: Martine Dupuy; Lorenzo: Aldo Bertolo; Matteo. Giorgio Tadeo; Zerlina: Luciana Serra: D Giacomo: Sergio Kalabakos; Beppe: Oslavio Di Credico 00 Orch. Filarmonica Nazionale Rumena Coro da Camera dell'Università di Cambridge dir, Alberto Zedda · M° del Coro Richard Marlow (Atto 1o: 63'15" Atto 2o: 40'20'

Atto 3o: 38'45")

FILODIFFUSIONE

PER DUO PIANISTICO. F. Schubert. Rondó in la

maggiore op. 107 per pianolorta a quattro mani. Pt.i. Imre Rohmann e Andras Schitf 112'10"). A. Dvorak Danze slave op 46 n. 1 in do maggiora. n. 6 in la bemolle maggiore. Pti Bracha Eden a Alexander Tamir (8.15"). S. Rachmaninov. Suite n. 1 op. 5 per due pianolorti. «Fantasia». Duo pti Vladimir Ashkenazy. D

Andrè Previn

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAVINSKY

Orpheus, Balletto in tre quadn Orch, a Coro dal Teatro la Fenice di Venezia dir l'Autore — Cantata au versi di Bnommi inglesi del XV e XVI secolo Adrienne Albert, misopri, Alexander Young, ten. Complesso da Campre COlumbias a Voca. «Columbia» e Voci famminili del Coro »The Gregg Smith Singers dir I Autora

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA FRANCIA

J. M. Leclair Concerto in do maggiore per violino e orchestrs op 7 n. 3. Sol. Annie Jodry. Orch da Camara di Notturno concertante per violoncello e arpa n. 3 Klaus Stork, vc.; Helga Stork arpa C. Con Concertante de la concertante per violoncello e arpa n. 3 Klaus Stork, vc.; Helga Stork, arpa. C. Gounod «Faust». Balletto del Teatro Bolshoi di Mosca di Guennady Rojdestvensky H. Duparc: 4 Linche: L'invitation au voiage Serenade florentine. La vague de la cloche Estase Serenade florentine. La vague de la cloche Estase Bernard Kruysen, bar. Noël Lee pf. P. Dukas Lapprendista stregone, scherzo per ochestra - Orch. Sinfonce NBC dir. Arturo Toscamin. O. Massiaan: Oseanu eotiques Pf. Yvonne Loriod. Orch. Filarmonica Caka dir. Vaclav Neurnann

21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA, IOA HAENOEL A. Glazunov: Concerto in la mandre op. 82 per violino a orchestra - Orch Sinfonice di Praga dir. Vaclav Smetacek PIANISTA: RUDOLF SERKIN W Orch. Sinfonice di ga dir. Vaciev Shietacek Fizivista, house schilling Mozart, Rondó in la minore K. 511 per pianolorta LONCELLISTA: PIERRE FOURNIER E PIANISTA VIOLONCELLISTA: WILHELM KEMPFF L. van Beethoven: Sonata in sol minore op 5 n. 2 per violoncello e pianoforte SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES M. Revel Shéhérazade. 3 Poemi per soprano e orchestra. Orch del Conservatorio di Parigi di Georges Prétre DIRETTORE: SEIJI OZAWA I. Strawinsky L'Uccello di luoco. Surte dal balletto. Orch Sinfornos di

23-24/A NOTTE ALTA

Gratry: Il magmifico, ouverture, A. Dvorak. Dalla Suita in maggiore: «American Suite» Moderato IAlla polaccal, R. Schumann Quattro canti da caccia, per coro maschile e 4 Schumann Quattro canti da caccia, per coro maschile e a corni C Debussy Réveria. J. Brahms: Vanazioni su un canto popolare ungherese op. 21 n. 2. P. Casalis: Sardana per orchestra d'archi Isoli cellif. M. Albeniz: Sonata in re maggiora. A. Liadow. Baba Yaga. op. 56 leggends per archia

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

8/CONCERTO DEL MATTINO
Las biciclattas P Salterio A bande Mina Budapestar
traum seranade E. von Csoka Manuela Caravelli To
night in tha night P. Piccioni, Luci ed ombra D Sieni
Ha's a liar Bee Gees Asa Area And so to I Brand X.
Dancing on the strip The Double Dozen. Buona notta
papà Il Guardano Del Faro Ora che ho ta C. Baglioni.
Cue lindae les maxienaes X. Curas Canaro an Para A. Oua lindas las mexicanas X. Cugat Canaro an Pans A. Sciascia Parata di soldatini di legno W Galassini Have anothar drink J Fiddy

9/CANTANDO IN ITALIANO

Fantasia Gianna Nannini Paura Eugenio Finard Immaginara New Trolls Luna rossa Gianni Nazzar Barbera e champagne Giorgio Gabar Pazza di te Eugenio Finardi. Gianni Nazzaro Daniela Davoli Ed è subito ara Bruno Martino. Sa non è amore Claudio Villa Amanti a angeli Loretta Goggi Mama dodori Don Gheza. Armonia Romica Power, Il mio modo di vivera Riccardo Coccianta. Equipe 84 Risvegharsi un mattino. Ballissima Gepy. Io canto per amore Rosanna Fratello

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Pick your salf up (dal lilm «Follie d'inverno»). Ultimo tango a Perigi (dal lilm omonimo) Hush hush sweat Charlotta Idal Iilm «Pisno piano dolce Carlotta»1 Smile Idal Iilm »Tempi modernis). Valzar brillenta (dal lilm «Il gatropardos) Following the orcs (dal lilm «Il signora degli anellis) Sturmtruppen (dal film omonimo). High noon (dal lilm «Mezzogiorno di luoco»l. Open Seseme (dal film »La febbra del sabato serasi. As time goes by Idal film «Casablanca»). Taking off Idel film omonimol. Ouvertura Idal film »The 7th voyage of Simbadal, Born to hand jive Idal lilm «Grease»), I voyage of Simbadal. Born to hand jive Idal lilm «Grease», I could have danced ell night Idal Illm «My lair Indy». Maintitle Gold finger Into Miami (dal lilm «007 missione Goldlingers). Lova atory (dal Illm monorimol Lovin' livin' givin' (dal Illm «Grazve a Dio è venerdis). Ara you man enough (dal Illm »Shatt e i marcanti di schiavis). Loss of love (dal film el girasoli»). Svegliati ed uccidi (dal film

11/CANTAUTORI

Le vingtdaux da aeptambra George Brassens. Il vento caldo dall'estata Alice. Another day Paul Mc Cartney. Estratarrestre Eugenio Finardi, Innamoreti a Milano Eartatarrestre Eugenio Finardi, Innamoreti a Milano Memo Remigi. Me ne quitta pas Jacques Brel. You George Harrison Woman John Lennon, Love me tander Elvia Prasley, Hammer horror Kate Bush, Never givin' up Al Jarreau, Lune indiane Franco Battiato, Compro tutto Walter Fonn, Nuvole Ron, Che bambola Fre Buscaglione, Aria Dario Baldan Bembo, Un'avventura Lucio Baltisti

12/ROCK & POP

Batte Davies eyas Kim Carnes Rock'n' roll robot Alberto Camenni. The roff is Isaming Phil Collins La gooccia Loredana Berté. Fada to gray thama Christopher Cross E inveca no La nena del Salvador Alberto Fortis. Chi ha paura della notte P F.M Al those years ago. George Harrison. I've seen thet face before. Grace Jones Portobello bella Dire Straits. You've got a friend. Lucio Oalla Down in Hollywood Ray Cooder

13/JAZZ VARIETA

Fried pias Wes Montgomery Moontrana Dexter Gordon. nge Modem Jazz Quartet Groovin'high Dizzy espie Blue rondo a la turc Dave Brübeck Fascinating 0jange rhythm Conte e Pete Candoli Lover man Stan Kenton.
Slow and easy Shelly Manna Four, funk, folk Pepper
Adams Everyday (I heve the blues?) Hendricks Lambert
Ross. Go - go Chet Baker. Easy to love Hank Mobley

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Al cavallino bianco» P Bonneau. It's all right with ma da «Can can» F Sinatra S. McLaine M. Chevalier Louis Jourdan. How long has this been going on? da «Roaalia». Ella Fitzgerald. Gongolando sulla gondola da «Anche i bancari hanno un'anima» V. Ferruggio. Goodnight da «Vittoria e il suo ussaro». Righetti. De Kostal. Old my river da «Show boat» G. Zecchillo. Chi voglie diventar un vezo pasicia da « voglie diventar un vero parigin da «Eva» Artiol. Valzer de «II pipistrello» D Francon. Tea for two da «No no voglie diventar un vero parigin da «Eva» Artioli. Valzer de «II pripistrello» D Franconi. Tea for two da «No no Nanette» Artioli-Righetti. Hernando's hideaway da «Il gioco del pigiama» F. Pourcel. Surabaya Johnny de «Happy and» Laura Betti. Com'é bello volersi bene da «Enrico 61». R. Rascel. Suonata zingari da «La contessa Maritza». C Zecchillo. It makes no diflarenca da «Last waltz». Rick Danko. Sweet Charity da «Comm. mus. omonime» John McMartin. Lat ma da «Love ma tender». Elvis Prestey

15/PARATA DI STELLE

Oya como va Santana Se ela Quisasse (la voglia, la pazzie) Ornella Vanoni. A tonga de miranga do kabulete Vinicius de Moraes Toquinho Tristaza Omella Vanoni. Vinicius de Moraes Toquinho Tristaza Omella Vanoni.
Lonteno, Iontano Luigi Tenco. E la chismano astete
Bruno Martino Anytime (I'il be thera) Frank Smatra
Lovin', livin' and givin' Diana Ross. Galoeia Bobby Solo.
Jailhouse rock Elvis Presley. Summertima Ella
Fitzgerald Grande, grende, grande Mina, Il mio canto
libero Lucio Battisti. La cattiva strads Fabrizio De André
Come hai fatto Domenico Modugno. Ti avrò Adriano
Celentano Sempra. Gabriella Fern. Celentano. Sempra Gabriella Fern

16/FACILE ASCOLTO

Rush hour Bob James Splandido splandanta Angeli Bruno Lauzi. Ha'a a liar Bee Gees Angeli Bruno Lauzi. Ha'a a liar Bee Gees Canzoi stoneta Gianni Morandi Hold on tight Elo. Franziska Bee Gees Canzoni Fabrizio De André. Cara cara Gilberto Gil. Lat's groova Earth Wind & Fire. I no cornda Quincy Jones Voto a vela Earth Wind & Fire Lino cornda Luinicy Jones voice a vere Pramiata Forneria Marconi Winalight Grover Washington Ir. Un giorno cha non va Pino Daniele. Movia Loredana Berté Off Broadway George Benson Musica Angelo Branduardi Prioritias James Bolden Every littla thing sha does is magic. The Police. Il serpenta. I New Trolls Vivo Lalo. Branduaror Fronting Control of the Police II serpenta i formados is magic The Police II serpenta i formados is magic The Police II serpenta i formados in August Angus II serpenta i formados in Music in the air Rice & Beans Weve Air Supply Flamingo Lalo Schlirin. Music in the air Rice & Beans Wei Aldrich That's the way the money goes I pack Amanda Lear Zabadak Saragossa Band M Feshion

18/DISCOTECA

Blass you Maxine Nightingala, Machanical draam. Tonet.
Poor Cherlotta. Miracles. Falling down. Nuggets.
Ballissimo - Gepy & Gepy. The house of the rising aun.
Santa Esmeralda Massaga in our music. O Jays. Maa que. Santa Esmeralda Massaga in our music. U Jays maa que nada. Alica Street Gang, Braekaway. Arpeggio. Now that you're gona. Diana Ross. Fancy draam. Metropolis. You naed a miracla. Miracles. Trada winds. Randy Crawford. Flor da coca. Number One Ensemble. Your love is good-Sheila. & B. Devotion. Popa of fools. Alec Costand Inos. Follow. The Costand Inos. Carmen. & Thompson. Can't gat no booty. Steve Stills

20/CONCERTO

Blues no six Ray Bryant Barbadoa Tommy Flanagan Trio. Nerdis Bill Evans Trio Perfidia Los Indios. Recital di Elza Soares Elza Soares Song of no regreys Brasil 66. Vengan e mi casamiento Victor Jars Recital dagli Inti Vengan e mi casamiento Victor Jars Recital dagli Inti Illimani Inti Illimani Recital da i New trolls. New Trolls. Racital di Charlas Aznavour. Charles Aznavour. Jeune at Insouciant Plastic Bertrand, Mc Arthur park. Ronne Aldnch Oh, kayl. Bulfalo Phitharmonic. Concerto di Errol Garnar Errol Gamer

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Winelight Grover Washington Banda nel vento in Winelight Grover Washington Banda nel vento in Pooh. (Ghost) Riders in the sky Outlaws. You could have been with me - Sheena Easton. Da stasera Luca Barbarossa Ain't no stopoing Enigma. Argantina Bruno Lauz. Theme from Mahogany Adother Africa Santana. Bata på tu D Luca Barbarossa Ain't no auppuny
Argantina Bruno Lauzi. Theme from Mahogany
Botticelli. Mothar Africa Santana Bata på tù
Baiano & Os Novos Caetanos. My chérie amour Ray
Bryant. Mille lira Sergio Endrgo. Arthur's themé
Christopher Cross Start ma up The Rolling Stones.
Besame mucho - Harb Alpert Si si può - Enzo Carella.
Mi mancherai - Marcella Bella Baker street - Gil 0 D D D Ventura Beby I love you Ramones Somethin' special Ouncy Jones. Per un'ora d'amore · Maria Bazar. Funk yourself · Eumir Deodato. Johnny won't hurt you The Carpettes. Jammings · Bob Marley Stend up · Fat Larry's Bend. Stella stellina Francesco De Gregori. Sticks and stones · Ren Woods. The sea D

fion - Grover Washington, Aquamarina - Santana, Alla grande - Bruno Lauzi. So much trouble in the world - Bob Marley D

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Martisco. Minuettri per orchestra. Orch dell Angelicum ith Milann dir Luciano Rosada G. F. Haendel Dal concerto per arpa e e orchestra in si bemolle maggiore np. 4 n 6 Larghetto (2 e 3 m Susanna Mildonian e 3' movimento! Allegretto morlerato. Arpa Grand Orchestra di Radio Lussemburgo dir Luuis de Froment L. Janace Quartetto n. 2 per archi (Pagine Intime) Andante 1 Dal Janacek Adagio Quartetti Janacek, Jiri Travnicek e Adolf Sykore vl.i Jiri Kratchovil, v.la Karel Krofka, vc. J. Qustable. O rosa bella (canzonel Orch Purcell Consort of Voices dir Graystone Burgess B. Bartók Sonatina per pianolorte (1916) pl Gyorgy Sarda C. Saint-Saens Dal carnevale degli animali l'antasia zoologica per priccola orchestra. Vollers Pianistes Fossiles Le cygne Final Orch Ensemble de Paris dir Paul Dubos I. Strawinsky: Oala Sintonia in tre movinienti. Andante con moto 2" e 3" Orch. Columbia Symphony dii l'Autore

7/INTERLUDIO

A. Dvorak: Notumo in si maggiore op 40 per orchestra d'archi Orch. Filarmonica Ceka dir Valclov Neumann. F Chopin Concerto n 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra Sof Vladimir Ashkenazy Orch Sintonica di Londra dir David Zimman, D. Sciostakovich: «L'età dell'oro» Orch Sintonica di suite op. 22: A dal balletto omonimo Orch Sinfonica di Londra dir. Jean Martinon

B/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven. Tre equali per quattro tromboni C. M. von Weber Trio in sol minore per flauto violoncello e pianoforte. K. Kreutzar: Quartetto per clarinetto, violinn, viola e violoncello F. Schubert Tre marce eroiche op 27 per pianolortea quattro mani

9/LA SCUOLA NAZIDNALE CECA

B. Smetane II carnevale di Praga A. Dvorak. La mia casa Ouverture op 62. L. Janacek. La Ballata di Blanik

9.3D/FILOMUSICA

G. F. Handel: Musica per i fuochi artificiali. H. Pourcell Jehova quam multi sunt hostes mei (salmo) F. J. Haydn Quintetto per liati, J. Brahms. Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte O Respighi: Impressioni brasiliarie

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES MUNCH

H Berlioz Caccia reale e Tempesta da el Troianie Boston Symphony Orchestrae C. Franck Le chasseur maudit, Symphony Orchestra» C. Franck Le chasseur maucht, poema sinfonico ispirato alla ballata di Gnttfried A Buger «Boston Symphony Orchestra» A. Roussel Sinfonia n 4 in a magginre op. 53 Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux H. Dutilleux Metaboles Orch Nazionale dell ORTE

12,D5/ROMANZE CELEBRI

Rossini II barbiere di Siviglie «Una voce pochi fa» Msopr Teresa Berganza, G. Donizetti Lucia di Lammermoni ATu che a Dio spiegasti l'alie. Luciano Pavarotti ten ; Nicolai Ghiaurov, bar G. Verdi Macbeth «Vieni, Laffretta» Montserrat Caballè, sopr. Juan Pons. bs

12,3D/PROTAGONISTA IL VIOLINO

12,3D/PROTAGONISTA IL VIOLINO
L. Sphor. Duetto in re maggiore per 2 violini op 67 n 2
Itzhack Perlman e Pinkas Zuckerman soli M Bruch
Concerto n 1 in sol minore per violino e orchestra. Sol
Arthur Grumiaux. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir Bernard Haitink

13,15/ESEGUE L'AUTORE

O Messieen. Amen du désir da «Visions de l'Amen» Pti Olivier Messiaen e Yvonne Loriod. L. Bernstein: Serenade, per vinlino archi, arpa e percussioni VI. Zino Francesicatti New York Philarmonic Orchestra di Leonard Bernstein

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE: THOMAS BEECHAM F. Delius Brigg Fair, rapsodia per orchestra Royal Philarmonic Orchestra OUARTETTO MELOS DI STOCCARDA J Brahms: Ouartotto in do minote op 51 n 1 BASSO NICOLAI GHIAUROV A. Botto Melistofele: «Ave Signor» Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir Silvin Varviso M'' del Coro Gianni Lazzari

15/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

Rossini Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato. Variazione in do minnie per clarinetto e piccola orchestra Prefudio, tema e variazione per corno e piannforte dal IX volume dei «Péchés de viellesse»

MUSICA IN STEREOFONIA

- 15.42/W A MOZART Messa da Requiem In re minore K 626, per soli corn e orchestra Agnes Giebel sopr Marga Hoeltgen msopr Herbert Handt, ten Hans Braun hs Orch
- Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir Eugen Jochum M" del Coro Ninu Antonellini PER GRUPPI
- STRUMENTALI. J. Brahms. Quartetto ri. 3 in do minore op 60 per pianoforte e archi. Jörg Demus of Eduard Orolc, vl., Stefano Passaggio, vla , Georg Donderer vc
- L. Janacek Suite per flauto, oboe, clarinetto, crimo fagotto e clarinetto basso «Mladi» (Gioventú). Ouintetto
- a fiati «Danzi» e Jan Koerien, clar. bs.

17,3D/STEREOFILOMUSICA

- O. Respighi: Antiche Ane e Oanzo per liuto suites n. 1 e n. 3 per orchestra. «Los Angelos Chamber Orchestra» dir. Neville. Marriner. C. W. Gluck. Due brani da «L'incontro improvviso» (La Rencontre imprevue). Belle
- actincontrolimprovisso Lieu inconnue Je cherche à vous laire Msopr Jarint Backer «English Chamber Orchestra» dir Raymond Leppard G. F. Haendel: Rodelinda «Mio caro benes Teresa Stich Randal snpr Maureen Forrester Hilde

FILODIFFUSIONE

- Ross Majadan e Helen Watts contr.i; Alexander Young,
- ten. Martini Isepp, clav Orch della Radio di Vienna dir Brian Priestman. W A Mozert. Sinfonis n 25 in sol
- minore K 183 Orch «New Philarmonia» dir Riccardo Muti L. Boccherini Quintetto in do maggiore op 30 n
- 6 «La musica nottuma nelle strade di Madrid». Ivan Royower e Umberto Oliveti, vl.t, Emilio Poggioni, vla
- Italo Gomez e Carlo Mereu, vc.i Società Cameristice Italiana, L. Berio. Quattro versioni originali dalla «Ritirata
- notturna di Madrida di Luigi Boccherini, sovrapposte e trascritte per Orchestra Orch Sinfonica di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

19/LA SETTIMANA OI IGOR STRAWINSKY

I. Strawinsky Concerto (Dumbarton Oaks) in si bemolle magginre per 16 strumenti — Sonata per 2 pianoforti — «Abramo e Isacco» Ballata sacra per bantono e orchestra da Camera dalla «Genes» — «Agon» Ballet pour 12 danseurs

2D/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

S Rachmaninov Concerto n 4 in sol minore op 40 per pianotorte e orchestra Sol Tamás Vásáry London Symphony Orchestra dir Yuri Ahronovitch. L. Bario Allelujah II BBC Symphony Orchestra dir Pierre Boulez e Luciano Berio. G. Ligeti: 10 Stucke für Bläserquintett. Wolfang Schulz, II., Gerhard Turetschek, ob.: Peter Schmidl clai Volker Altmann, cr., Fritz Faltl, lag

21/PROTAGONISTA IL CONTRABBASSO

G. Bottosini. Concerto per contrabbasso e orchestra. Ouo concertante per violino, contrabbasso e orchestra.

21.3D/PAGINE RARE DEL SEI-SETTECENTO

S D'India Crud Amarilli F. Caccini: O che nuovo stupor (Canto di Natalel G. Ceccini: «Deh, dove son luggiti» M. da Galliano Dalne: «Non si nasconde in selva» a ser voci. J. B. Lully Amadis. monnloque et déploration d'Onane per soprano archi e continuo B Galuppi Tolomeo. «Se mai sento spiranti aul volto« B. Pasquini «Filli filli al chiaro seron« aria per soprano e clavicembalo

22/CANTI FOLKLORISTICI OELL'ISOLA OI TRINIDAD

22,15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

B Bartók Ouintetto per archi e pianolorte lopera postumali

23-24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven Die Weihe des hauses ouverture. La consacrazione della casa. W. A. Mozert. Rondo in mi consacrazione della casa W. A. Mozert Rondó in mi bomolle maggiore per corno e orchestra K 371 F Chopin Scharzo in do diesis minore A Dvorak Dal Sestetto in la magginre per archi Ilº movimento: Dumka J Brahms Dal concerto per violino e orchestra in re maggiore op 77 Finale Allegro gocoso F. Soi Tema con variazioni pei chitarra E. Grieg Oalla Suite lirica Marcia dei nani F Chopin Preludi in si minore n. 6 op 28 E Elgar Chanson de nuit.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Dream concerto Giovanni Fenati For ell we know Ray Chnnitt Titoli di testa del film «Dottor Zivago» Johnny Dhuglas Morire d'emore Charles Azisvour Sleepy Iagoon Don Papa Quo sere sere Francesco Anselmo Les Reed Accarezzeme The fast waltz Amiamoci Sergio Endrigo Voci di primavera Robert Stolz Ma l'amore no Mina Serenissimo Walter Rizzati Beethoven today (II movement dalla V° symphony) Gianni Fenati, Verde luna Ely Neri, Je pleure sur un eir de Bach Les Santa Maria Sonatina Bela Bartok. Tea for two A Mantovani Where is the love Ray Connitt

9/CANTANDO IN ITALIANO

Era demonio e santità A. Fortis Dirtelo non dirtelo L Goggi. Chi é stato J Iglesias Insleme Mina. Autostop P Pravo Infiniti noi I Pooh Così bugiarda Ron Più su R Zero. Innamorarsi O Vannni L'amore non ha padroni A Venditti. Splendido splendente canzuncella Alunni Del Sole D Rettore A

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Main title (dal film «Fury«). Let's get away (dal film «Gable and Lombard«I. Bossa de tueurs (dal film «Le retour du grand blond») Give me so mo (dal film «Revenge of the pink panter») Jersey bounce Idat tilim «The Benny Goodman story»! Walk to the Bunkhouse (dal film «The red pony») Sul ballatoio (dal film «Ratafaplan»), f walk the live (dal film «Un unmo senza scampo»). A touch of red (dal film «Revenge of the pink panter»). In un bar Idal film «Revolver») I boacaioli Idal film «I recuperanti»). Christ's entry into Jerusalom and tempest in Judea (dal lilm «Re dei re») Texas me and you ldat film «Roadie»! La danse des haleines Idal film «Rohinson et le triporteur». Terra lontana Idal film «Roccin e i suni fratellis) Sweet girl Idal film «Rockin rolla! You take my heart ewey Idal lilm «Rocky» Vei col liscio blues Idal film «Val col liscios! Girls (Idal film

11/CANTAUTORI

Modena Antonello Venditti Figli delle stelle Aier Sorrenti La luce dell'ast. Lucio Battisti E tu come stai Claudio Baglioni lo cento. Riccardo Cocciante Balla. Umberto Balsamo, Samarcenda Roberto Vecchioni Tanti Angelo Branduardi. Non si può morire dantro Cannta Bella. Le mia banda suona il rock Ivano Fossati.
Cantare, gridara... sentirsi... tutti uguafi Leano Morelli.
Gianna Rino Gaetano II cielo Renato Zero. Genova per noi Paolo Conte Sempre... sempre Peppino Gagliardi

12 / BOCK & POP

Candy man Donovan Little Jeanie Elton John. Deda Ivan Graziani. All throught the night Lnu Reef Vacant cheir Steve Winwood. Une zebra a pois Ivan Cattaneo Come back Jonce Devo Emberassment Madness. Radio, radio Elvis Costello and the Attractions. Herman's door Nina Hagen Band. Crosseyed and painless Talking Heads. Dawn in the park. Gary Numan. All stood still Ultravox. Rapsody in blue. Rick Wakeman

13/JAZZ VARIETA

Something to live for Count Basic What am I here for? Eddie «Lockjaw» Davis Lullaby of dotty mae Don Byas Sweet Lorraine Oscar Peterson Louis Armstrong Breed and wine Carmen McRae. Close the door Frank Rusolino Sweet blenche Bobby Jespai In your own sweet way Miles Davis I've grown accustomed to her fece. Sonny Rollins Woodchopper's ball. Woody Herman Sarah Vaughan One foot in the gutter You're blase Clark Terry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture ds «La cempane di Corneiville» Goodbye Eddie goodbye da «Il fantasma dal pelcoscenico» Who will buy da «Oliver». Se Dio vorrà da «Rinaldo in campo» Waltz song da «Tom Jones». The New Philarmonia Ouverture da «Flower drum sung». Newman, Look what you've done to me da «Urban cowboy» Bozzscaggs Valeno da «Cielo à tornato II sereno» Cialolo Galop da «Ganeviéve de Brabant» - A. Fiedler Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro» M. Casula Goodnight sleep tight lullaby in ragtime the five pennies da «The five pennies». Danny Kaye Louis Armstrong Becausa of love da «Girls girls girls» Elvis Presley. Femminilità da «Un trepezio per Lisistrate» Gorni Kramer Niemend liebt dich so weich (Niun può smarti come me) da «Paganini» E Vincenzi F Artioli Solezione da «Treesure girls» L Roberts P Stewart

15/PARATA OI STELLE

15/PARATA OI STELLE
Ne me quitte pas J. Brel. Woman machine Alice
Cooper Goodbye my love J. Brown Bring my beby back
J. Hendrix. Da troppo tampo Milva Wsh. wah G.
Harrison Sogni di un robot G. Beffa. Sono donna F.
Leali Avec le temps. G. Cinquetti. Miracles. J. Baez. Aint it strange Patti Smith Little girl blue L. Armstrong Little man Milva

16/FACILE ASCOLTO

La vie en rose Chacksheld Orch Autumn laaves Stan Freeman Un grande emore e niante più Peppino Di Capri. Donna musica Collage. We live for love Pat Be The weakness Joan Armatrading Am I losing you Pat Benatar

The weakness Joan Armatrading Am Hosing you Amil Stewart. I don't want to talk about it Crary Horse Couldn't love you more John Martyn In cais. Art Garfunkel La mia canzone al vento. Diupi Sinfonia Jairo, Remember Rettore Little darlin' Shella This love Commodores My old friend. Al Jaireau With a little help from my friends. Jeff Lynne Michelle. Fenati Hora staccato. Wenner Mullei Orch Alloha oe farewell to thea Hill Bowen Orch. Ave Maria. Chailes Aznavour. L'acqua è salita. Antoine Friends. Alibi Si si può. Enzo Carella Oplà. Luca Cola. Experience. Jimmy, Cliff. Loving you is beautiful. Graham Larry You'ra so vain. Carly Simon. Born to sing. Jenniter Kemp Respirandoti. Willy Morales. A man for all seasons. Al Stewart Cry me a river. Barbra Stressand. Streisand

1B/OISCOTECA

Chains Bionic Boogle Can you feel it The Jacksons Je ne suis music Cerrone. Look at her Barry White. Let's fly eway Voyage Contact Edwin Starr Whatcha gonna do for ma Avarage White Band Lover man Sylvester Someone who will take the place of you issac Hayes Glow of love Change I's in love with you Mantus.
Witch Oueen Witch Oueen. Fantasia di motivi Ritchie Family Vertigo Dan Hartman Good times Chic. Dey by day Easy Going Lovely is she La Toya Jackson Three days of sweetness Firefly

20/CDNCERTO

Oscar Paterson in Russia Oscar Peterson Porgy and Bess Ella Fitzgerald and Louis Armstrong Catende Maris Creuza, Vinicius Toquinho, Corcovado Frank Sinatra. Fentasia di motivi Gal Costa Preciso aprender a ser sò Elis Regina The bold fenian men Roisin Dubh Recital dei Byrds Rocitat di Lucio Oalta e Francesco Oe Gregori L. Dalla e F. De Gregon. Midnight cpwboy song New Paradise. New York: Amanda Lear Blues for Sacha Lionel Hampton. And thence we issued out again to see the stars» Kenny Clarke. Frank Sinatra and Count Basie Orch Count Basie

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- The dude Quincy Jones You might need somebody Randy Crawlord Bandiera bianca Franco Battiato 1>
- Franco Califano. Acoustic lady

 Franco Califano. Acoustic lady

 Franco Califano. Acoustic lady

 Franco Califano. Acoustic lady

 Franco Califano. Acoustic lady

 Franco Datisto

 Everything we know Kim Wilde. Una rosa blu-Michele Zarrillo. Body love Uggts. Walk the dog Surre Anderson. Living for the city Ramsey Lewis Promises in the dark Pat Benatar Balla balla ballerino Lucio Dalta Gente della sera i Pooli. Message of love Pretenders. Drivin' my life away
- D Eddie Rabbitt, Baia Lalo Schifrin, Amoreux solitaires Lin. lo canto Riccardo Cocciante. The visitors
- Abba Aquelas coisas todas Sergin Mandes. Chi fermoià la musica I Pooh Rio de Janeiro blue Randy Crswford. I love s reiny night Eddie Rahbitt Up patriots to erms Franco Battlato \triangleright

6/MATTUTINO MUSICALE

Albinoni Balletto in ra minore n 5 per 2 violini violoncello e combain C W Gluck Ciaccona H Schutz Deutsches Magnificat B Wagnar Adagiu per claimotto a Quinterto diacchi G. Aurre: Imagines II per violenzello e pianoforte F. Chopin «Krakoviak» Rondó in la magginer op. 14 per pianciforre e Dichestia. O. Massiaen. «Liturgia de cristali

7/INTERLUDID

P Hindemith (Kanimermusik) n 7 op 46 n 2 per organo o orchestra da camera. Sol Mare Claire Alain. Orch Sintenica di Milano della Rai dir Dean Dixon. B. Bartók. Cincerto pei due pianolorti percussioni e orchestra. Artin Gold e Rubert Fizitale pt.: Saul Goodinan, Imit Walter Rusenberg Elifen Bailey Morcis Lang perrussioni Orch Filmronomica di New York dii Leonard Bernstein O. Messilaan Oiseaux exhibitins. Yviione Lincod pt. Orch Filaminonica Ceca dii. Vaclav Neumann

R/CDNCERTO DI ADERTURA

C Debussy Sonata n 2 per llauto viola n arpa Anthon Dwyer Doriot fl Burton Fine vla Ann Hobson arpa A Roussal Quartetto in m maggiore op 45 per archi Ounrtotto Loewenguth Alfred Loewenguth Jacques Gutkovski, vl. Roger Rische vla Riger Loewenguth vc. I Strawinsky Concerto per iline pianolorii. Sol i Allons e Aloys Kontarsky

9/DAL DIES IRAE

E Ysaye Sonata ii 2 in la minorii op 27 per violano solo. Sol Ruggerii Ricci F Liszt Darga macatira lijuratirasi sul «Dies Irae«L. Pt. Gyorgy Czittia. Orch. Sint. di Pangi dii. Gyorgy Czilfra ji

9,3D/FILDMUSICA

Marcadenta Cuncerto in mi minore per flautu e orchestra illarchi Sol Joan Pierra Rampal di Solisti Venetra dir Claudio Scimone F Carulli Dodici romanze per due chitaire Dun Company Paolini V Bellint «Beatrice di Tenda» rigint di pace. Juan Sutherland sopi Marylyn Horne Angint di pace msopi Richard Contact ten Orch Sintonica di Londra da Richard Bunynge, G. Domzetti, «Don Sebastiano», O Lisbona Renato Bruson Orch del Teatro Regio di allin ti miro Tien Torion dir Brung Martinotti G. Veidi Dusitatto in mi nunore per nichi. Qunrtetto della Scala. Franco Fantini e Bruno Salvi vl.), Toniaso Valilinoci vla. Genozii Ghitti vc. F., Poulanc Trin per pianolitrite oboe e l'agritto. Melos Ensemble. Lamai Crowson pil Peter Graedie oboe William Watarhouse lag

M Ravel Tzigane per vrolien e richestra. Sol Arthur
Grunnaux. Orch der Coocerti Lanoureux der Manuel Rosenthal

11,45/PER GRUPPI STRUMENTALI

L. Bocchaciiii. Sestirito in re maggielle op. 23 n. 5 per acchi Sestetto Chipario L. van Baethnyen. Sestetto in mi bemolle 71 per due clarinetti due larjofticis due come Strianoutisti della «Berliner Philharmnoiker Orchestra» Karl Leister a Poter Geister clarg Gerd Sedert in Manifed Klier ci i Gunther Piesk e Henning Trog Tag i

12,30 'ANTOLDGIA DI INTERPRETI

FLAUTISTA FRANZ BRUGGEN F M Veracini Sonata in sol per flanto e continuo. Ameri Bylsmo vc. Gustav i lav. PIANISTA. GEORGY CZIEFRA F. Liazt managore per flainto e continuo. Concerto ii tim mi bemolle maggiore per pinnoforte e nichestra : Orchi Philarmonia da André Vanderocot CHITARRISTI MARIO GANGI E CARLO CARFAGNA M.
Giuliani Vanazioni innontatiti op 130 per 2 chilane
DIRETTORE ERNEST ANSERMET G Bizet Sintonia n. 1 m dir minggiore. Orch della Suisse Romande VIOLINISTA JOSEE SUK A Dvorak. Sonatina in sil niaggiore op. 100 per violino e pianidiotte. Pl. Affred Holecek.

14/IL BALLETTD

C Debussy Khamana leggenda danzeta. Pl Boun Labronne Orch National de l'D i t l du Jean Mortinon I Strawinsky Agon balletto per dodici ilanzatori «Festival Symphony Dichestin of Los Augeless dir Igor Strawinsky

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIAND

Concerto per archi 119481 Orch Sinfonica di Roma itella Rai dic Massimo Pradella

14,3D/DUE SUITES DI MATTEW LOCKE

Locke (163D-1677) Due suites per dun flauti diotto vinkincello e cembalo «Quadro Hotteteno»

14 45/LEONARD BERNSTEIN DIRIGE LA SINFONIA **DELLA PENDOLA**

F. J. Haydn: Sinfonin н. 1Q1 in re-maggiilen «La pendola» Orch Edaimonica di New York

15, 15/ARNDLO SCHÖNBERG

Drei Klavierstucka op. 11. Pf. Marinzu Pollini

MUSICA IN STEREOFONIA

- 15.42/CDNCERTD SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV CDN LA PARTECIPAZIDNE OEL SOPRANO LARISSA ADVEYEVA
- OEL SOPHAND LANISSA ADVETEVA
 A Scriabin. Le poème d'extase op 54. Orch. Sinhinica
 dell'URSS. S. Prokofiev: Alexander Nevsky. cantala op
 78. Msopr. Larissa. Avdeyeva. Orch. Sinhinica
 dell'URSS. Coro. «RST». A. Glazunov. Le. Stagioni,
- balintto on 67. Orch. Sintonica di Londra

Ď 17.3D/STEREOFILOMUSICA

- C. Seint-Saëns. Sinfonia in la maggiora. Orch. Notional dell'ORTE dic Jean Martinon. N. Pagenini:
 - Sonata n 5 in ini niaggiore, per violini a chifaria Georgy Torebesi, vl.; Sonja Prunnbauer, chit. C. W. Schumenn Rninenza in si maggiere op. 5 n 3 Pt.

FILODIFFUSIONE

- Joerg Demus G Donizetti Lelisir damore: «Adina rcedimi» Joan Sutherland, sopr. Maria Casula, msopr. Luciann. Pavarotti, fen. Dominic Cossa, bac. Orch. da
- Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir Richard Bonynge G Verdi I Vespri Siciliani: «Diiando al mio
- sen per te parlava». Placido Domingo, ten , Sheriili
- Milnes bar London Symphony Orchestra dir Anton Guadagno F Poulanc Gloria, per soprano coro e
- orchestra. Sorii Rosanna Carteri. Orch e Coro della Radiodilfusione Française dir Georges Prêtre.

19/LA SETTIMANA DI IGDR STRAWINSKY

f Strawinsky 4 Studi per orchestra. Orch delle Suisse Romande dir Ernest Anseimel. — Ottatto per strumenti a Rimande die Eriest Anseinel — Ottatto pei strumenti a Liato «Boston Symphuny Chrimber Players» – Petroushka Scene builesche in 4 quadri Iversione completal Orch Filnimonica di New York dii. Pierre Boulez

MUSICA IN STEREOFDNIA

- 20/Centasimo enniversario dell'Orchastra
- Filarmonica di Barlino
- COLLEGAMENTO DIRETTO HERBERT VON KARAJAN DIRIGE
 W. A. Mozart. Sinfonia in the maggiore K 551. «Jupiter»
- L. van Beethoven Sinfonia is 3 in mi bemolle maggiore
- Orch, Filaimonica di Berlino Iln on 55 «Elpica» collegamento con Radiounol

22.3D/F LIS2T

«Faust Symphonie» in tre partr per tenore coro maschile e orchestra (1854) da Goethel - Sol Mainizio Ecusoni Orch orchestra 11854 da Goethel Sol Mainizio Eusoni Orch Smfonica e Coro di Tirino della Rai dii Juri Aconovitch M del Coro Fulvio Angius

23-24/A NDTTE ALTA

A. Snlieri Sinlonia in le maggioro. «La Veneziane». N Paganini Cantabile per viola e chitarra. L. van Beethoven Variazioni sui alla cridaren la manos ilsi Don Giovanni di Mozait per due oboi il corno molese F Busoni Rondo Adecchinesco B Mertinu Dal Trio n. 2 io re minore. Finale Allegro E Wolf Farrari Il segreto di Susanna nuvelture J Albeniz Leyenda per chitarra. J. Offenbach Barcarola dall'onera il piccosti di Holfmanio.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTIND

Berimbnu Stanley Black You'll never know Edmundo Ros A solo Carlo Savina Ander schonen blauan Donau op 314 (Diniubio blu) The Danulle Strings Adagio (sonath n 6) Janues Last A lovely way to spend an evening Artillo Maritiovani Yonger than springtime Stain Kentoni Bossa for Barbara. The Windsor Strings. Sixty thousand Franck Poincet Kiss of fira Frank Chackshekl Sevenino Gazzelloni Abraham, Martin, and John Allegria

Paul Maurat Balleda irlandaise Franck Pourcel A qual printeinpa viendras tu me belle? Raymond Lalevie A Indian II valzar di Emma Romein Grano Labimth (IV A «Carole King simple things» Carole King The girl Irom Ipanaine Max Gregie Make the world away Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN TLALIANO
Caffè nero bollente I Manousa Tra sattimana da
raccontàre F Biogusto La prima cosa balle N Di Basi
Cho ne sai R Fissii Ciao cara come stai? Iva Zanicchi Su qual pianeta libero M. Zatrillo. Innocenti evasioni Battisti Anche noi New Tiolls, lo canto e tu. G. Bella Piccola Venera Camaleonte Rose rosse M Ramen Manuela J Iglesias Sei una bomba V Vilontino Bugiardi noi U Balsamo II tocco dell'amore D Roussos Ti ruberò B. Lauzi. Che senso ha Spiezin Unito

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Racconto d'amora Idal Illm «Un solo grande amoro»). La ragazza dalla pelle di luna idni him omuninoi. Trastevere film omonimol. Arrivederci Rome Idal film omonimol What's naw Pussycet Idal IIIm «Cian Pissycatel. Chatte nooga choo choo Idni Iilm «Serenata a Vallechinim» Le castagne sono huone tilal tilm omnonmid. In the dark tital film (Profumo di donna). The sound of music (dal film «Tutti inacime appassionatamerita»I. Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). You gotth have love in your heart (dal him «La prima notte di quiete» l'Dreaming ol an impossible love (dal film «Yeti»). Zoiha il greco idal film encommol. Piume di cristello (dal film «Luccello dalle piume di cristallos) The opening tidal film «King Kings» Un uomo, un cavallo, une pistola (dal film omonimo). Salto nal vuoto (dal film omonimo). Djamballa Idal film «Il Dio secpente»1

11/CANTAUTORI

Stevie Wonder Questo emore Pastime paradise Battisti. Guerriglie urbena Alice Changes David Bowe Non è nel cuore. Eugeno Finandi Nunteraggaspiù Rino Bob Marley Siamo meridionali to amore Ninn Buonocore Night Gaetano Jamming Bob Marle Mimmo Cavallo. È aolo amore reins Janis Ian. Chiedo scusa ae parlo di Moria Galber Nol belli noi brutti V Paradiso Anywhere tike heeven James Taylor Chi ci salverà E De Angelis. Te ne vei Micholn Pecore Me myself Joan Armatrading II trano della notte Minnio Locasciulli. Pietre su piatre Massimo Silerno

12/ROCK & POP

Tales of brave Ulysses Crosm Man of the word Mac

Fleewood Begginnins Chicago Somabody to love Queen To turn you on Roxy Music. Single Hander salor Dire Straits Gilt with a golden gun Toto I'm Lucky Joan Straits Gilt with a golden gun Toto I'm Lucky Joar Armatrading Dirty lyng Mas Carolyne Like or not Genesis Shambelle Police Down in Hollywood Ro Cooder English civil wer. The Clash Tha roof is tasking Phil Collins Changin of the guerds Bob Dylan

13/JA2Z VARIETA

Thrae little worlds Lester Young Don't cha pay him no mind Rosalie Young Stuff Smith Salute to fats. Billy Butterliekt Pagin' the devil Kansas City Six Jeap's blues
King Curtis And now Art Faimer Almost you Paul
Gonzales La sattimane Mario Pezcotta Backgammon
Art Blakey Begin the beguina Art Tatum Rockin'in
rhythm The Swingville All Stars Carioca Artie Shaw Maple last rag. Antony Brexton Willow weep for me. All

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

La marcia dalla donne da «Die Lustiga witwe» Herman Hagestedt. All the thing you are de avary warm for Maye B Stresand I loves you Porgy da «Porgy and Bass»
Doroty Dandrige Sidney Porter Pearl Bailey Sammy Davis Cab Callowey Non so dir ti voglio bena da «Un peio d'eli» Anna Minguzzi Fmala etto II° da sta principessa della Czerda» Alvis Berti Le quète da «L'homme de la mancha« Edito Barclay I've had enough da «Ouedrophenia» The Who Jesce sola da «Le gatte cenerentolas La Nuova Compagnia di Canto Popolare. Conduisez-moi vers celui qui j'adota da «Robinson Crosues Sutherland What every woman lives for da
sFrenkie end Johnnys E. Preskey Aunt hagar's blues da
st. Louis blues Pearl Bulky Long ago da sHall a
swedencas P Faith Toion kin a toion de «La geisha»
Bailhero Pavese Perangeli Sixbara Dne kiss da «New
monen. moone L Hunt

15/PARATA DI STELLE

Apache Shadows. Tutti frutti Little Richard Birtch Heithe Mann God must be e boogie man. Joni Mitchell Obladi oblada Peter Nero. Meke it easy on yourself Sarah Vaughan Milord. Edith Pall Et meintenant. Jean «Toots» Thielemans. Dar einseme hirte. James Last Orch Guantanamara Trini Lopez Pata pata Millam Makeba Dancing in the street Mama's and Papa's I dig rock and roll music Peter Paul and Mary Una ragione di più Ornella Vanoni Se perdo enche te Gianni Morandi I can't turn you loose Ous Redding Dh Carol Neil Sedaka Sweet little sixtoen Chuck Berry

16/FACILE ASCOLTO

Rio De Janeiro Barry White Tres pelabras Mina Lanta do amor Gilberto Gil Lovely lady Richard Diripiles Fields.
Someona could lose a heert tonight Eddie Rabbitt.
Nica'n'slow Keith Marshall Arie di casa Sanimy Barbot. Sotto la stella Alvara Amici Rome de nojantri Silvio Silvesto Portirio villarosa Fred Buscaglione Aspetto il diratto Duo Fasano Entre mes mains Orchostia Caravelli Hula hoop Phistic Britrand Essera Charles Aznavour The old songs Berry Manilow Volavo amarti un Ornella Vanoni Spring is here Carly Simon Baby I'm easy Billy Field Minmi 2017 Billy Joet Donne moi Valerie Lagranga Amore mio amico nilo Cristian Malgioglio Piccola notta Giovanni Nuti. Cola Ingrato Cristiano Malgioglio Piccola notta Giovani Drchestra Maotovani, Guagliona Dichestra Maotovani, Guaglione Giacomo Rondinella Tammuriata nere Nunzia Greton Stiamo insiama stasara Carmen Russo Lo stallone Shrulino L'amore he i pugni Michele Pecora Donna atupenda Rino Dimopoli True love Rulus and Chake Khan I believe in love Nikka Costa There's a raason. Tom Veilsing Che qua è Fred Bongustii Rhapsody in blua Orch Giovenni Fenati

1B/DISCDTECA

Saturday night Arpegga Another chachacha Santa Eameralda Fantasie motivi D Summer Fools dia Peter Tosh Starving Tramnips I'm on the James Country of the National Street Gang Let the Tramming I'm on fina James Last You gottha love Maxino Nightingale Wont let you down McGuinn & Hillman. Be my beby Alice Street Gang Let the music play Appeggio Phoebus & Esmaralda Alec Costendinos Sing me The Brothers Anothers seturday night. Lou Rawls Be my honey bee Passengers Mind your motion Black Slate

20/CONCERTO

Racital di Serah Vaughan Sarah Vaughan As ithes Jose Angel Trelles A noiva de cidade Chico Buarque De Hollanda Ambra um sorriso novamente Jair Riidrigues. Mais qua nade Brasil 66 Fantasie di motivi. Ornello Vanoni e Vinicius De Moraos. Terantalla de Sannicandro Flatbeck cepur Fairport Convention Nuvolari Lucio Della Recitel di Pappino di Capri Peppino di Capri, Hello, Dolly Hectter of Pappino of Capri Peppino of Capri, Hello, Dolly Josephine Baker Recited of Charles Aznavour Charles Aznavour Big stuff Gil Evans Apple honey wild epple honey Woody Herman Birdland Maynard Finguson Beyond the sun William Fischer All of me Duka Ellinaton

22/FACILE ASCOLTO

- 23-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFDNIA
- Rio de Jeneiro blue Randy Crawford John and Mery Robert Palmer Con il nastro rosa Lucin Battisfi
- Moon over beje Berl Kaemyleri, Shotgun Dee O Jackson, Ahl ... l'amore Brunn Lsuzi Give ma the night George Benson Walting in vain Bob Marley Brunn Lauzi Give me the
- Robin Antonello Venditti Just the two of us Grover
- Washington I came to dance (P1) Manhatia Express Fatti avanti Waller Fom. No holding back
- Graham Parker Ci vuola oracchio Enzo Jannacci

6/MATTUTINO MUSICALE

6/MATTUTINO MUSICALE
G Dufay: «Franc Cuer Gentil» Rondeau. C. Franck Oalia sonata per violino e pianoforte in la maggiore: Allegro 12" mov I. O. Respighi Oa Antiche danze ed arie per liuto: sutte n 3 trascrizione per orchestra d'archi. A Brucknei. Os Justi Graduale a 8 voci. W. A. Mozert: Da Cassazione in soi maggiore K 63 per liuti e archi: Marcia. Allegro. Andante M De Faille: Oal concerto per cembalo e 5 strumenti. Lento Igiubiloso energico). Vivace Iflessibile scheizando)

7/INTERLUDIO

F. Poulenc "Aubade concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti». A Glazunov: Sinfonie n. 4 in mi bemolle maggiore op. 48

B/CONCERTO DI APERTURA

W.F. Bech: Fantasie in re-minore, J. Naumann, Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto, W. A. Mozart Uno scherzo musicale Isastetto per Musici di villaggio). G. Rossini: Sonata a quattro in ta maggiore per flauto. clannetto, como, fagotto

8,55/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA DELL'800

G. Verdi: Stabat Mater Ida quattro pezzi sacril. A. Bruckner Tre composizioni religiose (per coro a cappella). G. Faurè-Messa Bassa per soprano, voci lemminili e organo

9,30/FILOMUSICA

W. A. Mozert: Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251. G. Rossini. Ouo per violoncello e contrabbasso F. Liszt: Angiolin dal biondo crin. — Benedetto sia il giorno l'Petrarcal. F. Busoni: Rondó arlecchinesco. M. De Felle. Noches en los jardines de España.

11/RITRATTO D'AUTORE: CESAR FRANCK (II)

C. Frenck (1822-1890): Ouintetto in 1a minore per pianoforte e quartetto darchi (1878-79). John Browning pf ; Charles Liboce e Allan Martin, vl.i; Jorge Mester, vla.; Bruce Rogers vc. — «Le chausseur maudit» poema sinfonico (dalla ballate «Der wilde jager» di Gottfried August, 1882i Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff

11,50/HERMANN PREY INTERPRETA KREUTZER E CORNELIUS

K. Kreutzer: Oue Lieder P. Cornelius: «Vater unser» nove Lieder spirituali op. 2 Itesto dell'Autorel

12,2S/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio n 7 in mi bemolle maggiore in un movimento (op postuma Kinsky 29) Daniel Barenboim, pl.; Pinchas Zuckermann vl., Jacqueline Oupre, vc.

12.30/COMPOSITORI SVEDESI DEL 900

12,30/COMPOSITORI SVEDESI DEL 900

1. Lidholm [1921]: Poesis, per orchestra Orch Sinfonica di Roma delle Rai dir Leif Segarstam B. Hembreaus (192B): Nebulosa a 2 organi - Soli Karl Erik Welin, Werner Jacob B. Neileson (1937): Scena I per nrchestra Orch Sinfonica Stollora di Paristi Siciliana dir. Daniele Pans

13/WILLIAM BOYCE (1710-79)

Cambridge installation ode. Ouverture New Philarmonia Orchestra dir Raymond Leppard

13,15/IL SOLISTA: PAUL TORTELIER

J. S. Bech. Suite n. 6 in re maggiore per violoncello solo. A. Vivaldi: Sonate in la maggiore per violoncello e basso continuo op. 14 n. 2. Clav. Robert Veyron Lacroix.

13.45/IL MADRIGALE

C. Lombardi: «lo taceró» revisione di Lionello Camerrota Coro da Camere dalla Rai dir. Nino Antonallini. A. Lotti: «Fugacità del tempo» madrigale a 3 voci Cemb Wrynand van de Pol. Coro Palifonico Romano dir Gastone Tosato. C. Montaverdi: A un giro sol Dellor Consort dir Alfred Deller

14/INTERMEZZO

F. Schubert: «Fierrabras» Orch. Filarmonica di Vienna di Istvan Kertesz. E. Elgar. Sarenata opera 20 in mi minore per archi : English Chamber Orchestra diri. Daniel Barenboim. E. Grieg: «Oal monte Pincio» op. 39 n. 1. Kirsten Flagstad, snpi., Edwin Mc. Aithur pf. M. Ravel: Repsodia Spagnola Orch. «Cleveland» dir. Pierre Boulez.

14.45/CONCERTO BAROCCO

J. L. Krebs: Concerto in la minore per due clavicembali Sol.i Luciano Sgrizzi Huguette Dreyfus G. B. Sammertini Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi Irevisione di Newell Jenkini Sol. Frederick Hammond Orch «A Scerlatti» di Napoli della Rai dir Newell Jenkins. A. Corelli Sonata in re minore per violino e b. c. op. 5 n. 12, «La Follia» Eduard Melkus. via: Huguette Dreytus dav... Garo Atmacarvan vc.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NEUMANN OIRIGE DVORAK

15,42/NEUMANN OHIGE DVOHAK
A. Dvorsék Snfonia n. 5 in fa magginre op. 76 Orch.
Filarmonica Ceka dir Vaclav Neumann (38°26"1 —
Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 Orch Filarmonice
Ceka dir Vaclav Neumann (42°52")

DEDICATO ALLA CHITARRA

F. Mompou. Suita compostelana Chit. Andrès Segovie

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

17,30/3 IEREUFILOMUSICA
A. Vivedii: Concerto n re minore op. 25 n 4 per viola
d'amore, erchi e continuo VI. Bruno Giuranna Orch.
«Staatskapella» dir. Vittorio Negri. B. Mederna:
Concerto per oboe e orchestra da camera Sol. Lohar
Feber - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Bruno b Maderna, L. ven Beethoven: Soneta in do minore op. 13 n. 8 «Pathétique» - Pf. Wilhelm 8eckhaus. F.

13 n. 8 «Pathetique» - Pf. Wilhelm obcknaus. r. Schubert Ouartetto in sol minore n. 9 per erchi, op. postuma Melos Quartett Stuttgerd Wilhelm Melcher. Gharard Voss., vi., Hermann Voss., via.; Petar Bruck, vc. J. Brahms Cinque Oanze ungheresi. — N. 17 in la diesis minore. N. 18 in re maggiora. — N. 19 in si

FILODIFFUSIONE

▷ minore - N. 20 in mi minore - N. 21 in mi minore
 ▷ Orch. Sinfonice di Roma della Rai dir Peter Maag

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

Strawinsky: Pastorale per violino e quartetto di strumenti a liato Elementi dell'Orchestre Sintonica di Boston — «Le Faune et la bergère» Suite per voce e orchestre op 2 Sopr Nanejda Yureneva Orch. Sinfonica di Radio Misce dir Guannadi Rojdestvensky — L'uccello di fuoco : Balletto in 2 parti Iversione 1910 Orch Filarmonica di New York dii Pierre Boulez

20/LE SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN

L. van Beethoven. Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein» Pf Emil Ghilels — Sonata in do minore op. III Sol. Friederich Gulda

20,50/I BALLETTI RUSSI DI OJAGHILEV

S Prokofiev Les pas d'acièr, suite del balletto op. 41 Orch. Sintonica di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky I. Strewinsky: Les Noces, balletto con canto Iscene coreografiche russe) Basia Retchitzka, sopr.; Arlette Chedel, contr.; Eric Tappy, ten.; Philippe Huttlenlocher, bs.; Marta Argerich, Edward Auer, Nelson Freyre, Suzanne Husson, pl.: Gruppo di percussioni «Grand Choeur» dell'Università di

21,30/INTERMEZZO

A. Ponchielli. Oanza delle ore da «La Gioconda» atto 3º Orch. Sinfonica NBC dir. Arturo Toscanini. C. M. von Weber Invito al valzer: Rondò Brillante op. 65 per pianotorte. Sol. Arthur Schnabel. A. Coplend: Danzon cubano. A. Dvorek. 3 danse slave op. 72

22.10/ZINO FRANCESCATTI INTERPRETA BACH E SIBELIUS

J. S Bach. Concerto in mi maggiore per violino e orchestra J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e

23-24/A NOTTE ALTA

G. Bizet Patrie, ouvertura. F. Schubert Dal Ouintetto in la maggiore per pianolorte e archi »La trota» IIIº moviniento Scherzo M. Belekirev: Oalla Sinfonia n. 1 in do maggiore IIº movimento: Scherzo M Cestelnuovo-Tedesco Capriccio diabolico «Omaggio a Paganini» S Prokofiev Scherzo. Russes per violoncello e pianotorte B Bartók Danza Rumena per pianoforte A. Dvorak Oalia sintonia n. 5 in ta maggiore IIⁿ movimanto andante con motos

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wish you love Arturo Mantovani Blue tango Robert Stolz You meke me feel brand new James Last Brian's song Michel Legrand. Le plet pays Jacques Brel, Maria Elena André Kostelanetz, Pretty world Dave Matthews A slow hot wind Eric Kloss. Anima mie I cugini di campagna. Flemingo Mina Wiederseh'n Bert Kaempert Lili Anton Karas. Mu Pino Calvi. Mite Detto Mariano. Thanks for the memory - Cavid Rose I sey e little prayer - Helmut Zacharias. La più bella del mondo - Fausto Papetti. Nel cuore, nell'anima I Oik Dik. Et meintenent - Milva. Bond street Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
La fetice Pierangelo Bertoli. Rio De Jeneiro Marcella
Bella. Parlami d'amore Mariù Mal. L'amore è un
marineio Rosanna Fratello Mi son chiesta tente volte
Anna Identici Becauae the night (Notti per due) Anna
Oxa Rock'n' roll robot Alberto Camerini. Mi fenno ridere
Adriano Calentano. Le strada brucia. Alan Sorrenti.
Banda nel vento I Pooh Piccolo cigno Miguel 80se.
Acque di mere Romina Power Comme un gerçon (Come
un regazzo) Sylvie Vartan Sambarió Drupi. Tu Umberto
Tozzi. Cernevale da buttare Giardino dei Semplici Una
miniera New Trolls miniera New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Flat foot cop (dal film «Piedone lo sbirro»). Zorro la back (dal film «Zorro»). Moment by moment Idal film «Atumo per ettimos). Fm. (dal lilm «Fm»). Incompraso Idal film «Incompreso»). O que será Idal film «Donna Flor e i suor due maritial. Helpless (dal Iilm «Ultimo valzer»). Seven golden maritisi. Helpiess (dal ilim «Utilimo valzer». Severi gorden men idal tilm «Sette uomini d'oro»). Hey Paule idal film «Pop lemon»i. I vitelloni (del ilim «I vitelloni»). Hotel de la page Idal film «Slip»). Women of Ireland Idal film «Barry Lindon»! Love was the megic (dat film «Ecco noi per esempio») Adegietto dalla sinfonia in do diesis min. num. S (dal film «Morte a Venezia») Won't aomebody cere (dal film «Una coppie perfetta»)

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
The wip A. Puthli. Fogwalking · P. Hammil. Samentha · F. Leali. Simple man simple dreem. J. D. Souther Bebooshka K. Bush. All by myself. E. Carmen. C'est l'emour qui fait · E. Pial. Ciao amore. Ciao L. Tenco, I cen't turn you loose. O. Redding. Cenzone per Nadie. M. Casciulli. La luce dell'eet · L. Bettisti. My sweet ford. G. Harrison. Quello che non ho · M. Pecora. Quendo è cosi. C. Baglioni. Poesie. R. Cocciante. Une storia disonesta. S. Poaco.

12/ROCK & POP

wes mede for dencin' Leil Garrett. Pigro Ivan Greziani. I do believe in you America E poi vieggiel Gianna Nannim Sinner boy Rory Gallagher I never dream - Eerl Hines. II duomo di notte Alberto Fortis Non si sa mei Franco Fengliuolo, You're not smilin' Audience. Today

The Family Furry sing the blues Joni Mitchell, Piccoli topacchi Roberta O'Angelo Mr. Tamburine man 8ob Dylan Bombe o non bomba Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETA

Down in Honky Tonky town Louis Armstrong Old home blues Sonny Boy Nelson. Opue sixty-nine Michael J blues Sonny Boy Nelson. Opue sixty-nine Michael J Smith. Newport news Eddie Condon. Dandy cet Joe Venuti Mentece Dizzy Gillespie. Paradise squat Count Basie. The cour tship Dizzy Gillespie. Night owl Shelly Manne e His Men. Night flight Dave Matthews Big Band Pare dox Sonny Rollins Puppy love Bumble Bee Slim Bluepor Gerry Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «La bella Elena» L. Fremaux. Cenzone di Silvia da «La principessa delle Czerda» R. Righetti. A new town is e blu town da «Pejame game». H. Merrill Duetto Angele Reneto da «Il conte di Lussemburgo». F Arrioli B. Rizzardini R. Cavalveri. Linda iose da «The music Artioli B nizzaroni-H. Cavaneri. Linda rose da aline music mania B. Cook e Coro. Song of love da «Blossom time».

L. Hunt E. Wrightson. L'amore secondo me da «Accendiemo la lempade». J. Dorelli Luna velzer de «Frau luna». F. Leher Oh rose di Istanbul de «La rosa di Istenbul». F. Artioli. All the things you ere da «Very warm for mey». B. Stresand. Come rein or coma ahine de «St. Lunie womans. F. Sontra Sai hen o che diovinezza. de NSI. Louis womens F Sinatra Sai ben che giovinezza da «La cesa delle tre regezze» L Berbero C Pierangeli Velzer de «Eva» - R Sharples. Sing for your supper da «The boy from Syrecuses P Nelson H Harris B Osterwald

15/PARATA DI STELLE

15/PAHATA DI STELLE
Ariother brick in the well per II Pink Floyd. Celipso Le
Orme. Promises of moon love Steven Schlaks
Sometimes when we touch Jenniter Kemp. Lady writer
Oire Straits. Dowhill stuff John Denver. Voulez-vous Abba Autostop Patty Pravo Gloria Umberto Tozzi Let go, let go Kellee Patterson. Dim all the lights Donna Summer Everything's changed Oc Smith Baby let's pley house Elms Presley Ouesto piccolo grande amore Claudio Baglioni. Hemburgar Wichita

16/FACILE ASCOLTO

Boogie wonderland Earth Wind & Fire, Elstree Buggles You are the sunshine of my life Grover Washington Phisicel Olivia Newton John Snowlake Crusaders Phisicel Olivia Newton John Snowlake Crusaders Tolado Anna Oxa Give me the night Goerge 8enson Deje vu Olonne Warwich The groove Rodney Franklin Rose of cimarron Poco. The continental Bert Kampfert. Lady Laure Roberto Carlns Sun explosion Manu Olbango Endless love Diane Ross & Lonel Richie Benana boat Cleudja Barry Con il nastro rosa Lucio Battisti. Sentimento I Oik Dik. Love is in the air Gil Ventura Comin'in and out of your life Barbra Streisand. Living on the frontline Eddy Grant. You cen't fight what you feel Rey Parker Travelling John Williams. Sintonizzati con me Albeito Camerini Monkey chop Oan I A parte il letto-la Zanicchi Intimecy Ramsey Lewis Acoustic lady. Earl Klugh Klugh

18/DISCOTECA

18/DISCOTECA
Love mesterpiece Thelma Houston You and me Alec R
Costandinos. I'll find my way to you Grace Jones Three
times e lady Commodores Rule Britennia Suzi Pinns.
Morning sun Spollight. Lovin' livin' end givin' Dana
Ross. Summer nights John Travolta Olivie Newton John.
Give me a break The Ritchie Family Stayin' alive Brite Gees. Can't stop the music Village People. The greetest
love of ell George Benson. No way out Joan
Armatrading. Thenk god it's friday Love and Kisses Help
me! Marcy Levy and Robin Gibb Get back. Rilly Preston. Armatrading. Thenk god it's friday Love and Kisses Help me! Marcy Levy and Robin Gibb Get back Billy Preston. Love end passion Cheryl Barnes. If I cen't heve you Vvonne Elliman. Call me Blondie. Last dance Donne Summer. Greese Frankie Valli Cerwash Rose Royce Stend by me Mickey Gilley Feme Irene Cara. Istanhul blues David Castle Moment by moment Vvonne Elliman Outlew blues Bobby Ogden My fair share Seals & Crofts. Nobody does it better Carly Simon The warriora Barry De Vorzon. Got to get into my life Heart, Wind & Fire. Boogie shoes KC and the Sunshine Band I'm alive. Electric Light Orch. Reggae on Broadwey Bob Marley Ai no corrida Ouincy Jones. Hello Americe Def Leppard

20/CONCERTO

Be - bop Gillespie Getz-Stitt. Fantasia di motivi Jair Rogrigues. Supersambe Benito Di Paula Vera Cruz Sarah Veughan Recitel di Lendo Florini Lando Fiorini. Recital di Sergio Endrigo Sergio Endrigo. Les biches Jacques Brel.
Recital di Gilbert Becaud Gilbert Becaud Sans emour
Bertrand Plastic. Petite amezone Lio Billie S. Bounce
Count Basie. Welking in spece Ouncy Jones. You don't
miss your water Taj Mahal. El serteo Gato Barbieri

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Black widow - Lalo Schiffrin Do you feel my love
Eddie Grant. Centa eppress'a nuie - Edoerdo Benneto
Endless Iove - Diana Ross & Lionel Richie. Touch

Endless love Diana Rosa & Lionel Richie. Touch down Bob James. Just when I needed you most Randy Vanwarmor. We tell no liee - The Welkie Talkie La rosse Milve. Queen of heerts - Juice Newton Tuxedo junction - Joe Jackson. Shuffle New Perigeo. An't that peculiar - José Felkiano. You drive me crezy Shekin' Stevens. Repture - Blondie. Snowlake Crusaders. Southern pacific Neil Young.

Snowlake Crusaders Southern pacific Neil Young Chi te I'ha detto? - Stadio What about the bond Bruce Cockburn. Ceraven Roomful of Bluea. Sonie changes ere for good Dionne Warwick. My girl Rod Stewart. Let me introduco you to the family The Stranglers Hound dog Roberto Ciotit. Ehi ci stei Goran Kuzminac. Wave Robert Denvar. Don't atop 'til you get enough Michael Jackson. Fantesy island Herb Alpert. Kemili Herb Alpert. Stelle del nord Goran Kuzminac. I'm lookin' Shakin Stevens. Tonight the night Rod Stewart D



21 MARZO 20 APRILE

Circostanze strane, misteriose: qualcuno è geloso e vi spia per capire di più dei vostri sentimenti. Lavoro alquanto stazionario. Giorni fausti: 27, 30, 1.



21 APRILE 21 MAGGIO

Venere e la Luna vi faranno ottenere fiducia e fedeltà. Ogni dubbio sarà chiarito, e in famiglia regnerà l'accordo. Giorni favorevoli: 26, 28, 29.



GEMELLI

22 MAGGIO 21 GtUGNO

Le occasioni sono favorevoli per una felice intesa sentimentale. Dovrete moderare un pochino le espressioni schiette. Giorni ottimi: 28, 30, 1.



Rispettate la personalità della persona amata. Le preoccupazioni saranno eliminate al più presto. Aumenteranno le responsabilità. Giorni buoni: 25, 27, 30.



LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Siete sotto ottimi influssi, e per questo riuscirete a ottenere quasi tutto ciò che chiederete. Datevi da fare, ma non sbilanciatevi. Giorni buoni: 26, 28, 1.



VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Situazione affettiva verafavorevole. Ogni mente dubbio sarà chiarito. Nel campo lavorativo, inizio lento, poi ripresa vigorosa. Giorni fausti: 29, 30, 1.



BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Tenetevi liberi dagli impegni che possono danneggiare il lavoro. Ricorrete ai consigli di un vecchio amico fidato. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



SCORPIONE

24 OTTOBRE

22 NOVEMBRE

Fierezza che agisce negativamente nel settore affettivo. La prontezza delle vostre azioni avvicinerà maggiormente la fortuna. Giorni ottimi: 28, 29, 30.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

I rapporti con chi vi ama saranno su di un piano di stima e di rispetto reciproco. Ottime prospettive per il lavoro. Giorni favorevoli: 25, 29, 30,



CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNATO

Guardatevi maggiormente attorno, e scoprirete chi tiene la vostra immagine nel suo cuore. Scacciate i cattivi pensieri. Giorni ottimi: 28, 30, 1.



ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Buone occasioni per intrecciare amicizie sentimentali con gente dall'ambiente elevato. Mettete in funzione tutte le vostre capacità. Giorni fausti: 26, 27, 28.



19 FEBBRAIO 20 MARZO

Sarà bene essere severi e fare una seria autocritica, per scoprire ciò che vi impedisce di ottenere ciò che volete. Giorni favorevoli: 29, 30, 1.

DHEORS

Varese

Sorrento Turris



EIL LOTTO di Robert

PARTITE DEL 25-4-1982 FI Squadra 2 Squadra 1º Ascoli Cesena Bologna Udinese Cagliari Genoa Calanzaro Torino Como Roma Juventus Inter Milan Avellino Napoli Fiorentina 1× 2 Pistoiese Lecce Sampdoria Pisa

Palermo V. Casarano Arezzo



	-	56	60	01	-
Bari	88	-	62	50	15
	45	8	-	15	63
Cagliari	55	33	88		34
Firenze	-	76	41	1	-
	44	1	62	42	50
Genova	74	24	100	100	20
Milano		65	38	71	-
Napoli	83	-	4	68	37
	21	79	-	77	31
Palermo	24	61_	50	-	46
Roma	-	65	20	13.	_
Torino	16		6	74	87
	53	68	-	28	33
Venezia	53	85	61	20	
Tutte	23		a tv	-1	-
Tutte Terno del F	Radioco	prrier	4.0	84	32
Terno dell'	OCH TO	and the second	19	UT	

Estrazioni del 24-4-1982

Foto immediate di altissima qualità!



Garantiti da un nome che in fo tografia è sinonimo di altissima qualità e perfezione gli apparecchi KODAK Instant per fotografia immediata rappresentano quanto di meglio oggi si possa desiderare in questo campo

Da oltre un secolo, infatti, la grande casa americana è leader nel suo settore e pertanto anche il suo ingresso nel campo della fotografia immediata ha segnato un nuovo, clamoroso successo di pubblico, che negli splendidi colori delle foto immediate KODAK ha ritrovato tutta la magia di colori KODAK legati alle foto tradizionali

regalo di un apparecchio KODAK Instant rappresenta un dono di particolare importanza: un apparecchio per fotografia immediata infatti si rivela sempre graditissimo a tutti coloro che amano la fotografia e subito vogliono dividerne con i propri cari, con gli amici, con i collaboratori il ricoido delle ore liete,

La linea KODAK Instant comprende tre modelli: l'EK 160, dotato di obiettivo a tre elementi f | 12,8/100 mm e controllo automatico dell'esposizione, l'EK 160 EF, dotato di lampo elettronico incorporato, per cui diventa facilissimo scattare foto sempre perfette in qualsiasi condizione di luce e il modello EK 260 EF, dotato di lampo elettronico incorporato e di lente addizionale per prese ravvicinate

I prodotti fotografici KODAK in Italia sono distribuiti dalla KO-DAK S.p.A. - Casella Postale 11057 - 20100 Milano - Telefono 02/61.72.741.

Scrivete a Radiocorriere TV via Romagnosi 1/b 00196 ROMA



La guerra chimica

Il 15 marzo scorso alle ore 21,30, sulla Terza Rete, il Monitore lombardo, a cura di Pietro Carpi de' Resmini «Scienza e tecnologia», ha riportato la più terrificante notizia che giornale abbia mai pubblicato: la preparazione della guerra chimica nel mondo.

Non è comprensibile come simile argomento, che interessa l'umanità intera molto più da vicino che non tutte le beghe politiche, finanziarie, violenza e processi che allagano la stampa e le televisioni, sia stato relegato in un programma che ascoltano gli appassionati di musica classica, non di certo il grande pubblico. (Annie de Garrou Gnoli).

Astrologia e cronaca

Sul nunero 9 del Radiocorriere tvil lettore Montesi sollecita un dibattito fra i lettori în merito alle volgarità di alcune scenette nel corso di trasmissioni televisive.

Raccolgo volentieri l'invito, Premetto di non aver assistito ai due spettacoli segnalati ma pur tuttavia non ho nessuna difficoltà a capire la sua indignazione: il cattivo gusto, il triviale, sono ormai sempre più normali sui palcoscenici e sugli schermi, segno purtroppo di una cultura decadente fra gli autori e che gli spettatori sono di bocca buona come i frequentatori del domenicale spettacolo calcistico. Non sono totalmente d'accordo sul blasfemo, termine questo che può riferirsi al solo credente che si sente offeso per ciò che considera giustamente dal suo punto di vista un insulto ai valori della religiosità. Per l'agnostieo dovrebbe rimanere comunque eomune il giudizio circa il modo grossolano di condurre la satira. Ma vorrei cogliere l'occasione per una critica che riguarda altri aspetti delle trasmissioni radio e tv, che offendono lo spettatore che abbia un minimo di intelligenza e di cultura: mi riferisco - tanto per citare un esempio tra i più significativi - al GR 2 che trasmette in coda al notiziario

CHIEDO SCUSA

Lo riconosco, la vita è difficile per i lettori del Radiocorriere tv. Qualche esempio, i cinefili diventano cinofili: con un salto olimpionico, siamo passati dal cinema ai canili. Non è male. E che dire dei posteri, di colpo — vedi il Radiocorriere di tre settimane fa - defraudati di tutto, e ridotti semplicemente a poveri? Qualche difficoltà l'abbiamo pure con le lingue: Shakespeare spesso perde l'acca, ma in compenso guadagna un'altra kappa. Mentre De Luca, che ha la sfortuna di chiamarsi Villy, non riesce ad avere su questo giornale la grafia esatta: malgrado correzioni ripetute e insistenti richiami (ci vorrà un ordine di servizio?), ci ostiniamo a scriverlo Willy.

Nel numero scorso, sotto un articolo di Milva, che intendeva rettificare alcune impressioni della nostra collaboratrice Silvia Giacomoni sulla rappresentazione di La vera storia alla Scala, ho malauguratamente voluto aggiungere qualche riga. E sono stato subito punito. C'era un neppure, ed è diventato eppure; una frase che avevo scritto è stata giustamente cancellata (che volete, sono appena direttore) e in compenso sono state aggiunte tre righe finali, scritte non si sa da chi e perché. Il tutto appare come una poesia di Ungaretti: tre parole e subito a capo. Ai tipografi devono piacere molto i capoversi.

Chiedo scusa ai lettori (e anclie a Milva, alla Giacomoni, a De Luca e a Shakespeare). E non oso pensare a che cosa ei riserverà il futuro.

Umberto Andalini

mattutino, le influenze che avranno gli astri sugli eventi della giornata, mischiando l'astrologia alla cronaca, e dando così una patente di ufficialità al culto dei superstiti e più tenaci superstiziosi. Si viene così meno ai compiti dell'informazione di stato, che oltre al dovere di informare «correttamente» deve avere anche quello di elevare il livello culturale del grosso pubblico (Francesco Tabone).

Aiutare anche i daltonici

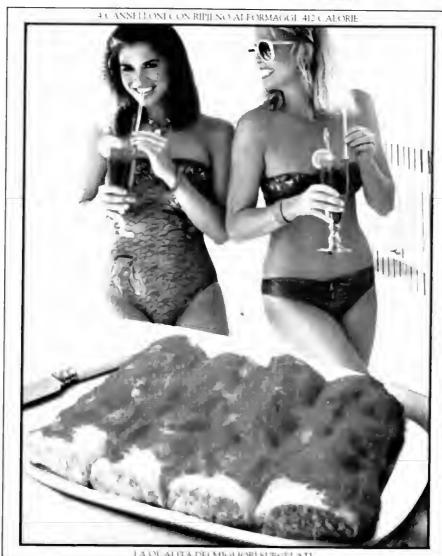
Discromatopsia o daltonismo, in alcuni casi, può voler dire emarginazione. La parola appare certamente enorme se si pensa ai tanti portatori di handicap che nella vita di tutti i giorni e nel lavoro incontrano gravi limitazioni. Ma anche il discromopatico costituisce, all'interno di una società come la nostra, fin troppo chiusa a volte nei suoi schemi preordinati, un fattore di penalizzazione.

La proposta che intendo portare avanti per ottenere o mantenere la patente guida, riguarda una serie di innovazioni, dal non elevato costo, che potrebbero essere adottate per aiutare i daltonici, che da stime recenti potrebbero coprire una percentuale dell'8 nella popolazione maschile e dello 0,4 in quella femminile. Preliminarmente si potrebbe prevedere una modifica dell'art. 472 del codice della strada in ordine alla interpretazione della definizione «senso cromatico». Parimenti il certificato medico per il rilascio e la rivalidità della patente A, B, C, D, E, potrebbe individuare una formulazione che specifichi le particolarità del soggetto daltonico. Per aumentare il tasso di sicurezza e per prevenire i tamponamenti potrebbero essere aggiunti agli autoveicoli già in circolazione dei fanalini rossi, molto vicini a quelli dello «stop», e la cui luminosità dovrebbe essere più intensa, in grado cioè di essere prontamente avvertibile anche dal daltonico.

Altri accorgimenti sarebbero da apportare ai semafori con l'aggiunta, accanto ai fari rosso e verde, di placche con la scritta «alt» e «via». (Santo Lizio).

Direziona e Redazione: v. Grandomenico Romagnosi 1/b 00196 Roma tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 · 10121 Torino tel 5710 • Redazione torinese: v. F. Postigliona · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 6470947 • Un numero: lira 700 arretrato: lire 1000 · prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Str. 2.50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri lire 29.500; semestrali (26 numeri lire 15.500 estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postala n. 266106 intestato a Radiocorriere tv · v. Arsenale 41 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. 8ertola 34 · 10122 Torino · tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 20124 Milano · tel. 69.82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 · 00196 Roma · tel. 369921 • Distribuzione par l'Italia: Parrini & C. p. Indipendenza 11/8 · 00185 Roma · tel. (06) 49.92; v. Termoli 6/8 20127 Milano · tel. (02) 28.96471 laderente ADNI • Distr. per l'estero; Messaggerie Internazionali v Calabria 3 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milanol – tel. 90.70.172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 63.951 · spediz. in abb post. · gr. Il/70 · reg. del Tribunala di Torino · n. 348 del 18.12.448 • Diritti riservati · ripro duzione viotata · articoli e foto · non si restituiscono. Editore: ERI · Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana · Alfiliata alla Federazione Italiana · Alfiliata alla Federazione Italiana · Alfiliata · Alfiliata · 1000 · reg. del Tribunala · Alfiliata · Alfiliata · Alfiliata · Alfiliata · Alfiliata · Rederazione · Italiana · Alfiliata · Alfiliata · Alfiliata · Alfiliata · Alfiliata · Alfiliata · 1000 · reg. del · reg. · Rederazione · reg.

Finalmente dimagrire è facile come ingrassare.



Se vuoi avere una bella linea non devi più arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti, senza sapore.

Ora Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti appetitosi, uno più buono dell'altro, dosati per una persona in confezione surgelata, che uniscono il gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi e con po-

chissime ca-



RICETTE DELICATE A GUSTO PIENO











ai formaggi, ad esempio, ripieni di ricotta, mozzarella e formaggio grana

Questi cannelloni

e ricoperti con una salsina al pomodoro, danno soltanto 412 calorie.

Segui il programma Weight Watchers. cominciando oggi stesso con la specialità Invito che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che



__ prima ti facevano in-



elimina in profondità l'unto e il grasso del sudore.

BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.

